

L'ESSENTIEL

Le Livre sur la Place est organisé par la Ville de Nancy et l'association de libraires *Lire à Nancy*. Sa 46^{ème} édition se tiendra du vendredi 13 au dimanche 15 septembre 2024. Cet événement, au cours duquel sont remis plusieurs prix, s'est imposé dans le paysage culturel comme le salon de la rentrée littéraire. À 1h30 de Paris en TGV, ce rendez-vous entièrement gratuit est chaque année un avant-goût de l'actualité automnale des prix littéraires...

INAUGURATION

Vendredi 13 septembre à 12h15 au Forum littéraire Bernard Pivot
Edgar Morin, président du Livre sur la Place 2024, Mathieu Klein, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy, Astrid Canada, Présidente de Lire à Nancy et Sarah Polacci, Commissaire générale du Livre sur la Place lancent la 46^{ème} édition du Livre sur la Place et inaugurent « Le Forum littéraire Bernard Pivot » en présence de Cécile et Agnès Pivot et Philippe Claudel, Président de l'Académie Goncourt.

Vendredi 13 septembre à 18h à l'Opéra national de Lorraine : Grande Rencontre avec Edgard Morin, Président du 46^{ème} Livre sur la Place, menée par son amie Laure Adler.
Lecture de textes par Philippe Torreton, avec la participation du Chœur de l'Opéra national de Lorraine

UNE CLOTURE INEDITE ET EXCEPTIONNELLE

Rencontre - lecture - chant avec Patti Smith

Dimanche 15 septembre à 18h à l'Opéra national de Lorraine

La chanteuse, photographe et écrivaine Patti Smith nous offre un vibrant hommage aux auteurs qui l'ont accompagnée tout au long de sa vie, en lecture et en chansons, accompagnée par sa fille Jesse Paris Smith au piano.

Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre à 13h (maximum 2 billets par personne).

Patti Smith, *Un livre de jours* (Gallimard), traduit de l'anglais (États-Unis) par Claire Desserey



Patti Smith – Crédits Francesca Mantovani

ACADEMIE GONCOURT

Le Livre sur la Place est le seul salon de la Rentrée littéraire parrainé par l'Académie Goncourt. Ce salon a été fondé avec le soutien de l'Académie Goncourt, car Nancy est étroitement liée à l'histoire du Prix Goncourt. C'est en effet à Nancy qu'est né en 1822 Edmond de Goncourt, écrivain français qui a donné son nom à la prestigieuse académie littéraire. C'est à Nancy également que, depuis 36 ans, sont abritées les archives de l'Académie Goncourt. Enfin, depuis 1980, le « Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux » est remis lors du Livre sur la Place.

Cette année, seront présents :

Philippe Claudel
Christine Angot
Pierre Assouline
Pascal Bruckner
Françoise Chandernagor
Éric-Emmanuel Schmitt

Ecrire l'Humanité, discussion entre Éric-Emmanuel Schmitt et Timothée de Fombelle

Vendredi 13 septembre à 14h30 à la salle Poirel

Grand entretien avec Christine Angot

Vendredi 13 septembre à 16h30 à la salle Poirel

Introduction par Christine Angot de la projection de son film « Une famille »

Vendredi 13 septembre à 19h30 au Caméo Commanderie

Remise du prix Goncourt de la biographie Edmonde Charles-Roux à Geneviève Haroche-Bouzinac pour Madame de Sévigné (Flammarion)

Samedi 14 septembre à 11h à l'Hôtel de Ville

Carte blanche à Philippe Claudel avec William Ropp

Samedi 14 septembre à 14h30 à l'Hôtel de Ville

La haine est-elle vraiment le contraire de l'amour ?

Discussion entre Pascal Bruckner et Eric-Emmanuel Schmitt

Samedi 14 septembre à 17h à l'Opéra national de Lorraine

Apéro littéraire avec Pierre Assouline et Clémentine Beauvais

Samedi 14 septembre à 18h00 à l'Hôtel Littéraire Stendhal - 56 Place Mgr Ruch, Nancy

Dîner-débat avec Françoise Chandernagor

En partenariat avec le Rotary Club Nancy Majorelle

Samedi 14 septembre à 20h au Mercure Centre Gare (11 rue R. Poincaré)

Sur réservation

Exposition « Claire Obscure » de William Ropp et Philippe Claudel

Du vendredi 13 au dimanche 15 septembre de 10h à 18h à la Fondation Solange Bertrand - 13 place de la Carrière, Nancy

L'ASSOCIATION « LIRE À NANCY »

Partenaire essentiel du Livre sur la Place, l'association des libraires de Nancy (L'Autre Rive, Librairie Didier, Hall du Livre, La Parenthèse, Plus Belles les Bulles, Le Léz'Art, Librairie du Musée des Beaux-Arts) installe une librairie géante au cœur de la ville pendant trois jours. C'est depuis longtemps grâce aux femmes et hommes de passion, partout dans le monde, que le livre se diffuse. Les libraires sont des « passeurs culturels ». Bien plus que de simples commerçants, ils ont un rôle dans la cité.

Cette année 2024, la librairie Didier a 100 ans, La Parenthèse souffle ses 50 bougies, L'Autre Rive fête ses 30 ans et Le Hall du Livre a déménagé et en a profité pour s'offrir une nouvelle jeunesse...

DEFIS EUROPEENS

Le Goethe-Institut de Nancy promeut la langue allemande, mais est aussi un acteur culturel de premier plan au sein de la ville. C'est pourquoi, depuis 2023, il est l'un des partenaires du Livre sur la Place pour accueillir et organiser des rencontres en lien avec les défis européens, l'ouverture au monde et le dialogue avec l'Histoire.

Cette année, nous questionnerons la zone grise et la montée du nazisme lors de la seconde guerre mondiale, nous parlerons de l'œuvre kaléidoscopique et universelle de Kafka, mort il y a cent ans, nous découvrirons le travail de l'écrivaine Antje Rávik Strubel, lauréate du Prix du Livre allemand 2021 pour son roman *Blau*, désigné meilleur roman en langue allemande de l'année 2021. Il est traduit et publié en France cette année. Enfin, nous prolongerons l'été et ses douces soirées samedi 14 septembre dès 21h autour d'un verre et en musique.

RENDRE LE LIVRE ACCESSIBLE

Afin que le livre soit accessible partout et à tous, Le Livre sur la Place a pour ambition de faire se rencontrer des publics divers, empêchés ou non, dans des lieux dont l'essence culturelle n'est pas la première intention.

> Interventions d'auteurs pour petits et grands **dans les quartiers de l'agglomération socialement difficiles** en lien avec le bailleur social Batigère et la Métropole du Grand Nancy. De nombreux ouvrages sont achetés pour l'occasion par l'Association Lire à Nancy et sont offerts aux participants.

> **Dans toute la Métropole du Grand Nancy, interventions d'auteurs** : médiathèques, Résidences autonomie, Instituts des sourds de la Malgrange, maison d'arrêt, Boîte à cuisine de l'Association Accueil et Réinsertion Sociale, Rotary Club Nancy Majorelle au profit de la lutte contre l'illettrisme, CHRU/hôpital central... Mais aussi dans des lieux plus insolites en lien avec nos partenaires : Le Livre sous la Place, un auteur dans le parking Charles III géré par Indigo, Balade en bus.

> **Le Livre Suspendu** : avec le soutien de la Fondation pour la Lecture du Crédit Mutuel, nous lancerons la troisième édition du « Livre Suspendu », action parrainée par Isabelle Carré. Elle permet de récolter des livres pendant le salon auprès des festivaliers, puis de les offrir aux personnes qui n'ont pas les moyens d'en acheter. Les livres collectés lors des deux premières éditions ont été remis en février 2024 à la Boîte à cuisine de l'Association Accueil et Réinsertion Sociale (près de 400 livres offerts).

> Nouveautés 2024

- Une rencontre programmée en partenariat avec la Fondation Nicolas Gridel se tiendra au foyer d'hébergement pour déficients visuels, dans une ancienne chapelle. L'ambition commune est de favoriser l'inclusion de ce public spécifique à l'occasion de cet événement majeur de Nancy.

- En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, la lauréate du prix Livre et Droits Humains 2024 viendra discuter à la maison Bonnet, site accueillant les locaux de l'association. Cette rencontre pour tous permettra aux bénévoles, aux étudiants et aux réfugiés de passage de profiter de cette belle occasion.

> Lire pour en Sortir

Pour la première fois, l'Association « Lire pour en sortir » (association de réinsertion des personnes détenues par la lecture et l'écriture) organise son concours en dehors de Paris. Elle a proposé au Livre sur la Place d'être partenaire.

Les jurés délibéreront à Nancy le vendredi 13 septembre. De plus, Le Livre sur la Place organise une grande rencontre-lecture autour de la question de la réinsertion par la lecture et l'écriture en présence de la marraine de l'association Leïla Slimani.

Écriture et enfermements

Vendredi 13 septembre à 15h00 à l'Hôtel de Ville

Penser l'écriture et la lecture comme libératoires et possible lutte contre l'enfermement, physique et psychique. Rencontre lecture en partenariat avec Lire pour en Sortir, association nationale qui propose aux personnes détenues, des actions d'insertion par la lecture avec **Leïla Slimani** (autrice, journaliste et marraine de Lire pour en Sortir), **Mokhtar Amoudi** (auteur et Prix Goncourt des détenus 2023), **Véronique Sousset** (cadre de l'Administration Pénitentiaire, autrice) et **Maxime** (étudiant).

LES LECTURES

Une plus grande place accordée aux formats Lecture : lecture de clôture le dimanche soir, mais aussi tout au long du week-end dans divers lieux de la ville au kiosque de la Pépinière, Place d'Alliance, salle Poirel, Théâtre de la Manufacture/CDN, pour toucher un public plus large.

LES JEUNES VIVENT LE LIVRE SUR LA PLACE

Que ce soit lors de rencontres scolaires en médiathèque, pour la venue d'auteurs dans leurs établissements ou par leurs talents d'écrivains en herbe exercés lors du concours "La Nouvelle de la Classe", enfants, collégiens et lycéens participent chaque année en nombre au Livre sur la Place.

Cet événement propose également pour la troisième année consécutive une programmation familiale. Le succès l'an passé des propositions à destination des jeunes de 0 à 18 ans et de leurs parents a incité l'équipe à renforcer encore cette programmation cette année.

7 séances de contes et lectures, 2 rencontres, 12 ateliers divers (écriture, pop-up, dessin, peinture, découpages, photo...) impliquant 14 auteurs et autrices.

Lecture de textes érotiques pour les adolescents

Une discussion s'engagera entre les écrivaines Hélène Vignal et Susie Morgenstern qui ont respectivement publié *Queen Kong* et *Touche-moi* dans la collection L'ardeur, collection érotique pour les adolescents des éditions Thierry Magnier. Cette rencontre sera ponctuée de lectures par les deux autrices.

A TRAVERS LE MONDE

La littérature a le secret de porter le monde. Elle en repousse entre autres les limites géographiques et elle remet en cause les notions de "nationalité" et de "frontière". Parlant de la vie, la littérature d'ici ou d'ailleurs ne cherche aucune explication, car elle est en mouvement constant. S'y plonger, c'est accueillir l'inconnu, accepter aussi de ne pas maîtriser le monde, et d'en faire ainsi - peut-être - un meilleur usage.

La littérature, c'est cette possibilité de cheminer au-delà de toutes les frontières, c'est embrasser un monde sans la barrière de la langue grâce aux traductrices et traducteurs ! Rendez-vous compte : cette chance de faire de grands voyages sans bagages, sans passeport et sans dictionnaire bilingue !

La France est l'un des pays qui traduit le plus de littérature étrangère par l'engagement et la curiosité de nos éditeurs. À nous d'en faire l'écho et de les accueillir !

Cette année près d'une vingtaine d'auteurs étrangers sont présents pour faire découvrir leur dernier texte traduit récemment en français ou écrit en langue française, en partenariat avec la Fondation Jan Michalski.

Djaïli Amadou Amal (Cameroun) - Gioconda Belli (Nicaragua) - Kamel Daoud (Algérie) - Ananda Devi (Maurice) - Sébastien Dulude (Canada) - Alaa El Aswany (Égypte) - Anna Funder (Australie) - Eduardo Halfon (Guatemala) - Souleymane Mbodj (Sénégal) - Célestin de Meeûs (Belgique) - Arturo Pérez-Reverte (Espagne) - Antje Rávik Strubel (Allemagne) - Navid Sinaki (Iran) - Patti Smith (États-Unis) - Camila Sosa Villada (Argentine) - Agnieszka Szpila (Pologne) - Koenraad Tinel (Belgique) - Ante Tomić (Yougoslavie) - Gabriella Zalapi (Suisse - Italie - Angleterre)...

CONVIVIALITE

> Pour la première fois, le site place Carrière fermera ses portes le samedi à 20h30.
De 19h à 20h30 : lecture musicale avant les étoiles en compagnie des auteurs autour d'un verre en partenariat avec Les Maisons Mengin.

Samedi 14 septembre à 19h dans Les Jardins du Livre - Place de la Carrière

L'écrivain reconnu, récompensé du prestigieux Prix Goncourt en 2018, Nicolas Mathieu a choisi de lire Colette. Insaisissable, scandaleuse, excessive, Colette, disparue il y a 70 ans, a été avant tout libre, menant sa vie comme elle l'entendait, au risque de choquer.

C'est une autre femme libre et résistante qui clôturera cette soirée : l'auteure et actrice argentine Camila Sosa Villada qui s'est fait connaître avec son texte Les vilaines, dans lequel elle décrivait l'identité transgenre comme « une fête » amoureuse tout autant qu'un calvaire.

Ces deux lectures sont accompagnées par l'artiste Alexandre Longo, alias Cascadeur à l'univers sensible, électro et littéraire, récompensé en 2015 par la Victoire de la musique de l'album de musiques électroniques.

Une soirée qui se poursuivra, dès 21h au Goethe Institut, pour une nuit d'été sous les étoiles, en musique.



Mathieu Nicolas – Crédits : Astrid di Crollanza



Camila Sosa Villada ©Catalina Bartolomé



Cascadeur © Thomas Gurigen

DANS LES QUARTIERS DE LA METROPOLE AVEC BATIGERE

Depuis plus de 10 ans Le Livre sur la Place s'implique, avec la Métropole du Grand-Nancy et Batigère, auprès des quartiers prioritaires de la Métropole. La mise en œuvre d'actions culturelles, portées par le salon, mais aussi les communes, les médiathèques et les associations de quartier, est l'une des priorités de ce salon, pour permettre à toutes les populations d'accéder à la culture et de contribuer à l'offre culturelle.

LES LIEUX DE PROGRAMMATION DECENTRALISES

Dépasser l'idée du lieu central et unique pour aller partout où le livre et les idées peuvent se poser. Faire du sur mesure en fonction des lieux et des publics. S'adapter, mais aussi étonner et dialoguer pour construire ensemble des rencontres qui marqueront les esprits et laisseront des traces longtemps après. **33 auteurs, 28 lieux pour des formules variées** : petits déjeuners, apéro, masterclass, lectures, balade en bus...

Association Culturelle Juive / ARS - Association Accueil et Réinsertion Sociale / Batigère dans les quartiers de la Métropole (Laxou ; Saint-Max / Malzéville ; Vandœuvre-lès-Nancy) / Caméo Saint- Sébastien et Commanderie / CHRU de Nancy - Hôpital Central / Clinique Louis Pasteur / Salle Maringer / Goethe Institut de Nancy / Indigo - Parking Charles III / Keolis / Les Pissenlits - Maisons Mengin / Rotary Club Nancy Majorelle / Médiathèques de la Métropole / Sciences Po Nancy / Théâtre de la Manufacture / Université de Lorraine (Salle d'Honneur des Universités - Nancy)...

Nouveaux lieux : Cour d'Appel / Acoris Mutuelles / CCN – Ballet de Lorraine / Fondation Nicolas Gridel / Hôtel Littéraire Stendhal / Ligue des Droits de l'Homme / Agence Estia Place de la Carrière.

80^e ANNIVERSAIRE DE LA LIBERATION DE NANCY

Du 10 au 25 septembre 2024, le 80^e anniversaire de la Libération de Nancy donnera lieu à de nombreux événements : parcours urbain, journées d'études, exposition sur la vie des GI's à Nancy, publication en collaboration avec *L'Est Républicain*, projection de films, conférences, reconstitution historique... Le 15 septembre, une prise d'armes place Stanislas marquera la date anniversaire de la Libération de la ville.

Cette programmation a été officiellement labellisée par le comité réuni sous l'égide de la Préfecture de Meurthe-et-Moselle et fait partie, à ce titre, du programme national officiel.

Nancy, de la guerre à la Libération, 1939-1945

Dimanche 15 septembre à 10h au Forum littéraire Bernard Pivot

80 ans jour pour jour après la Libération de Nancy, un retour sur cette page d'histoire avec certains de celles et ceux qui en furent les témoins et les acteurs.

En partenariat avec L'Est Républicain et le palais des ducs de Lorraine – Musée Lorrain

QUELQUES CHIFFRES

- Autour de 130 000 visiteurs attendus
- 30 000 personnes ont participé en 2023 aux rencontres
- 4 000 scolaires impliqués
- Plus de 500 auteurs en dédicaces dont plus de 200 en programmation
- 190 maisons d'éditions dont une trentaine régionale
- Plus de 30 lieux de programmation
- Une soixantaine d'intervenants (journalistes, modérateurs, traducteurs, interprètes en langues des signes, comédiens, musiciens...)
- 50 partenaires (publics, privés, médias)

PASSAGE DE TEMOIN...

Quand Le Livre sur la Place fait un clin d'œil aux Fêtes de Saint-Nicolas

Dimanche 15 septembre à 17h30 dans le Jardin du Palais Ducal - Grande Rue, Nancy Les bouchers parlent aux bouchers

Audacieuse et populaire, la Fanfare des Enfants du Boucher revient en avant-première des festivités de la Saint-Nicolas. Cette année, elle donne la parole aux bouchers et à leurs expériences de vie et de musique. Un répertoire 2024 imaginé par les membres de la fanfare, professionnels et amateurs, et qui laisse une belle part à l'improvisation musicale.
Coordination générale du projet : MJC Lillebonne.

UNE IDENTITÉ VISUELLE

Thomas Huot-Marchand (1977) est typographe, designer graphique et enseignant. Il a été nommé en 2012 directeur d'Atelier national de recherche typographique (ANRT), à Nancy.

"Cette proposition d'affiches pour la 46^{ème} édition du Livre sur la Place s'inscrit dans le prolongement de l'affiche précédente : il s'agit, en effet, d'asseoir l'identité visuelle installée en 2023.

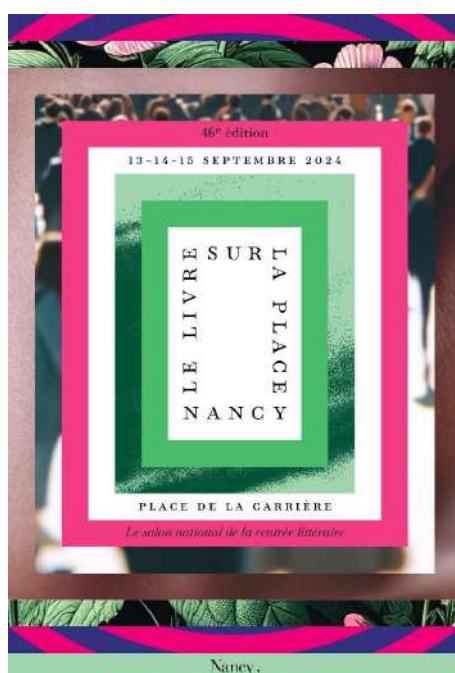
Celle-ci reposait sur 2 éléments principaux : un logotype typographique, qui figure à la fois le livre et la place ; un jeu de cadres, concentriques, qui se déploient sur tous les formats. Le logotype, bien entendu, ne change pas. Il garde sa place centrale, au même titre que la place Stanislas et la place de la Carrière. Les cadres sont toujours là, mais accueillent de nouvelles images.

Ces cadres, que contiennent-ils au juste ? On ne voit que la périphérie des images, pas leur objet : ce sont donc plutôt des fragments, des impressions qui sont perçues. Cette année, après avoir pris connaissance de la programmation, j'ai produit des images en lien avec ces thèmes : l'humanité, le vivre ensemble, avec une image de foule ; l'intime, le corps, avec la photographie d'une peau nue ; le monde végétal, le vivant, avec une image de botanique ; et des textures plus graphiques, géométriques ou picturales.

Pour produire les images figuratives, j'ai fait appel à une intelligence artificielle, Dall-E, à partir de requêtes textuelles exprimées sur Chat GPT4o. Le recours à l'IA nourrit aujourd'hui un débat très vif dans les métiers créatifs : j'ai choisi ici de l'intégrer pour la première fois à mon travail. Pourquoi ?

- parce que cette affiche peut ainsi faire écho à des discussions qui sont au programme de cette 46^{ème} édition ;
- parce que la pensée d'Edgar Morin, grand théoricien de la complexité et président de cette édition, n'est pas étrangère à ce futur technologique à la fois attirant et effrayant ;
- parce que c'est un moyen de créer des images à partir de mots ;
- parce qu'enfin, ces images une fois « encadrées » sont davantage des impressions que des illustrations : l'affiche elle-même, et sa composition, ne sont pas laissées aux hasards de l'IA."

Thomas Huot-Marchand



EDGAR MORIN, PRÉSIDENT DU LIVRE SUR LA PLACE

Il est des hommes qui embrassent et disent la vérité d'une époque.

Edgar Morin, penseur des événements de son temps et passeur intellectuel de première importance, sera le Président de l'édition 2024 du Livre Sur la Place, du vendredi 13 au dimanche 15 septembre : pour Nancy, c'est une nouvelle reconnaissance de la qualité et de la résonance du festival littéraire de septembre.



Edgar Morin

Né en 1921, l'enfant du XXème siècle - « *c'est là que j'ai vécu mon adolescence, la guerre a été une école de formation très importante* » - aura sans cesse nourri son savoir et sa pensée des épreuves qui traverseront sa vie. De parents juifs séfarades, orphelin de mère à dix ans, il prépare pendant la Guerre d'Espagne des colis à l'attention des Républicains et, pendant l'Occupation, s'engage dans la Résistance - c'est lors de cette période qu'Edgar Nahoum adoptera et gardera le pseudonyme de « Morin ».

Témoin du stalinisme et du nazisme, mais aussi et notamment de la guerre d'Algérie, de Mai 68 et de la crise du Covid, il reste aujourd'hui encore un observateur alerte de notre époque.

Directeur de recherche émérite au CNRS et docteur *honoris causa* dans de nombreuses universités de par le monde, Edgar Morin s'est fait connaître grâce à *La Méthode*, ouvrage par lequel il a fondé le concept de « pensée complexe ».

Citoyen du monde, humaniste convaincu, au carrefour des savoirs, il a construit une œuvre où dialoguent des réflexions sur l'éthique, la connaissance, le langage, la beauté et la sagesse. Edgar Morin, c'est une existence sous le signe de l'engagement et du questionnement, avec toujours comme perspective de construire un monde meilleur et un altruisme affirmé avec puissance.

Edgar Morin a publié ce 5 juin 2024 *L'année a perdu son printemps* aux éditions Denoël, roman autobiographique inédit, écrit en 1946, qui éclaire la construction psychique, intellectuelle et politique de l'un des plus grands penseurs de notre temps.