

11H15 – 12h15

En partenariat avec
le Conservatoire régional
du Grand Nancy

Forum littéraire

Ensemble de saxophones

Carte blanche au Conservatoire régional de musique avec l'ensemble de saxophones (élèves au conservatoire) dirigé par le saxophoniste et professeur Adam Campbell.

12H15

Forum littéraire Bernard Pivot

Inauguration

Edgar Morin, Président du Livre sur la Place 2024, **Mathieu Klein**, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy, **Astrid Canada**, Présidente de Lire à Nancy et **Sarah Polacci**, Commissaire générale du Livre sur la Place lancent la 46^e édition du Livre sur la Place et inaugurent « Le Forum littéraire Bernard Pivot » en présence de **Cécile** et **Agnès Pivot** et **Philippe Claudel**, Président de l'Académie Goncourt.

13H30 – 14H30

En partenariat avec l'Institut
des Sourds de la Malgrange

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Amélie Nothomb



Amélie Nothomb @Pascal Ito

Amélie Nothomb revient avec un roman personnel qui trace encore plus les contours de ce qui la définit. À l'occasion d'un retour au Japon après la mort de son père, elle renoue avec les stupeurs et tremblements du passé, avec dans ses bagages un livre, *À rebours* de Huysmans, et questionne à travers ce roman l'impossible retour au pays tant aimé. « *Tout retour est impossible, l'amour le plus absolu n'en donne pas la clé.* »

Amélie Nothomb, *L'impossible retour* (Albin Michel)

Animation : Françoise Rossinot

☺ Dédicaces sur site

14H – 14H40

Forum littéraire Bernard Pivot

Les derniers mots de Élise Fischer

La romancière est décédée le 25 décembre 2023. Elle avait entamé, malgré la maladie, un nouveau roman. Lecture des premières pages de ce texte inachevé.

Lecture par Olivier Dautrey, ex-pensionnaire
de la Comédie-Française

Tribunal administratif

Gilbert Thiel

L'ancien magistrat instructeur et juge antiterroriste publie, après son livre sur les tueurs en série français, une cinquantaine de portraits de femmes criminelles : des tueuses en série, des empoisonneuses, des nazies qui ont participé à la solution finale, des mafieuses, entre autres...

Gilbert Thiel, *Femmes criminelles* (Mareuil)

Animation : Sophie Loubière

14H – 15H



Gilbert Thiel ©Yves Quemener

Salle d'Honneur des Universités
11 place Carnot, Nancy • Masterclass

Masterclass

Dialogue entre **Gabriella Zalapi**, écrivaine et plasticienne qui puise ses récits dans son histoire personnelle, et son éditrice **Caroline Coutau**, qui dirige les éditions Zoé, une des maisons d'éditions les plus importantes en Suisse, créée en 1975, et qui compte plus de 900 titres d'écrivains de Suisse et d'ailleurs.

Gabriella Zalapi, *Ilaria ou la conquête de la désobéissance* (Zoé)

Animation : Anne Cousseau

14H – 16H

En partenariat avec
l'Université de Lorraine



Gabriella Zalapi ©Roman Lusser

Salle Poirel

Écrire l'Humanité

Le romancier et dramaturge, membre de l'Académie Goncourt, **Éric-Emmanuel Schmitt** s'est lancé dans le récit de l'humanité sous la forme de romans avec *La Traversée des temps* dont il publie le tome 4.

Timothée de Fombelle, l'un des plus grands noms de la littérature jeunesse française, termine pour sa part sa fresque historique avec *Alma*, triptyque sur l'histoire de l'esclavage. Rencontre inédite entre deux grands écrivains qui explorent le passé, remontent aux sources de notre civilisation pour tenter, par la puissance du récit, de comprendre les hommes et leurs libertés.

Timothée de Fombelle, *Alma - T3 - La liberté*

(Gallimard jeunesse)

Éric-Emmanuel Schmitt, *La Traversée des temps - T4 - La lumière du bonheur* (Albin Michel)

Animation : Yann Nicol

➔ **Dédicaces sur site**

14H30 – 15H30



Eric-Emmanuel Schmitt ©Pascal Ito



Timothée de Fombelle ©Chloé Vollmer

14H30 – 15H30

En partenariat avec
le CCAS de Nancy



Romain Dutreix ©Cecile Gabriel

Résidence Autonomie Pichon • Nancy

Mamie n'a plus toute sa tête

Comme la mamie de **Romain Dutreix** perd un peu la boule, il lui arrive de confondre un employé du gaz avec un soldat SS. Alors elle le tue... et Romain doit cacher le corps pour lui éviter la prison. Avec cette BD, l'auteur propose une réflexion incisive et sensible sur la perte de la mémoire.

Romain Dutreix, *Mamie n'a plus toute sa tête* (Dargaud)

🕒 Dédicaces sur site

14H30 – 15H30

En partenariat avec
le CCAS de Nancy



Camille Pascal ©Astrid di Crollalanza

Résidence Autonomie Boudonville • Nancy

Camille Pascal

L'affaire du Collier est-elle un scandale ou une machination politique ? Dans ce roman palpitant qui retrace des faits historiques, **Camille Pascal** révèle la déliquescence de la Monarchie et comment cette affaire a précipité la Révolution.

Camille Pascal, *La reine du labyrinthe* (Robert Laffont)

🕒 Dédicaces sur site

14H40 – 15H15



Émilie Aubry ©F. Boukla

Forum littéraire Bernard Pivot

Émilie Aubry

Émilie Aubry est la rédactrice en chef de l'émission hebdomadaire « Le Dessous des cartes » sur Arte. Elle publie un nouvel atlas géopolitique.

Émilie Aubry, *Le dessous des cartes - La puissance et la mer* (Tallandier)

Animation : Baptiste Zamaron

15H – 16H

En partenariat avec l'association
Lire pour en Sortir



Leïla Slimani ©Francesca Mantovani

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Écriture et enfermements

Penser l'écriture et la lecture comme libératoires et possible lutte contre l'enfermement, physique et psychique. Rencontre lecture en partenariat avec Lire pour en Sortir, association nationale qui propose aux personnes détenues, des actions d'insertion par la lecture.

Leïla Slimani, autrice, journaliste et marraine de Lire pour en Sortir

Mokhtar Amoudi, auteur et Prix Goncourt des détenus 2023

Véronique Sousset, cadre de l'Administration Pénitentiaire, autrice

Maxime, étudiant

Animation : Jérôme Prod'homme

Forum littéraire Bernard Pivot

Prix des Libraires de Nancy – Le Point

Remise du prix et entretien avec le ou la lauréate en présence de la rédaction du Point et des libraires de l'association Lire à Nancy.

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

15H15 – 16h

En partenariat avec l'association
Lire à Nancy et Le Point

Musée des Beaux-Arts

Florence Cestac et Baru



Ce sont d'abord deux amis : **Florence Cestac**, une autrice-illustratrice au style immédiatement remarquable, cofondatrice des éditions Futuropolis, et **Baru**, auteur emblématique de ces mêmes éditions, dont les origines ouvrières marquent l'œuvre. Ces deux poids lourds de la bande dessinée française, tous deux lauréats du Grand Prix d'Angoulême, nous font l'honneur et le plaisir d'une discussion au sommet !

Baru, *Rodina* (Futuropolis)

Florence Cestac, *La guerre des boutons* (Futuropolis)

Animation : Sonia Déchamps

15H30 – 16H30



Florence Cestac ©DR



Baru ©Arno Paul

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Causerie Scientifique

La vieillesse, une obsolescence programmée ?

Rester jeune plus longtemps, un rêve pour beaucoup d'entre nous. La compréhension croissante des mécanismes biologiques du vieillissement rend vraisemblable ce vœu autrefois pieux. Pourrait-on maîtriser notre horloge biologique ? Doit-on parler de jeunesse éternelle alors que l'humanité est confrontée à un problème de fertilité ? Entre science et fiction...

Jean-Marc Lemaître, *Décider de son âge* (Allary)

Sophie Loubière, *Obsolète* (Belfond)

Animation : Nathalie Milion

📍 Dédicaces sur site

16H00 – 17H00

En partenariat avec
les Sciences sur la Place



Jean-Marc Lemaître ©DR



Sophie Loubière ©Chloé Vollmer

16H – 17H



Caryl Férey ©Matthew Avignone



Julien Bouissoux ©M. F. Schorro

Forum littéraire Bernard Pivot

Romans à clés

Obsédé par un féminicide qui s'est déroulé dans le village breton de son enfance, **Caryl Férey** y retourne et enquête sur cette femme, tout en questionnant le passé. De son enfance, le narrateur imaginé par **Julien Bouissoux** a voulu échapper, mais à la mort de son père, héritant d'une maison sans clés pour l'ouvrir, et en quête de celles-ci, il va se confronter aux secrets ainsi qu'à ses propres mensonges.

Julien Bouissoux, *L'été au Jary* (Gaïa)

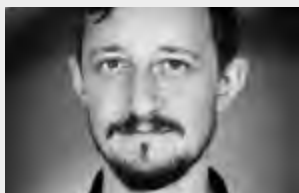
Caryl Férey, *Magali* (Robert Laffont)

Animation : Baptiste Zamaron

En partenariat avec
Batigère Grand Est et la
Métropole du Grand Nancy

📍 Dédicaces sur sites

Le Livre dans les quartiers de la Métropole avec Batigère



16H30 • Espace Champlain • Saint-Max / Malzéville

Connu pour son album *Les esclaves oubliés de Tromelin*, **Sylvain Savoia** signe cette année une belle adaptation du roman de Gaël Faye *Petit Pays*. Rencontre informelle avec l'auteur et dessinateur de bande dessinée, qui aura passé l'après-midi avec le club lecture et quelques classes du quartier.

Sylvain Savoia, *Petit pays* (Dupuis)



Sandrine Collette ©Olivier Culmann

17H15 • Bibliothèque-Médiathèque G. Thirion • Laxou

La romancière **Sandrine Collette** est réputée pour ses romans intenses et percutants où la nature et les vies sont chahutées. *Madelaine avant l'aube* est du même bois : sauvage, terrien, dur et poétique. Découverte avec l'autrice.

Sandrine Collette, *Madelaine avant l'aube* (JC Lattès)



Edmond Baudoin ©Pierre Leblanc

17h30 • Médiathèque J. Verne • Vandœuvre-lès-Nancy

Baudoin est sans doute l'un des pionniers de la bande dessinée autobiographique. Ses dessins en noir et blanc animent magnifiquement ses contes intimes et poétiques. Il publie cette année un album hors-norme : un voyage introspectif en dialogue avec un autre auteur de BD, Emmanuel Lepage. Une ode à la vie !

Edmond Baudoin, *Au pied des étoiles* (Futuropolis)

Salle Poirel

Christine Angot

Dans son premier film, *Une famille*, l'Académicienne Goncourt **Christine Angot** fait le choix des images pour questionner ce qui a rendu l'inceste possible. « *J'en ai marre de parler de ça. J'en ai marre que mon travail soit envahi par ça* », dit-elle dans le documentaire. « *Ça* », ce sont les violences sexuelles qu'elle a subies enfant par son père. Et, dans le prolongement de ses romans, elle a choisi d'écrire par l'image la vérité crue de l'inceste et la complexité des relations familiales. Grand entretien sur son travail d'écritures depuis trente ans.

Christine Angot, *Sujet Angot* (Flammarion)

Animation : Clémentine Goldszal

➔ **Dédicaces sur site**

16H30 – 17H30

En partenariat avec
le magazine Elle



Christine Angot ©Rachael Woodson

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Prix Livre et Droits Humains

L'historienne et essayiste **Annette Wiewiorka**, présidente du Prix 2024, et le Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy, **Mathieu Klein**, remettent le 22^e Prix Livre et Droits Humains à **Sophie Carquain** pour *Un papillon sur le bitume* (L'Observatoire), qui raconte le quotidien des jeunes patients qu'elle a suivis pendant plusieurs semaines dans la maison de Solenn, l'unité pédopsychiatrique de l'hôpital Cochin à Paris (AP-HP).

Sophie Carquain, *Un papillon sur le bitume* (L'Observatoire)

Animation : Christophe Ono-dit-Biot.

16H45 – 17H45



Sophie Carquain ©Hannah Assouline

Musée des Beaux-Arts

Lecture - Rencontre

Rachida Brakni

Ancienne pensionnaire de la Comédie-Française, actrice, réalisatrice, chanteuse, **Rachida Brakni** nous livre, dans *Kaddour*, le récit émouvant de son père décédé en août 2020 et dont le souhait était de se faire enterrer en Algérie. Un texte qui dit le vide laissé par la mort d'un père. Une absence impossible à combler si ce n'est par les mots, la langue et la mémoire.

Rachida Brakni, *Kaddour* (Stock)

Animation : Pascal Salciarini



LSF

17H – 18H

En partenariat avec
L'Est Républicain et l'Institut
des Sourds de la Malgrange



Rachida Brakni ©Dorian Prost

17H – 18H



Yasmina Khadra ©Ana Portnoy

Tribunal administratif

Yasmina Khadra

Pour la première fois, dans son dernier roman, c'est à Paris, au cœur du quartier cosmopolite de Barbès qu'il nous emmène, auprès de Nestor, « cœur d'amande » comme le surnomment les arabes du quartier, qui va trouver dans les mots une manière de crier sa rage de vivre et peut-être aussi sa chance.

Yasmina Khadra, *Cœur-d'amande* (Mialet-Barrault)

Animation : Régis Penalva

17H – 18H

En partenariat avec
la Fondation de la Poste

Forum littéraire Bernard Pivot

10^e Prix «Envoyé par La Poste»

Le Livre sur la Place accueille pour la première année le prix « Envoyé par La Poste » qui récompense un primo-romancier dont le manuscrit a été envoyé à un éditeur par voie postale. Rencontre avec le ou la lauréat(e) 2024.

Animation : Damien Colombo

17H – 19H

En partenariat avec l'Institut
François Génys (EA 7301) et
la Faculté de Droit, Sciences
économiques et Gestion



Joy Sorman ©Pascal Ito

Faculté de Droit • Amphi DR02 • 13 place Carnot • Nancy

Cycle de conférence « représentations du droit » avec Joy Sorman

L'écrivaine nous offre une immersion au cœur d'un palais de justice, explorant le système judiciaire de l'intérieur.

Joy Sorman, *Le témoin* (Flammarion)

Animation : Jean-Baptiste Thierry, professeur

📍 Dédicaces sur site

17H30 – 18H30



Christophe Galfard ©Marie-Paule Barlois

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Tout l'Univers par Christophe Galfard

Et si vous vous laissiez raconter l'univers par **Christophe Galfard** ? Le physicien et écrivain vous propose un voyage à travers l'espace et le temps, de la naissance des premières étoiles aux trous noirs jusqu'aux origines de l'Univers.

Christophe Galfard, *Voyage vers l'infini* (Michel Lafon)

📍 Dédicaces sur site



Edgar Morin ©DR

Edgar Morin Président du 46^e Livre sur la Place

Son parcours est une leçon de vie, d'engagements et de combats. **Edgar Morin** est l'une des dernières grandes figures intellectuelles de notre époque, sa pensée et sa parole continuent d'être entendues en cette période complexe.

Grande rencontre menée par son amie **Laure Adler**.

Lecture de textes par **Philippe Torreton**

Avec la participation du Choeur de l'Opéra national de Lorraine

Edgar Morin, *L'année a perdu son printemps* (Denoël)

La méthode de la Méthode (Actes Sud)

Cheminer vers l'essentiel (Albin Michel)

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre - 13h (max. 2 billets / personne).

En partenariat avec EDF
et l'Opéra national de Lorraine