

EGLISE SAINT-JOSEPH

Historique



Depuis le 18 mars 1759, il existait une église St-Joseph à Nancy. Le Père Louis-Hugo d'Etival des Prémontrés de Nancy (1700-1713) fut à l'origine de la construction de cet édifice religieux situé place Maginot.

En 1807 cette église est devenue le temple St-Jean de la communauté protestante. Des lors, le nom de St Joseph pouvait être affecté à une nouvelle église : cela a été décidé en 1890.

Monseigneur Turinaz, évêque de Nancy, a obtenu l'approbation du gouvernement de Sadi Carnot pour créer une nouvelle paroisse. Le décret présidentiel a admis la construction d'une chapelle paroissiale et non d'une église.

Monsieur le curé Ernest Petit a donc été chargé de trouver les fonds nécessaires à la construction de cette église. Il y a consacré toute son énergie avec succès. Puis en 1904, il a créé le théâtre de la Passion, qui a fait jaillir une nouvelle source de revenus destinée à la construction de la tour.

En 1889, le Pape Léon XIII a publié l'encyclique relative au culte de St-Joseph. Monseigneur Turinaz a fait de la construction de cette église une œuvre diocésaine. Elle a été consacrée en 1898 et la statue de St-Joseph a été hissée sur le socle de la tour en 1913.

Patrimoine

L'église, réalisée par les architectes Hardy et Genay, est d'inspiration romane, avec une large nef élancée de quatorze mètres, six travées aux cintres réhaussés de nervures délicates et aux chapiteaux composites.

Dans le transept lumineux, l'autel de la Vierge est paré de mosaïques et de colonnettes en onyx.

Les **vitraux de Gounod et Janin** sont dédiés à la Vierge Marie.

Les **peintures** de la nef et du transept ne sont pas des fresques, mais en donnent l'illusion. A gauche, l'autel paré d'émaux est voué au Sacré-Cœur et accueille la statue de St-Joseph. Hohner a dédié son vitrail à Marguerite-Marie Alacoque qui a instauré le culte du Sacré-Cœur en France.

Le Cœur arrondi est paré d'une enfilade de pilastres garnis de tores et de billettes. Les **vitraux** dédiés à St-Joseph sont réalisés par Champigneulle.

Depuis 1909, l'église St-Joseph est l'heureuse bénéficiaire de l'**orgue Jean-Adam Dingler**, construit en 1758. Cet orgue a été déplacé plusieurs fois. A l'origine, il se trouvait aux Prémontrés de Pont-à-Mousson. Il a honoré trois églises avant de se fixer dans cette église. Le buffet de cet orgue a été classé monument historique en 1983, et sa partie instrumentale en 1990.

Auguste Vallin, ébéniste de l'Ecole de Nancy, s'est chargé du **meuble**. La chaire, couronnée par les emblèmes des quatre évangélistes et agrémentée de fines colonnettes en marbre, est en heureuse harmonie avec le banc d'œuvre qui lui fait face, ainsi qu'avec les confessionnaux.

Ernest Petit, premier curé de la paroisse, repose devant l'autel de la Vierge, sous une dalle qui porte sa devise : « Le zèle de notre maison me dévot ». Jules Criqui a réalisé son buste en bronze.

Visite tous les jeudis, hors vacances scolaires, de 10h à 11h30