

Nancy : la méridienne de la place Stanislas

Chaque jour, des milliers de personnes passent à côté d'elle sans soupçonner sa présence. Cette étrange structure située au-dessus de nos têtes sur le pavillon Jacquet, à l'angle de la place Stanislas et de la rue Gambetta a pourtant été construite en 1758 !!

Il s'agit d'une **méridienne**, équipement qui permettait au XVII et XVIIIème siècle de régler ses montres peu précises, sur le midi solaire. La méridienne se distingue du cadran solaire par le fait qu'elle ne fonctionne qu'aux alentours de midi. Accompagnée d'un appareillage adéquat laissant passer un rayon de soleil, elle permet de déterminer le moment exact du midi solaire.



Elle est l'œuvre d'un Nancéien méconnu et qui pourtant figure au Panthéon de l'horlogerie : **Michel-Joseph Ransonet**.

(né le 18 mars 1724 à Soumagne en Belgique, décédé le 8 décembre 1803 à Nancy).

Les montres de cet horloger réputé, installé au 59 rue des Dominicains à Nancy, connurent un grand succès.

Il a également fabriqué **quatre montres à musique**, dont l'une achetée par le prince Charles de Lorraine fut offerte à Marie-Antoinette, sa nièce et future reine de France. Deux autres ont été commandées par le prince la Tour et Taxis pour la nièce de Frédéric le Grand, roi de Prusse et il garda la dernière.



Photo : Musée Patek Philippe de Genève

Il ne reste de la méridienne construite en 1758 que ces trois tiges métalliques : le style et les deux jambes d'appui, avec en dessous, une ligne verticale coupée par sept traits horizontaux gravés dans la pierre du mur.

Il manque deux éléments. D'une part, la plaque de bois qui était scellée dans le mur en dessous de la méridienne, sur laquelle était peinte une méridienne de temps moyen, courbe en 8 allongé suivant la verticale, et d'autre part, le motif représentant un soleil soutenu par un génie, qui était placé à l'extrémité du style. Le soleil comportait un œilleton dont la trace lumineuse lorsqu'elle se plaçait sur la méridienne de temps moyen, indiquant le midi moyen de Nancy. Alors que l'ombre du style passant sur la ligne verticale, axe de la courbe en forme de 8, indiquait le midi vrai de Nancy.

Un projet de restauration, lancé en 1980 par la Société Lorraine d'Astronomie, présidée par Frère Basile, professeur au Lycée Saint-Joseph de Laxou, n'a malheureusement pas abouti. Elle a été conservée comme méridienne de temps vrai. On ajouta simplement en 1990, un motif métallique représentant un soleil de 63,5 cm de diamètre, recouvert d'une feuille d'or, reconstitué d'après les soleils des fontaines de la place Stanislas.

La méridienne n'indique donc que l'heure de midi vrai, par le passage de l'ombre du style à la verticale, avec une précision inférieure à la minute.

Le soleil n'est qu'un élément décoratif, il ne jouera aucun rôle tant qu'une méridienne de temps moyen ne sera pas tracée sur le mur du café Foix. Elle tracerait alors une courbe en huit appelée méridienne de temps moyen. La tache lumineuse revient sur cette courbe exactement toutes les 24 heures, comme sur une montre bien réglée, c'est le midi moyen.