



Jardin Éphémère 2022

« le feu effleure »

Au programme

Des animations, des conférences et des ateliers sont programmés tout au long de la vie du jardin et à l'issue des visites guidées programmées en respectant les normes sanitaires en vigueur.

Depuis le balcon de l'Hôtel de Ville, les visiteurs découvriront le jardin en prenant de la hauteur chaque dimanche de 14h à 18h.

Des visites guidées sont organisées à 15 heures le mardi 27 septembre, vendredi 30 septembre, dimanche 2 octobre, mercredi 12 octobre, dimanche 16 octobre, jeudi 20 octobre et samedi 29 octobre.

Des conférences et des présentations in situ en lien avec le thème du jardin, à la suite des visites du jardin.

>> un partenariat avec l'Opéra national de Lorraine

> **Mardi 27 septembre : " NOX#2, Rendez-vous près du feu"**
avec Mathieu Corajod, compositeur.

Feux de la jeunesse et de la passion, destruction et renaissance, craquements et étouffements : les images du feu s'entrechoquent dans le livret poétique vertigineux de Dominique Quélen, mis en musique et en scène par Mathieu Corajod pour cette création d'opéra contemporain in situ. S'insérant cette année dans le Jardin Éphémère et sur la façade de l'Opéra national de Lorraine, l'œuvre fait se confronter les quatre éléments naturels qui tour à tour embrasent, enterrent, noient ou font s'évaporer la matière. Ce spectacle de la nature, raconté par la soliste Viktoria Vitrenko, concrétisé dans la scénographie de Clémence de Vergnette et dans les vidéos et éclairages de Victor Egea, est tantôt en symbiose, tantôt en décalage absurde avec les préoccupations humaines interprétées par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra national de Lorraine.

Représentations du 27 septembre au 03 octobre 2022 à 21h30 sur la place Stanislas, entrée libre,

www.opera-national-lorraine.fr

> **Mardi 30 septembre : " Like flesh"**

avec William Le Sage, assistant à la directrice musicale de l'Opéra national de Lorraine.

Les arbres stabilisent le sol, renforcent les littoraux et évitent la désertification. Sans eux, la Terre serait inhabitable pour les humains et pour beaucoup de nos voisins non-humains. Pourtant chaque minute, on abat une forêt vierge grande comme trente terrains de football. Partant d'une lecture subversive des Métamorphoses d'Ovide, Like flesh prend la forme sombre d'un mythe contemporain revu par la théorie queer et la science environnementale. Comment vivons-nous le changement et la différence ?

Pouvons-nous apprendre à aimer notre environnement comme nous nous aimons les uns les autres ?

Représentations du 28 septembre au 2 octobre à l'Opéra

www.opera-national-lorraine.fr

>> **un partenariat avec des scientifiques**

> **Dimanche 2 Octobre : « Quand l'humanité joue avec le feu et la biodiversité »**

avec Boris Vannière, Paléoenvironnementaliste et directeur de recherche CNRS au laboratoire ChronoEnvironnement (CNRS/UBFC)

Le feu est un outil utilisé par l'humanité depuis longtemps. En plus du feu qui réchauffe, du feu qui protège, du feu qui cuit, depuis le Néolithique, on utilise aussi le feu pour libérer des espaces forestiers et agrandir les surfaces cultivables ou les pâturages pour élever des animaux... Autrefois fréquent et participant à la dynamique des écosystèmes, le feu représente aujourd'hui une menace qui s'accroît avec le changement climatique.

> **Mercredi 12 Octobre : « Tout feu, tout flamme »**

avec Anthony Collin et Rabah Mehaddi, enseignants-chercheurs et membres de l'équipe « Feux » du LEMTA (CNRS/Université de Lorraine)

Qu'est-ce que la pyrolyse ? Par quel processus les matériaux s'enflamment-ils ? Qu'est-ce qu'une flamme exactement ? Et comment se propage un incendie ? L'équipe de recherche "Feux" du LEMTA proposera une série de démonstrations simples, pour expliquer les mécanismes qui produisent l'inflammation, observer la différence entre une flamme de bougie et celle d'un brûleur, comprendre ensuite ce qui pilote la propagation des flammes ou des fumées. De la flamme de bougie aux feux de bâtiments ou de forêts : pour tout comprendre (ou presque) sur les incendies !

> **Dimanche 16 Octobre : « Le feu du fond des océans »**

avec Lydéric France, Maître de conférences UL au CRPG et Raphaël Pik, Directeur de recherche CNRS au CRPG (CNRS/Université de Lorraine) et directeur de l'Observatoire Terre et Environnement de Lorraine (CNRS/Université de Lorraine).

Le volcanisme sous-marin est très actif, il concoure à la formation continue des plaques océaniques au niveau des rides océaniques, on peut même dans certaines régions, comme en Afar, assister, à pieds secs, à la création d'un futur océan.

> Jeudi 20 Octobre : « Le feu interne des planètes »

avec Camille Cartier, Maîtresse de Conférences UL au CRPG (CNRS/Université de Lorraine).

Plus on s'enfonce en profondeur dans la croûte terrestre plus la température augmente (environ de 10 à 30°C par km) jusqu'à atteindre une température de plus de 5000°C au centre. Cette chaleur est le moteur de nombreux phénomènes et engendre, par exemple, le champ magnétique terrestre qui nous protège des rayonnements cosmiques.

> Samedi 29 octobre : « Le rouge s'invite chez les plantes »

avec Sébastien Antoine, responsable de collection au Jardin Botanique Jean-Marie Pelt, et Michel Jacquemin, Président des Croqueurs de pommes de Lorraine.

La couleur rouge s'invite chez les plantes : quelle est sa symbolique ? Sa fonction ? Quelles sont ses variations ? Les deux intervenants exploreront ces différentes facettes avec des exemples très concrets.