

# L'ARCHITECTURE ET LES TRAVAUX

« L'architecture a un rôle social, culturel, économique, politique et environnemental. Elle doit contribuer à l'adaptabilité de nos modes de vie face aux puissantes transformations de la ville (...) », Anne Démians, installation à l'Académie des Beaux-Arts, janvier 2023.

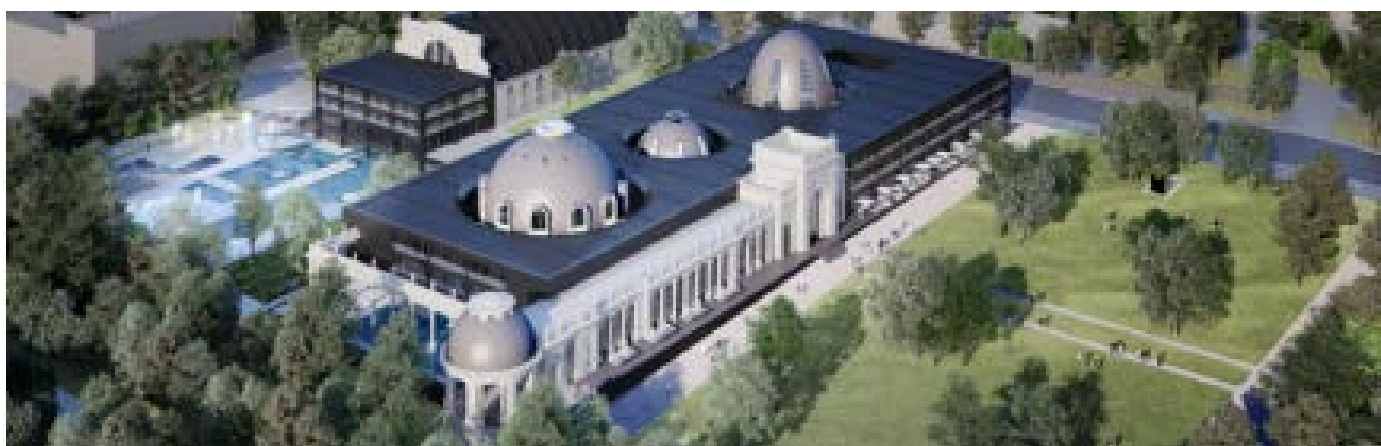
**Les agences d'architecture de Grand Nancy Thermal, Architectures Anne Démians accompagnée de Chabanne Architecture, sur les problématiques d'ingénierie du thermalisme, ont relevé le triple défi : conjuguer patrimoine et modernité, faire cohabiter différents publics et minimiser l'impact environnemental du chantier.**



**« Le renouveau des thermes repose sur l'hybridation des styles », Anne Démians**

Pour Anne Démians, architecte et urbaniste, il s'agissait non pas de dupliquer le bâtiment historique, mais de l'achever avec audace et respect de l'œuvre de Louis Lanternier en le projetant dans le futur de son extension.

Le plan des thermes proprement dit, une fois recomposé (restructuration et proposition nouvelle) est de facture classique avec une belle symétrie achevée et trois dômes qui étirent la silhouette de l'édifice vers le haut.



© Architecture Anne Démians

## Le mariage de deux matériaux : béton-pierre et aluminium thermolaqué

La nouvelle façade affiche sa modernité tant par sa couleur que ses lignes, contrastant ainsi avec l'existant. Elle respecte toutefois la symétrie et l'ordonnancement classique du site pour une mise en scène contemporaine des thermes historiques. Le béton pierre du bâtiment historique et le métal utilisé pour le bâtiment contemporain ne font plus qu'une seule architecture. Ainsi l'ensemble s'articule avec cohérence. L'esthétique de ce projet est issue d'un langage commun malgré la pluralité des programmes pour proposer un bâtiment capable de s'adapter à toutes les évolutions programmatiques sans que le site ne soit pénalisé par cette diversité d'usage.



© Architecture Anne Démians

A la profondeur des façades creusées par les colonnades blanches, l'architecte a répondu par des trames horizontales noires en métal creusées par des stores ondulants de grande amplitude.

Pour le nouveau dôme, qui culmine à 21,80m, la structure bois a été privilégiée afin de réduire le poids de l'ouvrage et de faciliter la mise en œuvre et l'assemblage.

## Les enjeux de la restauration

Au regard des enjeux patrimoniaux majeurs de site, Anne Démians a sollicité et associé, dès le début de ses réflexions, Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques et académicien membre de l'Institut de France.

*« Les caractéristiques patrimoniales de Grand Nancy Thermal sont un ajout majeur. Elles sont le témoignage du savoir-faire du début XXème siècle. Ce bâtiment possède des dispositions particulièrement remarquables comme les grés de la piscine ronde et de l'intrados de la rotonde réalisés par le céramiste Gentil et Bourdet ainsi que les menuiseries de la Galerie Nord réalisées par les Ateliers Jean Prouvé, mais encore le granito et le béton pierre, matériaux emblématiques du début du XXème siècle. Les études et les recherches menées aux archives sur Grand Nancy Thermal ont permis de révéler la qualité patrimoniale*

*de cet édifice, de la protéger et de la mettre en valeur. L'objectif principal de notre action était de participer à l'inscription de ces dispositions au titre des Monuments Historiques et d'accompagner les équipes du chantier dans le travail de restauration et de mise en valeur de ces éléments. » Pierre-Antoine Gatier.*



© Architecture Anne Démians

## Un établissement unique pour des fonctions et des publics extrêmement variés

Un des enjeux centraux du nouveau complexe thermal est d'enrichir et d'adapter le programme de Lanternier aux besoins actuels.

Des populations mixtes et des usages extrêmement différents vont se côtoyer au sein du site. Tout le travail des architectes des agences d'architecture Démians et Chabanne fut de rendre compatible la complexité des usages et des flux avec la qualité des espaces existants ou des extensions dans une cohérence architecturale et fonctionnelle.

### Le chantier de tous les superlatifs

*« Ce type de chantier est rare à plusieurs titres. Il demande à la fois de la restauration, de la rénovation et de la construction. Il est truffé d'innovations techniques et sa charge symbolique est forte à la fois pour la région mais aussi pour l'histoire de France. »* Marc Reymann, Directeur Travaux, Bouygues Bâtiment Nord-Est.

*« Pour mener à bien ce projet iconique et attractif pour le territoire, il a été nécessaire de réunir des compétences et des expertises diverses et variées pour faire face à la complexité de ce contrat de délégation de Service Public. Le pilotage de ce projet, qui est l'un des plus grands en Région en construction actuellement, a été confronté à des aléas nombreux et imprévus qui n'ont, malgré tout, pas remis en cause l'ouverture au Printemps 2023. La mobilisation de l'ensemble des interlocuteurs tant individus qu'institutions autour de ce projet remarquable est à souligner (investisseurs, banquiers, maîtrise d'œuvre et Bureaux d'études, l'exploitant et le constructeur, ...). »* Bruno Verbaere, Président de Grand Nancy Thermal Développement.

Le chantier Grand Nancy Thermal a débuté en 2019. 700 emplois ont été créés à cette occasion. 45 corps de métier et jusqu'à 250 collaborateurs et partenaires se sont succédé sur le site chaque jour. Les entreprises locales ont massivement répondu aux besoins de ce chantier hors norme. 165 acteurs de la région sont intervenus sur le site.

### ....qui valorise les bétons de déconstruction

Le projet mêle construction de nouveaux bâtiments et réhabilitation. Ces travaux ont entraîné la démolition de structures n'ayant pas de valeur patrimoniale. Elle représentait une surface d'environ 37 000 m<sup>2</sup> de dallage, dalle et voiles.

Le chantier des thermes a adopté une approche vertueuse en valorisant les bétons de déconstruction. Il s'est agi de transformer ces déchets en ressources et de réduire les impacts humains et environnementaux.

Les bénéfices de cette démarche de recyclage des bétons sur ce projet :

- ♦ La diminution de l'empreinte carbone : 305 tonnes de CO<sub>2</sub> évitées
- ♦ Diminution du flux de camions sortant et entrant, dans une zone fortement urbaine : 2 000 trajets de camions de 18 tonnes évités (1 000 vers la décharge et 1 000 pour acheminer le remblai)
- ♦ Gain économique : 17 000 000 tonnes de bétons concassés et réutilisés en matériaux de structures de voiries et de remblai périphérique pour le sous-sol



© Architecture Anne Démians



## « L'architecture comme élément de lien dans la Cité » - Nicolas Chabanne

Au-delà du vaste enjeu patrimonial urbain et formel, l'enjeu du projet était d'enrichir les fonctions initialement pensées par Lanternier avec les autres usages que le site a accueilli dans son Histoire. Ainsi, des populations d'une mixité rare se côtoient au sein d'un espace limité. Tout le travail de l'agence Chabanne Architecte fut de combiner les différents espaces pour aboutir à un projet permettant à chaque usager de profiter de la qualité de l'architecture patrimoniale et contemporaine commune tout en jouissant de besoins propres. En effet, quatre grandes fonctionnalités entraînant quatre usages distincts s'entre-mêlent. **Un espace thermal conventionné**, essentiellement fréquenté par une population souvent âgée et peu mobile, **un espace bien être**, principalement fréquenté par une population d'âge intermédiaire dans une approche de calme et de détente, **un espace sports et loisirs**, plus jeune et sonore, et **un espace d'hôtellerie**, sans âge représentatif dans sa population, mais plus tournée vers la connexion urbaine très spécifique à ce projet.

**La force de l'organisation spatiale et fonctionnelle proposée est d'enrichir les attentes de chacun.** Des passerelles permanentes sont proposées dans une approche « *dans le long thermes* ». Tous pourront ainsi découvrir et parcourir l'ensemble du site depuis ses divers points d'entrée originels. Il s'agit ici d'une approche atypique, usuellement très segmentée dans les générations présentes sur les sites traditionnels. **Au cœur de la ville de Nancy, ce projet se devait de répondre à la mixité de sa population.** L'offre hôtelière, ouverte à tous, encre encore d'avantage cet élément patrimonial en permettant d'accueillir séminaires et touristes.

**Le projet exprime une simplicité mais se veut d'une grande complexité due à ses usages.** « *Le site cumule des fonctions paraissant logiques entre elles mais répondant à des contraintes normatives très différentes. Tout l'enjeu de notre travail chez Chabanne a été de combiner les contraintes d'un hôpital de jour (soins thermaux), d'un hôtel (lieu de sommeil) et d'un espace de sport et loisir. Nous appuyant sur l'organisation originelle de Lanternier, trois axes ont été développés autour du dôme central originel divisant alors les différents flux par les parties semi enterrées de l'ouvrage, permettant de garder l'intégrité du volume historique. Ainsi divisé depuis un espace commun, chaque entité a été développée avec ses contraintes propres.* », explique Nicolas Chabanne, architecte et président de Chabanne Architecte.

La réflexion sur les matériaux et les volumes étant aussi aboutis sur l'ensemble des espaces proposés, **le site permettra à chacun de profiter d'un patrimoine commun de qualité.**

