

AVRIL

Journées européennes des métiers d'art samedi 2 et dimanche 3 avril / Destination Nancy

Animations à l'Office de Tourisme

Rendez-vous d'exception à la Maison Schott : visite à deux voix avec le propriétaire et l'atelier Bassinot le 30 mars ou le 1^{er} ou le 2 avril

Journées européennes des métiers d'art

les samedi 2 et dimanche 3 avril au Musée des beaux-Arts, au Musée de l'École de Nancy, à la Villa Majorelle, à l'église des Cordeliers et au château de Montaigu.

— Musée des Beaux-Arts

visites guidées pour les adultes, les familles autour de l'exposition Verre et de la collection Daum.

Ateliers d'arts plastiques

Démonstrations des élèves du CERFAV : travail du verre au chalumeau, tour à graver, technique du vitrail.

Intervention du FabLab du CERFAV et présentation du projet Ghost

— Musée de l'École de Nancy

Visites guidées autour du verre pour les adultes et les familles

Ateliers d'arts plastiques

Démonstration des techniques du vitrail par le CERFAV

— Villa Majorelle

Visites flash sur les luminaires ou le vitrail.

Présentation de la restitution des luminaires avec le CERFAV.

Présentation des vitraux de la villa avec les restauratrices.

— Église des cordeliers

Visite autour de la rosace

Ateliers d'arts plastiques.

Démonstration autour des oeuvres d'Isabelle Debras.

— Château de Montaigu

Rencontre avec l'artiste verrière Eri Maeda

Prêts d'oeuvre du samedi 2 avril 2022 au 3 avril 2023 à la Cité du Vitrail à Troyes

Prêt de la verrière « L'Adoration des mages » par le Palais des ducs de Lorraine à l'occasion de la réouverture de la cité du Vitrail de Troyes.

Prêt du vitrail « Coloquintes et nymphes » de Jacques Gruber par le Musée de l'École de Nancy à l'occasion de la réouverture de la cité du Vitrail de Troyes.

Journée internationale de la Recherche de provenance

le jeudi 14 avril en ligne avec le Musée de l'École de Nancy

Participation à la Journée Internationale de la recherche de provenance

Sortie du 1^{er} épisode d'une série de podcasts. Mise en scène des recherches de Rosa-Léna Bösl

dans le cadre de sa résidence dans le dispositif Oh my Goethe, laboratoire culturel et créatif franco-allemand, sur la provenance des différentes œuvres de la collection d'Henry Hirsch, collectionneur de verreries d'Émile Gallé, au Musée de l'École de Nancy.

<https://docplayer.fr/10874308-Henry-hirsch-un-collectionneur-fidele-meconnu-d-emile-galle-valerie-thomas-conservateur-du-musee-de-l-ecole-de-nancy.html>

1h avec... Antonio Cos

le jeudi 20 avril au Musée des Beaux-Arts

Conférences de 17h à 18h30 dans le cadre de l'exposition Verre. 30 ans d'innovations au Cerfav

1h avec... Gérald Vatrin

le dimanche 27 avril au Musée des Beaux-Arts

Conférences de 17h à 18h30 dans le cadre de l'exposition Verre. 30 ans d'innovations au Cerfav

«La collection Hirsch et ses origines.

Présentation d'une recherche de provenance.»

Jeudi 28 avril de 18h30 à 20h dans l'auditorium du Musée des Beaux-Arts de Nancy.

Conférence de Rosa-Lena Bösl, historienne, dans le cadre de la Journée internationale de la Recherche de provenance.

Elle présentera ses recherches lors de sa résidence dans le dispositif Oh my Goethe, laboratoire culturel et créatif franco-allemand, sur la provenance des différentes œuvres de la collection d'Henry Hirsch, collectionneur de verreries d'Émile Gallé, au Musée de l'École de Nancy.