

10H – 17H

Place d'Alliance

Marathon de lecture

Dans le cadre de Métro'folies 2025, la compagnie Les Fruits du Hasard profite du Livre sur la Place pour proposer à toutes celles et ceux qui le souhaitent de se succéder pour lire à voix haute l'intégralité du roman *Thérèse Desqueyroux* de François Mauriac. Et pour ceux qui ne souhaitent qu'écouter, il y a des transats confortables !

Inscription à partir du 1er septembre : fruitsduhas@wanadoo.fr

En partenariat avec la Métropole du Grand Nancy

10H – 11H

En partenariat avec
les éditions First



Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

La Dictée pour les Nuls

C'est désormais un incontournable ! La redoutable dictée du professeur **Jean-Joseph Julaud** et de son compère **Julien Soulié** est de retour au Livre sur la Place. Et comme l'Italie occupe une place de choix au festival, ce sera un extrait des aventures du commissaire Montalbano, le héros populaire de l'écrivain italien Andrea Camilleri disparu en 2019.

Lecture par Serge Quadrupani, traducteur de Andrea Camilleri

☺ Remise des prix à 16h30 au Forum littéraire Bernard Pivot

10H30 – 12H

Sciences et littérature

En partenariat avec
le Goethe-Institut de Nancy,
la Métropole du Grand Nancy
et la Fondation Jan Michalski



Johann Chapoutot @Francesca Mantovani



Robert Menasse @Wolfgang Schmidt

Cour d'appel

Démocratie : à la croisée des chemins

En quoi la montée des populismes menace nos libertés et la paix ? Réflexions sur les échecs démocratiques, sur ce que peut encore l'Europe et sur notre modernité.

Johann Chapoutot, *Les irresponsables. Qui a porté Hitler au pouvoir ?* (Gallimard)

Robert Menasse, *Le monde de demain. Une Europe souveraine et démocratique - et ses ennemis* (Verdier), traduit de l'allemand par Olivier Mannoni

Animation : Christine Leцерf

Interprète : Cornelia Geiser

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Damien Peynaud

Dans ce texte intime basé sur des souvenirs, **Damien Peynaud** interroge notre société de consommation qui mène parfois jusqu'au surendettement. Il dresse ainsi un portrait très émouvant sur la pauvreté avec une foultitude de références cinématographiques.

Lecture par la comédienne Aurore Déon suivie d'un échange avec l'auteur.

Damien Peynaud, *Les crédits* (Noir sur Blanc)

10H30 – 11H

En partenariat avec
Groupama Grand Est



Damien Peynaud ©James Weston

Tribunal administratif

Quand le passé nous hante

Claire Messud raconte trois générations d'une même famille traversée par les événements historiques tragiques, dont la guerre d'Algérie. **Kaouther Adimi** revient sur le retour en Algérie en 1994 au cœur de la violence et des tragédies. Elles questionnent le passé, la transmission et la force de l'écriture.

Kaouther Adimi, *La joie ennemie* (Stock)

Claire Messud, *L'étrange tumulte de nos vies* (Christian Bourgois), traduit de l'anglais (Canada) par France Camus-Pichon
Animation : Antoine Leiris

11H – 12H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Kaouther Adimi ©Marie Rouge



Claire Messud ©Patrice Normand Leextra

Opéra national de Nancy-Lorraine

Ciao Dumas

L'auteur des *Trois Mousquetaires* a eu un lien passionné avec l'Italie. Il y a vécu, parlé sa langue, et lui a consacré des écrits. L'Académicien français **Jean-Christophe Rufin** nous trace les contours de cette relation qu'avait Alexandre Dumas avec l'Italie. Il enquête comme l'aurait fait Aurel le Consul, dont il sort une nouvelle aventure.

Jean-Christophe Rufin, *Un été avec Alexandre Dumas* (Équateurs / France Inter) et *Le revenant d'Albanie* (Calmann-Lévy)
Animation : Laure Dautriche

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)**

👉 **Dédicaces sur site**

11H – 12H



Jean-Christophe Rufin ©Astri di Crollanza

11H – 12H



Philippe Claudel ©DR

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Philippe Claudel

Dans *Wanted*, Elon Musk offre un milliard de dollars à « celui qui buterait ce fils de pute de Vladimir Poutine ». Une fable réussie par laquelle **Philippe Claudel** questionne la folie des hommes et le pouvoir des mots.

Philippe Claudel, *Wanted* (Stock)

Animation : Bernard Lehut

11H – 12H



Christophe Ono-dit-Biot ©Aaron Kotowski

Musée des Beaux-Arts

Christophe Ono-dit-Biot

Mer Intérieure est un livre intime dans lequel **Christophe Ono-dit-Biot** raconte son amour pour la mer, de celle de la mythologie grecque à celle de son enfance au Havre.

Christophe Ono-dit-Biot, *Mer intérieure* (L'Observatoire)

Animation : Françoise Rossinot

11H – 12H

En partenariat avec l'Association Culturelle Juive et la Communauté Juive de Nancy



Pierre Assouline ©Francesca Mantovani

Association Culturelle Juive • 55 rue des Ponts • Nancy

Pierre Assouline

Nous sommes en 1973, Raphaël et Esther sont jeunes et amoureux. Lui est français, elle israélienne et soldate, et la guerre du Kippour les séparera. Cinquante ans après, la guerre frappe à nouveau et marque leurs retrouvailles. Conteur remarquable, **Pierre Assouline** traverse ainsi 50 ans d'Histoire brûlante.

Pierre Assouline, *L'annonce* (Gallimard)

Animation : Jean-Pierre Kahn et Franck Natan

11H – 12H



Fabrice Humbert ©Bruno Lévy

Kiosque de la Pépinière

Rencontre - Lecture

Sur les ruines du monde

Face aux violences du monde et aux inquiétudes, des romans qui nous immergent dans un monde d'après où de nouvelles sociétés se construisent.

Fabrice Humbert, *De l'autre côté de la vie* (Calmann-Lévy)

Céline Minard, *Tovaangar* (Rivages)

Animation : Baptiste Liger



Céline Minard ©Béa Uhart

Forum littéraire Bernard Pivot

En liberté

Sortir de prison ou d'hôpital psychiatrique oblige à retourner à la vie et retrouver le vertige d'une liberté fragile, reconquérir des amis, une famille.
Des romans intenses sur la reconstruction des hommes.

Didier Castino, *L'Application des peines* (Les Avrils)

Emmanuel Flesch, *Quitter Berlioz* (Calmann-Lévy)

Sébastien Ménéstrier, *La petite zone avec la lumière* (Zoé)

Animation : Damien Colombo

11H – 12H



Didier Castino ©DR



Emmanuel Flesch
©Bruno Lévy



Sébastien Ménéstrier
©Joseph Ménéstrier

Mine de Neuves-Maisons • Maron, Val-de-Fer

Hommage à Andrea Camilleri

Vivez l'expérience d'une rencontre en immersion dans l'ancienne mine de fer de Neuve-Maisons, dans laquelle ont travaillé beaucoup d'immigrés italiens, en compagnie de **Serge Quadrupani**, traducteur français de l'écrivain italien Andrea Camilleri pour célébrer les cent ans de la naissance du maître du polar à la sicilienne, père du flic Montalbano.

Animation : Vincent Ferry

Sur inscription :

<https://demarches.nancy.fr/lsp-mine-1>



11H – 12H

En partenariat avec
la Communauté de communes
de Moselle et Madon et l'Agence
du Patrimoine et de la Culture
industrielle de Neuves-Maisons



Serge Quadrupani ©DR

Salle Poirel

Conversation

Rencontre inédite entre **Éric-Emmanuel Schmitt** qui raconte, en philosophe et en romancier, l'aventure de l'humanité de siècle en siècle, et **Delphine Horvilleur** qui, en rabbin et écrivaine, questionne les identités et la transmission. De la vie, de la mort et de la foi, il sera question... entre autres

Delphine Horvilleur, *Euh... Comment parler de la mort aux enfants* (Bayard)

Éric-Emmanuel Schmitt, *La traversée des temps - T5*

(Albin Michel)

Animation : Florence Bouchy

👉 Dédicaces sur site



11H30 – 12H30

En partenariat avec l'Institut
des Sourds de la Malgrange



Delphine Horvilleur ©Assaf Shoshan



Éric-Emmanuel Schmitt ©Pascal Ito

11H30 – 12H30

En partenariat avec
le magazine Elle



Camille Bordenet ©Philippe Mastas



Agnès Desarthe ©Céline Nieszawer



Claire Vesin ©Pascal Ito

Préfecture

Lieu commun

Entre harmonie, sentiment d'appartenance et tragédies, des récits qui questionnent notre inscription à un même lieu, même village, même lotissement.

Camille Bordenet, *Sous leurs pas, les années* (Robert Laffont)

Agnès Desarthe, *L'oreille absolue* (L'Olivier)

Claire Vesin, *Le lotissement* (La Manufacture de livres)

Animation : Clémentine Goldszal

11H30 – 12H30



Victor Jestin ©Jean-Philippe Baltet



Anthony Passeron ©JF Paga

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Échec et mat

Anthony Passeron fait le récit d'une enfance sauvée par la Nintendo qui permettait d'échapper au réel, à l'ennui et aux violences du quotidien. **Victor Jestin** raconte l'addiction d'une jeune femme aux jeux. Tous deux explorent l'échappée du réel par le jeu.

Victor Jestin, *La mauvaise joueuse* (Flammarion)

Anthony Passeron, *Jacky* (Grasset)

Animation : Sonia Déchamps

12H – 12H30

En partenariat avec
Keolis, le réseau Stan
et l'agence Estia

Forum littéraire Bernard Pivot

Prix Métropolitain du Réseau Stan

Annnonce du lauréat ou de la lauréate de ce nouveau prix littéraire après une délibération joyeuse des lecteurs du jury qui s'est déroulée ce samedi dans les locaux de l'agence Estia. En présence de **Gaëlle Bardoul**, directrice générale de Keolis, mécène du prix et **Sarah Polacci**, commissaire générale du Livre sur la Place.

12H – 14 H

Mine de Neuves-Maisons • Maron, Val-de-Fer

Colazione

Partagez un moment convivial avec des auteurs, italiens et français, autour d'un verre sur le parvis de la mine.

Sur inscription :

<https://demarches.nancy.fr/lsp-mine-2>



En partenariat avec la Communauté de communes de Moselle et Madon, la Filoche, l'Agence du Patrimoine et de la Culture industrielle de Neuves-Maisons, la commune de Neuves-Maisons et l'association Bel'Italia

Cola
zione

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Richard Malka

Richard Malka revisite la pensée de Voltaire et, par un récit à la fois intime et érudit, déplore le « retour du religieux », invitant plutôt de placer la liberté comme religion.

Richard Malka, *Après Dieu* (Stock)

Animation : Patrick Vallélian

12H30 – 13H30

En partenariat avec Sept Mook



Richard Malka @Emmanuel Gomes de Araujo

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Arbon

Après sa ruine et son passage en prison, le génial inventeur Harry Yuan s'est effacé du monde. Presque 20 ans plus tard, il convie le narrateur, que l'on pourrait confondre avec **Arbon**, pour lui raconter son histoire. Un testament passionnant qui se déroule sur fond de révolution numérique, à la frontière du réel et de la fiction.

Lecture par la comédienne Aurore Déon suivie d'un échange avec l'auteur.

Arbon, *Les derniers jours de Harry Yuan* (Au diable vauvert)

12H30 – 13H

En partenariat avec
Groupama Grand Est



Arbon ©Kikko

Studio ICI Sud Lorraine • Le Livre sur la Place

La Feuille d'Or de la Ville de Nancy - Batigère

ICI Sud Lorraine, L'Est Républicain, France 3 Grand Est, les Maisons Mengin et le mécène Batigère récompensent l'auteur d'un livre en lien avec la région Grand Est. La remise du prix sera suivie d'un entretien avec le ou la lauréate.

12H30

En partenariat avec Batigère Grand Est, ICI Sud Lorraine, L'Est Républicain, France 3 Grand Est et les Maisons Mengin

13H – 14H

En partenariat avec
la Région Grand Est



Grégoire Carle ©DR



Christian Durieux ©DR



Isabelle Simler ©DR

Musée des Beaux-Arts

Croire au merveilleux

Un jeune orphelin sous la protection d'un concierge bienveillant qui lit dans les pensées, des parties de pêche qui révèlent le beau malgré l'adversité, une Alice au pays des Merveilles revisitée... Par leurs illustrations extraordinaires, **Grégoire Carle**, **Christian Durieux** et **Isabelle Simler** montrent comment le merveilleux participe à faire avancer le monde.

Grégoire Carle, *Le Lierre et l'Araignée* (Dupuis)

Christian Durieux, *Le jour avant le bonheur* (Futuropolis)

Isabelle Simler, *Alice au pays des merveilles* (Courtes et Longues)

Animation : Sonia Déchamps

13H – 14H

En partenariat avec Le Point



Gilles Marchand ©Ph Matsas



Gaëlle Nohant ©Jérôme Bonnet

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Romans d'émancipation

Par ces deux romans d'émancipation qui questionnent nos rêves, nos désillusions et nos espoirs quand le monde s'accélère et bascule, **Gilles Marchand** et **Gaëlle Nohant** osent la fiction et le romanesque.

Gilles Marchand, *Les promesses orphelines* (Aux Forges de Vulcain)

Gaëlle Nohant, *L'homme sous l'orage* (L'Iconoclaste)

Animation : Élise Lépine

13H – 14H



Lorraine Fouchet ©Philippe Matsas



Eleonora Galasso ©Pascal Ito

Forum littéraire Bernard Pivot

Urgence de vivre

Quatre voyageurs au destin chamboulé pour **Lorraine Fouchet**. Deux amies face à la mort chez **Eleonora Galasso**. Et si toutes les deux questionnaient l'inconnu, les liens d'amour et d'amitié et la possible joie face à l'adversité ?

Lorraine Fouchet, *Aller simple pour la joie* (Héloïse d'Ormesson)

Eleonora Galasso, *La vie selon Zoé* (Michel Lafon)

Animation : Damien Colombo

Tribunal administratif

Transmissions ratées

Le narrateur de **Ramsès Kefi** découvre l'histoire de ses parents originaires des montagnes d'Afrique du Nord. **Mathieu Niango** apprend que sa mère est née dans une pouponnière nazie. La narratrice de **Manon Fargetton** part en terres écossaises enquêter sur l'enfance de son père. Des histoires sur les silences et les secrets dans les familles et la quête pour comprendre et s'autoriser à vivre.

Manon Fargetton, *Fermer l'œil de la nuit* (Héloïse d'Ormesson)

Ramsès Kefi, *Quatre jours sans ma mère* (Philippe Rey)

Mathieu Niango, *Le fardeau* (Mialet Barrault)

Animation : Baptiste Zamaron

13H – 14H



Manon Fargetton @Manon Fargetton



Ramsès Kefi @Philippe Matsas



Mathieu Niango @Maxime Reychman

Goethe-Institut

Les maux du fascisme

Hélène Frappat met en scène une dictatrice fasciste aux nombreuses manipulations politiques. **Olivier Mannoni**, traducteur français de *Mein Kampf*, décortique la parole publique au cours des dernières années. Dans son premier roman **Davide Coppo** raconte l'adhésion d'un jeune italien au néofascisme. Trois textes qui se font l'écho de notre époque, interrogeant le choix des radicalités et les moyens d'influences.

Davide Coppo, *Du mauvais côté* (Calmann-Lévy), traduit de l'italien par Samuel Sfez

Hélène Frappat, *Nerona* (Actes Sud)

Olivier Mannoni, *Coulée brune : Comment le fascisme inonde notre langue* (Héloïse d'Ormesson)

Animation : Étienne Augris

Interprète : Manuela Corigliano

13H – 14H30

En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy, le Germanopôle lorrain de la MSH Lorraine, le CIEARA, l'Institut culturel italien et le Consulat Général d'Italie



Davide Coppo @Fabrizio Vattieri



Olivier Mannoni @P.Mastas



Hélène Frappat @Céline Nieszawer

Préfecture

Laurent Mauvignier

Dans son nouveau texte, **Laurent Mauvignier** raconte un siècle d'histoire familiale. Le livre devient définitivement une maison... L'écrivain, qui se consacre exclusivement à l'écriture depuis plus de 20 ans avec une langue qui dit l'absence et le deuil, signe un roman magistral.

Laurent Mauvignier, *La maison vide* (Minuit)

Animation : Antoine Leiris

13H30 – 14H30



Laurent Mauvignier @Mathieu Zazzo

14H – 14H30

En partenariat avec
Groupama Grand Est

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Reine Bellivier

Des années après l'abandon de sa mère, une femme enquête pour comprendre les raisons de cette disparition qui a marqué son enfance. Avec une langue magnifique attentive à la Nature, **Reine Bellivier** montre comment la recherche de la liberté peut bouleverser la vie des autres.



Reine Bellivier ©m. Genon Leextra

Lecture par le comédien Étienne Guillot suivie d'un échange avec l'autrice.

Reine Bellivier, *La hideuse* (Christian Bourgois)

Salle Poirel

14H – 15H30



Stéphane Melchior@DR



Vincent Message@Bénédicte Roscot



Zelba et Isabelle Autissier ©Chloé Vollmer Lo

Océan

De l'amour des voyages et des courses à la voile aux enjeux sur la sauvegarde des océans, c'est de beauté dont il est question, mais aussi d'inquiétude quant aux conséquences du réchauffement de la température et de la pollution plastique.

En partenariat avec
L'Est Républicain

Animation : Mickaël Demeaux

👉 **Dédicaces sur site**

Isabelle Autissier, *Une bouteille à la mer* (Futuropolis / Stock)

Stéphane Melchior, *La longue route / Le clan des Otori* (Gallimard BD)

Vincent Message, *La Folie Océan* (Seuil)

Zelba, *Une bouteille à la mer* (Futuropolis / Stock)

14H – 15H

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Le livre de ma mère

Des livres de deuil et d'amour qui disent la perte d'une mère avec le chagrin à bonne distance. Ils racontent l'intime, la colère, la réconciliation et finalement l'amour.



Raphaël Enthoven ©Céline Nieszawer

Raphaël Enthoven, *L'Albatros* (L'Observatoire)

Régis Jauffret, *Maman* (Récamier)

Animation : Jérôme Prod'homme



Régis Jauffret ©Olivier Roller

Musée des Beaux-Arts



14H30 – 15H30

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange

Michel Hazanavicius

En 2023, **Michel Hazanavicius** a passé, à la demande d'amis ukrainiens, quelques jours sur le front en Ukraine. Il y est allé avec un papier et un crayon. Ses dessins sont réunis et témoignent de ce qui s'y passe mais aussi de l'engagement citoyen du cinéaste.

Michel Hazanavicius, *Carnets d'Ukraine* (Allary)

Animation : Sarah Polacci



Michel Hazanavicius ©François Berthier

Hôtel de Ville • Place Stanislas
Rencontres philosophiques

Philo-littérature : faire ensemble

Karine Tuil sonde, dans son dernier roman, les mécaniques du pouvoir dans la société contemporaine. Le philosophe **Franck Fischbach**, Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco 2025, inscrit sa réflexion dans le collectif, l'essence même de l'humain résidant dans l'œuvre commune. Mais alors que tout nous engage les uns envers les autres, comment « faire ensemble » quand tout divise, et particulièrement le rapport au pouvoir.

Franck Fischbach, *Faire ensemble - reconstruction sociale et sortie du capitalisme* (Seuil)

Karine Tuil, *La guerre par d'autres moyens* (Gallimard)

Animation : Raphael Zagury-Orly

14H30 – 15H30

En partenariat avec les Rencontres philosophiques de Monaco



Franck Fischbach ©Emmanuelle Marchadour



Karine Tuil ©Francesca Mantovani

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Une passion amoureuse

Un amour ardent et charnel sur fond social pour **Joffrine Donnadieu**. Une parenthèse dans la vie d'une femme s'autorisant le désir et la transgression pour **Ghislaine Dunant**. La passion d'une jeune femme pour un homme plus âgé pour **Elsa Fottorino**. Toutes trois trouvent les mots du désir, de l'ardeur, et la façon dont la vie d'une femme peut basculer.

Joffrine Donnadieu, *Aux nuits à venir* (Gallimard)

Ghislaine Dunant, *Un amour infini* (Albin Michel)

Elsa Fottorino, *Passion brève* (Mercure de France)

Animation : Laure Dautriche

14H30 – 15H30



Joffrine Donnadieu ©Francesca Mantovani



Ghislaine Dunant
©Pascal Ito



Elsa Fottorino
©Francesca Mantovani

14H30 – 15H30

En partenariat avec Le Point



Louise Rose ©Hélène Bamberger



Lydie Salvayre ©Jean-Pierre Loubat

Tribunal administratif

Écrire étire le monde

Rencontre entre la grande romancière **Lydie Salvayre** qui publie un autoportrait sensible et drôle et la primo-romancière **Louise Rose** qui offre un roman comme un jeu de piste sur la fuite et la quête. Toutes deux ouvrent les tiroirs du passé et ont choisi la littérature comme pays.

Louise Rose, *Les projectiles* (P.O.L)

Lydie Salvayre, *Autoportrait à l'encre noire* (Robert Laffont)

Animation : Valérie Marin La Meslée

14H30 – 15H



Agnès Desarthe ©Céline Nieszawer



Hélène Gestern ©Chloé Cayrou Schneider

Forum littéraire Bernard Pivot

Chat alors !

Hélène Gestern écrit une lettre d'amour pour un chat, **Agnès Desarthe** le sauve dans son dernier roman, respectant à la lettre ses possibles sept vies. Les deux écrivaines, à l'écriture sensible et juste, abordent, par la littérature, l'équilibre de la vie et le vivre-ensemble.

Agnès Desarthe, *L'oreille absolue* (L'Olivier)

Hélène Gestern, *Toi* (Seuil)

Animation : Damien Colombo

14H30 – 15H30



Denis Podalydès ©Anne-François Brillot

Opéra national de Nancy-Lorraine

Rencontre - lecture

Denis Podalydès

Le comédien, metteur en scène et écrivain raconte comment la rencontre avec Bourdieu dans les années 80 l'a transformé. Il en fait un portrait intime, mais tente aussi une approche de la pensée du sociologue.

Denis Podalydès, *L'ami de la famille - Souvenirs de Pierre Bourdieu* (Julliard)

Animation : Élodie Karaki

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)

📄 Dédicaces sur site

Préfecture

Jonathan Coe

Jonathan Coe est l'un des auteurs majeurs de la littérature britannique contemporaine. Dans son nouveau roman, qui a tous les codes du polar, il dénonce la montée des extrêmes à travers une enquête aux multiples ficelles. Désopilant, déroutant et réjouissant !

Jonathan Coe, *Les preuves de mon innocence* (Gallimard), traduit de l'anglais par Marguerite Capelle
Animation : Élise Lépine
Interprète : Barbara Schmidt

15H – 16H

En partenariat avec Le Point et la Fondation Jan Michalski



Jonathan Coe ©Francesca Mantovani

Forum littéraire Bernard Pivot Premières pages – Premier roman

Melvin Mélissa

Ce premier roman est un texte punk et révolté ! Avec beaucoup de lyrisme et de poésie, **Melvin Mélissa** dresse le portrait de Simon, Sybille et Haroun, trio d'amoureux à la marge, qui cohabite avec la drogue et qui cherche à s'en détacher.

Lecture par le comédien Étienne Guillot suivie d'un dialogue avec l'autrice.
Melvin Mélissa, *Une pieuvre au plafond* (Rivages)

15H – 15H30

En partenariat avec Groupama Grand Est



Melvin Mélissa ©Igor Kov

Forum littéraire Bernard Pivot

Une vie intense

Des romans sur les jeunes perdus, des mondes qui s'effondrent, entre une Europe qui bascule et l'humanité à la dérive. Des âmes fragiles qui rêvent d'une existence plus forte plus intense au risque de se brûler les ailes.

Dario Ferrari, *La récréation est finie* (Sous-sol), traduit de l'italien par Vincent Raynaud
Renaud Rodier, *Si Rome meurt* (Anne Carrière)
Animation : Damien Colombo
Interprète : Manuela Corigliano

15H30 – 16H30

En partenariat avec l'Institut culturel italien et le Consulat Général d'Italie



Dario Ferrari ©DR



Renaud Rodier ©DR

16H – 17H

En partenariat avec la Clinique
Louis Pasteur et Daum



Caryl Férey ©Francesca Mantovani



Théo Frilet ©DR

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Rencontre lecture

Grindadráp - Prix Ginkgo du Livre Audio

Pour sa 6^e édition, le prix Ginkgo récompense le livre audio *Grindadráp* de **Caryl Férey** (Gallimard) lu par l'acteur **Théo Frilet**, un roman noir haletant en forme de huis clos sur les îles Féroé, où se mêlent action, enquête et réflexion écologique. La remise du prix sera suivie par une discussion entre **Mathias Malzieu**, président du jury 2025, et les deux artistes. Théo Frilet offrira ensuite la lecture d'un extrait.

Caryl Férey, *Grindadráp* lu par **Théo Frilet** (Écoutez lire - Gallimard)
Animation : Bernard Lehut et Mathias Malzieu

16H – 17H

Sciences et littérature

En partenariat avec le Musée
des Beaux-Arts de Nancy
et la Métropole du Grand Nancy



Edmond Baudoin
©Olivier Merlin



David Prudhomme
©Chloé Vollmer Lo

Musée des Beaux-Arts

Rupestres !

Des bisons peints sur les parois des grottes aux graffitis, l'être humain aime laisser des traces derrière lui depuis la nuit des temps. Pourquoi ? Analyse chorale entre scientifiques et artistes BD qui, comme nos ancêtres préhistoriques, se sont prêtés au jeu de la fresque rupestre. Avec **Laetitia Graslin-Thomé**, maîtresse de conférences d'Histoire ancienne à l'Université de Lorraine.

Edmond Baudoin, *Syrie, des pierres et de la vie* (Gallimard BD)
David Prudhomme, *Rébétissa* (Futuropolis)
Animation : Susana Gállego Cuesta

16H – 17H

Sciences et littérature



Minh Tran Huy ©Astrid di Crollalanza



Jul ©Alban Couturier

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Lecture dessinée

Bêtes de sexe

Dans *Trente millions d'orgasmes*, **Minh Tran Huy** raconte la vie très privée des animaux accompagnée au dessin par **Jul**. C'est drôle, instructif et osé !

Minh Tran Huy et **Jul**, *Trente millions d'orgasmes -
La vie sexuelle des animaux* (Robert Laffont)



Clémentine Célerié @Bruno Tocaben

Clémentine Célerié lit *Connemara*

Lecture inédite de *Connemara* de Nicolas Mathieu
par la comédienne **Clémentine Célerié**.

Hélène, 40 ans, vit désormais à Nancy, après avoir réussi à Paris, et travaille dans un cabinet de consulting. Christophe, lui, n'a jamais quitté la Lorraine où il a grandi avec Hélène. Ces deux-là que tout oppose vont se retrouver vingt ans après et croire que tout est possible. On est en 2017, à la veille d'une élection présidentielle.

Connemara, paru en 2022, est le quatrième roman de Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018 pour *Leurs enfants après Eux* (Actes Sud).

L'adaptation au cinéma est signée Alex Lutz. Le film présenté à Cannes sort le 10 septembre. Une co-production Supermouche Productions, Incognita et Tripode Productions.

ⓘ Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)