

ENKI BILAL, UN PRÉSIDENT À LA CROISÉE DES CHEMINS

On ne présente plus cet auteur de renommée internationale. De *La foire aux immortels* à la *Trilogie de Nikopol* en passant par la *Tétralogie du Monstre* jusqu'à *Bug* dont nous attendons le troisième volet avec impatience (prévu en novembre 2021), Enki BILAL s'est imposé comme l'un des plus grands auteurs de Bande dessinée de notre temps.

Mais il est bien plus que cela. Artiste complet, homme engagé, il est l'auteur et réalisateur de 3 films pour le cinéma, il a scénographié pour le ballet du célèbre chorégraphe Preljocaj, pour le théâtre, l'opéra, sans parler des expositions de peinture à travers le monde et plus récemment ses installations à la Biennale de Venise.

Enfin, en 2020 il publiait son premier roman, *Nu avec Picasso* (Stock) dans la collection Ma nuit au Musée et en avril dernier paraissait chez Belin un Livre d'entretien avec Adrien Rivierre *L'Homme est un accident* dans lequel il exprime son inquiétude quant à l'avenir de la planète et les périls auxquels s'expose l'humanité

Grand lecteur, visionnaire, il s'est imposé comme le président idéal d'un salon qui s'attache à abattre les frontières de toute sorte.

Au cours de la grande rencontre du Président de cette 43ème édition à l'Opéra national de Lorraine, il parlera de son parcours, de son œuvre, son actualité et de sa vision du monde et de l'art.

Son actualité littéraire : *L'homme est un accident* (Belin)

Parmi ses bandes dessinées :

- 1975 : *L'Appel des étoiles* (Minoustchine)
- 1978 : *Mémoires d'outre-espace* (Dargaud, coll. "Pilote")
- La Trilogie Nikopol* (Les Humanoïdes Associés) :
- 1980 : *La Foire aux immortels*
- 1986 : *La Femme piège*
- 1992 : *Froid Équateur*
- 1982 : *Le Bol maudit* (Futuropolis, coll. "Hic et Nunc")
- 1982 : *Crux Universalis* (Les Humanoïdes Associés)
- 1996 : *Mémoires d'autres temps : histoires courtes, 1971-1981* (Les Humanoïdes Associés)
- 1994 : *Bleu Sang* (Christian Desbois Éditions)
- La Tétralogie du Monstre* :
- 1998 : *Le Sommeil du Monstre* (Les Humanoïdes Associés)
- 2003 : *32 décembre* (Les Humanoïdes Associés), Prix Micheluzzi de la meilleure BD
- 2006 : *Rendez-vous à Paris* (Casterman)
- 2007 : *Quatre ?* (Casterman)
- La Trilogie du Coup de sang* (Casterman) :
- 2009 : *Animal'z* (Casterman)
- 2011 : *Julia et Roem* (Casterman)
- 2014 : *La Couleur de l'air* (Casterman)
- 2012 : *Les Fantômes du Louvre* (Louvre Éditions - Futuropolis coédition)
- 2013 : *Mécanhumanimal : au Musée des arts et métiers* (scénario et dessin), Casterman
- Graphite in progress* (catalogues d'expositions de dessins crayonnés) :
- 2016 : Tome 1, *Bdartiste*
- 2018 : Tome 2, *Bdartiste*
- Bug* (Casterman) :
- 2017 : Livre 1
- 2019 : Livre 2
- À paraître en novembre 2021 : Livre 3

Ses livres :

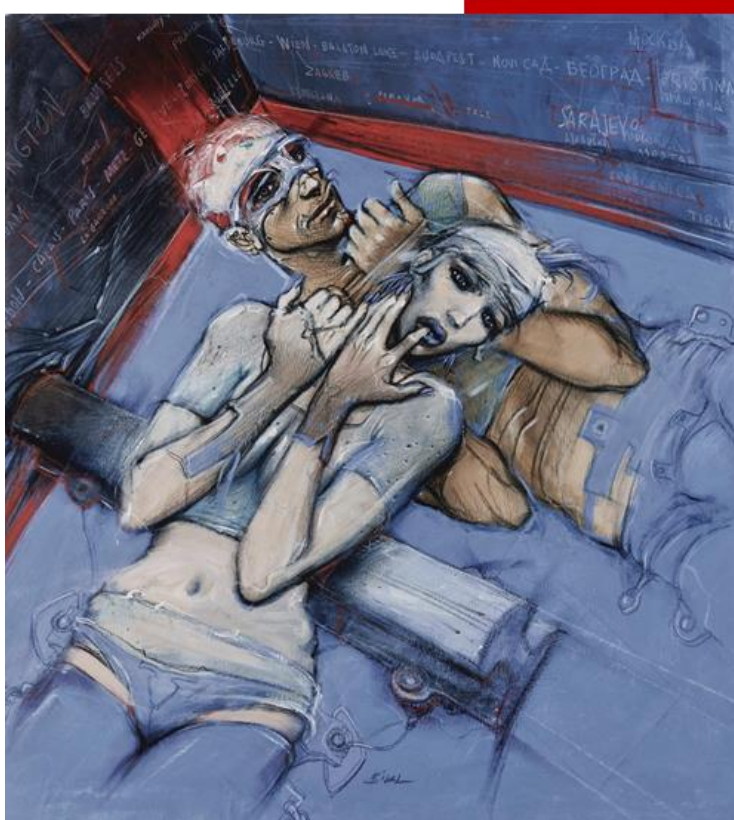
- 2020 : *Nu avec Picasso* (Stock)
- 2021 : *L'homme est un accident*, avec Adrien Rivierre (Belin)



L'affiche de la 43^{ème} édition, un voyage en immersion dans l'univers de Enki BILAL

Ces clandestins traverseront les frontières de fer par le désir et la force des mots.

Enki Bilal



© Hannah Assouline

« Clandestins du rail », 2003,
Acrylique et pastel sur carton.

Enki Bilal vous donne rendez-vous :



- Pour une Grande Rencontre autour de son œuvre animée par Marie-Madeleine RIGOPOULOS, commissaire générale du Livre sur la Place
- et en dédicaces à l'issue de la rencontre

Opéra national de Lorraine - Vendredi 10 septembre à 18h



Cette rencontre sera interprétée en Langue des Signes Française.