

9H30 – 10H30



Cécile Coulon ©Laura Stevens

Au départ de la Place de la Carrière

Jogging littéraire

Chaussez vos baskets pour courir avec l'écrivaine **Cécile Coulon** ! Sur un parcours d'environ 8 kilomètres d'un niveau intermédiaire, au départ de la place de la Carrière, vous arpentez la ville avec celle qui connaît déjà Nancy puisqu'elle y a habité deux mois en 2017 pour une résidence littéraire avec le Crous en partenariat avec Le Livre sur la Place. La course sera suivie d'une rencontre.

📍 Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-jogging



10H – 11H

En partenariat avec L'Est
Républicain et le palais
des ducs de Lorraine -
Musée Lorrain

Forum littéraire Bernard Pivot

Nancy, de la guerre à la Libération, 1939-1945

80 ans jour pour jour après la Libération de Nancy, un retour sur cette page d'histoire avec certains de celles et ceux qui en furent les témoins et les acteurs.

10H30 – 11H30

En partenariat avec
l'agence Estia

Agence Estia • 38 place de la Carrière • Nancy

Cécile Coulon

Retrouvez **Cécile Coulon** à l'issue de son jogging littéraire dans un nouvel espace de rencontre que l'agence Estia met à disposition du Livre sur la Place. L'occasion d'un échange informel autour de l'univers riche de la romancière et poétesse.

Cécile Coulon, *La langue des choses cachées*

(L'Iconoclaste)

Animation : Damien Colombo

📍 Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-brunch



10H30 – 11H30



Emmanuel de Waresquiel ©David Atlan

Cour d'appel

Emmanuel de Waresquiel

Emmanuel de Waresquiel s'intéresse à la Révolution, et surtout à ses traces et aux imaginaires construits en deux siècles, car les grands moments fondateurs de son histoire, les lieux, les symboles, n'ont souvent pas grand-chose à voir avec la vision que les révolutionnaires en avaient en 1789.

Emmanuel de Waresquiel, *Il nous fallait des mythes !* (Tallandier)

Animation : Jérôme Prod'homme

Opéra national de Lorraine

Kamel Daoud



« Je suis la véritable trace, le plus solide des indices attestant de tout ce que nous avons vécu en dix ans en Algérie. Je cache l'histoire d'une guerre entière, inscrite sur ma peau depuis que je suis enfant. » L'auteur de *Meursault, contre-enquête* (Actes Sud, 2014) donne la parole à Aube, jeune Algérienne qui a traversé la décennie noire. Cette femme muette, les cordes vocales détruites, communique de sa voix intérieure avec la fille qu'elle porte. Mais cette grossesse est-elle désirée ? Le récit de **Kamel Daoud** porte la parole de tant de femmes victimes, effacées et silencieuses. Il en devient un chant d'espoir.

Kamel Daoud, *Houris* (Gallimard)

Animation : Valérie Toranian

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre - 13h (max. 2 billets / personne).**

➡ **Dédicaces sur site**

11H – 12H

En partenariat avec Le Point, la Fondation Jan Michalski et l'Institut des Sourds de la Malgrange



Kamel Daoud ©Francesca Mantovani

Forum littéraire Bernard Pivot

Lauréat(e) de la Feuille d'Or

Cette rencontre est un prélude convivial à la remise de prix programmée à 12h30 au Studio France Bleu. Découvrez le roman de celui ou celle qui a gagné le cœur des membres du jury constitué par Batigère, les Maisons Mengin et les journalistes de France Bleu Lorraine, France 3 Grand Est et l'Est Républicain.

Animation : Clotilde Mengin

11H – 12H

En partenariat avec les Maisons Mengin et Batigère Grand Est

Association Culturelle Juive
55 rue des Ponts • Nancy

Abnousse Shalmani

C'est au moment de la remise du prix de la Laïcité 2023 que la romancière et essayiste **Abnousse Shalmani** a offert un discours courageux et essentiel. Celle qui a fui l'Iran et sa dictature religieuse défend avec force cette laïcité et rappelle que c'est notamment grâce à elle que nous arriverons à vivre ensemble, en harmonie.

Abnousse Shalmani, *Laïcité, j'écris ton nom !* (L'Observatoire)

Animation : Jean-Pierre Kahn et Franck Natan

11H – 12H

En partenariat avec l'Association Culturelle Juive 55 et la Communauté Juive de Nancy



Abnousse Shalmani ©Hannah Assouline

11H – 12H



Michelle Perrot ©CNRS Editions



Nancy Huston ©Francesco Gattoni

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Michelle Perrot & Nancy Huston

Dialogue inédit entre deux Grandes ! **Michelle Perrot** historienne de la condition ouvrière et de celle des femmes, proche de Michel Foucault, fidèle amie de Mona Ozouf. **Nancy Huston**, élève de Roland Barthes devenue grande écrivaine, n'a eu de cesse d'écrire sur l'amour, l'espèce humaine, le corps et sur les racines des violences masculines.

Nancy Huston, *Francia* (Actes Sud)

Michelle Perrot, *S'engager en historienne* (CNRS Éditions)

Animation : Sarah Polacci

11H – 12H



Marie Mangez ©Sandrine Cellard



Philippe Vasset ©Pascal Ito

Tribunal administratif

Petits arrangements avec la vérité

L'orgueil d'un maître chanteur moderne par **Philippe Vasset**, les mensonges d'un grand reporter pour **Marie Mangez**. Des romans qui sondent l'imposture, les arrangements avec le réel et avec notre image.

Marie Mangez, *Les vérités parallèles* (Finitude)

Philippe Vasset, *Journal intime d'un maître-chanteur* (Flammarion)

Animation : Mémona Hintermann

11H – 12H

En partenariat avec Sept Mook



Louison ©Alain Bujak



Edwy Plenel ©Sébastien Calvet

Musée des Beaux-Arts

Idéologies et utopies

« Europe, qu'as-tu fait de ta promesse ? Celle d'une humanité commune et d'un droit universel ? Tu la revendiques et, en même temps, tu t'acharnes à la discréditer. Tu l'as proclamée et, depuis, tu n'as cessé de la contredire. » **Edwy Plenel** s'adresse à l'Europe, son passé et son présent. En mettant ses pieds dans ceux de Conrad ou encore d'Elisée Reclus, il pose la question du passé et du devenir de l'Europe à travers un texte très personnel. **Rencontre dessinée par Louison.**

Louison, *Putzi* (Futuropolis)

Edwy Plenel, *Le jardin et la jungle - Adresse à l'Europe sur l'idée qu'elle se fait du monde* (La Découverte)

Animation : Patrick Vallélian

Goethe-Institut

Antje Rávik Strubel

Prix du Livre allemand 2021

Adina, une jeune tchèque, a quitté son village pour Berlin. Son rêve d'émancipation tourne au cauchemar quand elle se retrouve confrontée à la violence des hommes et aux stéréotypes. Un roman sur les frontières physiques et morales.

Antje Rávik Strubel, *Femme Bleue* (Les Escales), traduit de l'allemand par Rose Labourie

Animation : Katja Petrovic

Interprète : Rose Labourie

11H – 12H

En partenariat avec
le Goethe-Institut Nancy
et la Fondation Jan Michalski



Antje Rávik Strubel ©Philippe Matsas

Kiosque de la Pépinière • Lecture - rencontre

Toxic à la folie !

Le récit de **Louise Chennevière** est un hommage vibrant, comme un cri, à la liberté, à la place et au corps des femmes. Il s'inscrit dans les destins de deux femmes brisées, Britney Spears et Nelly Arcan, et questionne la violence de la société qui finit par « emprisonner » celles qui voulaient tout simplement vivre libres et émancipées.

Lecture-rencontre suivie d'un "Training danse"
avec les danseurs du CCN - Ballet de Lorraine

Louise Chennevière, *Pour Britney* (P.O.L.)

Animation : Thomas Stélandre

11H – 12H

En partenariat avec Libération
et le CCN - Ballet de Lorraine



Louise Chennevière ©Anna Prokulevicz

Préfecture

Subversifs

Une histoire d'amour entre deux hommes en Iran, où l'homosexualité est vue comme un crime, va pousser l'un des deux à devenir une femme. Le retour au Maroc d'un homme après plus de vingt ans en France fait ressurgir son passé amoureux et tragique. Des romans d'amours absolues et terribles, de corps, de famille, de violence et de frontières sociales et sexuelles. Subversifs et intenses, ces deux récits témoignent de la puissance d'écriture de leurs romanciers.

Navid Sinaki, *Les larmes rouges sur la façade* (Le bruit du monde) traduit de l'américain par Sarah Gurcel

Abdellah Taïa, *Le Bastion des larmes* (Julliard)

Animation : Alexandra Schwartzbrod

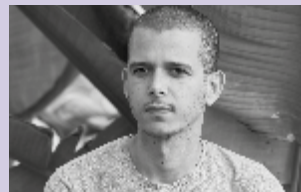
Interprète : Barbara Schmidt

11H30 – 12H30

En partenariat avec Libération
et la Fondation Jan Michalski



Navid Sinaki ©Luis Carlos Miranda



Abdellah Taïa ©Abderrahim Annag

11H30 – 12H30



Aurélien Bellanger ©Bénédicte Roscot



Jean-Christophe Rufin ©Astrid di Crollalanza

Salle Poirel

Fiction et politique

Du coup d'état commandité par des géants du numérique imaginé par **Jean-Christophe Rufin** au « mouvement du 9 décembre » pour le laïcisme créé par des hommes politiques français raconté par **Aurélien Bellanger**, plongée dans des romans qui poussent à l'extrême les idéologies, qu'elles soient liberticides ou politiques.

Des scénarios crédibles qui sont aussi ceux du désenchantement.

Aurélien Bellanger, *Les derniers jours du Parti socialiste* (Seuil)
Jean-Christophe Rufin, *D'or et de jungle* (Calmann-Lévy)

Animation : Baptiste Liger

🕒 Dédicaces sur site

11H30 – 12H30

En partenariat avec
les éditions First



Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

La Dictée pour les Nuls

La redoutable dictée du professeur Jean-Joseph Julaud est un incontournable du Livre sur la Place.

Il ne pouvait pas être présent cette année à Nancy mais il en confie les rênes à son acolyte **Julien Soulié** les yeux fermés !

Lecture par Philippe Collin

🕒 Remise des prix à 17h au Forum littéraire Bernard Pivot

12H – 13H

En partenariat avec l'Institut
des Sourds de la Malgrange



Camille Pascal ©Astrid di Crollalanza

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Camille Pascal



L'écrivain poursuit son œuvre fictionnelle historique entamée avec *L'été des quatre rois*, Grand prix du roman de l'Académie française en 2018. Il nous plonge au cœur d'une intrigue palpitante qui revisite l'affaire du Collier. Le scandale cache-t-il une machination politique qui précipite la Révolution ?

Camille Pascal, *La reine du labyrinthe* (Robert Laffont)

Animation : Jérôme Prod'homme

Cour d'appel

Écrits de libertés

À travers le portrait sensible et d'admiration qu'il fait d'Angela Davis, **Alain Mabanckou** raconte les combats qu'il partage avec elle pour la fraternité. C'est la prison de Montluc, où ont été enfermés Jean Moulin ou encore les enfants d'Izieux, que **Ananda Devi** a choisi pour sa nuit au musée. Deux récits émouvants, intimes et fraternels sur les libertés et les résistances.

Ananda Devi, *La nuit s'ajoute à la nuit* (Stock)
Alain Mabanckou, *Cette femme qui nous regarde*.
Angela Davis, *L'Amérique et moi* (Robert Laffont)
Animation : Valérie Marin La Meslée

12H – 13H

En partenariat avec Le Point



Ananda Devi @Dorian Prost



Alain Mabanckou @Lorenzo Piano

Forum littéraire Bernard Pivot Premières pages – Premier roman

Martial Cavatz

Quand la vie commence dans une famille dysfonctionnelle dans la cité bisontine « Les 408 » et qu'on est malvoyant, on peut croire qu'elle n'est pas gagnée. Et même si les débuts tournent mal, on tombe parfois sur une institution qui permet de s'émanciper, de faire de sa déficience une force. Un roman touchant qui questionne les racines, l'identité et la classe sociale.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur

Martial Cavatz, *Les caractériels* (Alma)

12H– 12H30

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine et Groupama Grand Est



Martial Cavatz Cavatz @Patricia Vernier

Forum littéraire Bernard Pivot

Transmissions

Yves Harté nous raconte un retour dans la maison du père pour la vider après sa mort. **Antoine Choplin** nous plonge avec délicatesse dans l'histoire de Masao, ouvrier japonais, qui retrouve sa fille après dix ans d'absence. **Thibault de Montaigu** remonte le passé d'un ancêtre, capitaine des hussards fauché en 1914, à la demande de son père mourant.

Antoine Choplin, *La barque de Masao* (Buchet-Chastel)
Yves Harté, *Parmi d'autres solitudes* (Le Cherche Midi)
Thibault de Montaigu, *Cœur* (Albin Michel)
Animation : Damien Colombo

12H30 – 13H30



Antoine Choplin @DR



Yves Harté @DR



Thibault de Montaigu @ P. Ito

12H30

En partenariat avec Batigère Grand Est, France Bleu Sud Lorraine, L'Est Républicain et France 3 Grand Est

Studio France Bleu

La Feuille d'Or de la Ville de Nancy - Batigère

France Bleu Lorraine, L'Est Républicain, France 3 Grand Est, les Maisons Mengin et Batigère récompensent l'auteur d'un livre en lien avec la Région Grand Est.

Remise du prix suivie d'un entretien

13H - 14H



Marie Vingtras ©DR



Justin Morin ©Pascal Ito



Célestin de Meeûs
©Manon Perrola

Préfecture

L'origine de la violence

Une soirée alcoolisée qui vire au cauchemar ; le corps d'une jeune fille sans histoires retrouvé dans la rivière d'une petite ville tranquille ; un jeune homme qui fonce avec sa voiture sur une terrasse et fait un mort et des blessés. Trois romans remarquables qui explorent la violence et la nature humaine. Attention talents !

Célestin de Meeûs, *Mythologie du .12* (Sous-sol)

Justin Morin, *On n'est plus des gens normaux*

(La Manufacture de Livres)

Marie Vingtras, *Les âmes féroces* (L'Olivier)

Animation : Yann Nicol

13H-14H

En partenariat avec Sept Mook



Frédéric Paulin ©Julien Lutt



Alexandra Schwartzbrod ©Paolo Bevilacqua

Tribunal administratif

Fragments de l'Histoire

Frédéric Paulin s'est lancé dans le grand projet de retracer les premières années de la guerre du Liban. De son côté, l'ancienne correspondante de Libération à Jérusalem, aujourd'hui directrice adjointe de la rédaction, **Alexandra Schwartzbrod** nous offre un récit autobiographique fait de fragments de sa vie de femme et de journaliste fortement imprégnée du passé et du Proche Orient.

Frédéric Paulin, *Nul ennemi comme un frère* (Agullo)

Alexandra Schwartzbrod, *Éclats* (Mercure de France)

Animation : Patrick Vallélian

Musée des Beaux-Arts

Au pied des étoiles

Quand deux artistes majeurs de la bande-dessinée sont invités à aller voir les étoiles dans le désert d'Atacama, cela donne un album intense qui mêle leur style graphique mais aussi leurs réflexions sur la vie, la mort, l'amour, l'identité... Une introspection magnifique à découvrir absolument.

Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage, *Au pied des étoiles*

(Futuropolis)

Animation : Sonia Déchamps

13H – 14H



Edmond Baudoin
©Pierre Leblanc



Emmanuel Lepage
©Alain Bujak



Salle Poirel

Les fractures de la guerre

Le romancier guatémaltèque **Eduardo Halfon** raconte un épisode traumatisant de 1984, quand le camp de survie où sont envoyés des enfants juifs pour qu'ils n'oublient pas leurs racines se transforme en cauchemar. Le dessinateur néerlandais **Koenraad Tinel** se souvient de la collaboration de sa famille pronazie en 1940. De son côté **Philippe Collin**, à travers la vie de Frank Meier, le barman du Ritz, nous parle des fractures de la guerre. Des récits intimes, intenses et inédits sur les blessures indélébiles de la Guerre.

Philippe Collin, *Le barman du Ritz* (Albin Michel)

Eduardo Halfon, *Tarentule* (La Table Ronde),

traduit de l'espagnol (Guatemala) par David Fauquemberg

Koenraad Tinel, *Le Sea - souvenirs dessinés d'une guerre*

(Seuil) traduit du néerlandais (Belgique) par Isabelle Rosselin

Animation : Gladys Marivat - Interprète : Ruben Orjales

🕒 Dédicaces sur site

13H30 – 14H30

En partenariat avec

la Fondation Jan Michalski



Philippe Collin ©Roberto Frankenberg



Eduardo Halfon ©A. Bianchedi



Koenraad Tinel ©B. Roscott

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

Ruben Barrouk

Ruben Barrouk raconte le voyage d'une famille à Marrakech pour retrouver la grand-mère. Ce périple traverse le temps et rappelle une époque de coexistence harmonieuse entre les Juifs et les Musulmans marocains.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur

Ruben Barrouk, *Tout le bruit du Guéliz* (Albin Michel)

13H30 – 14H

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine et Groupama Grand Est



Ruben Barrouk ©Pascal Ito

13H30 – 14H30

En partenariat avec Le Point



Etienne Klein
©Virginie Bonnefon



Christian Durieux
©Chloe Vollmer



Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Avec Einstein

Première expérience de bande-dessinée pour **Étienne Klein** et pas des moindres puisqu'il y rencontre son héros, Albert Einstein, dans une sorte de méta-rêve illustré par **Christian Durieux**. Un dialogue original sur l'écoute du monde et sa compréhension.

Christian Durieux et Étienne Klein, *L'éternité béante* (Futuropolis)

Animation : Peggy Sastre

14H – 15H



Gwenaëlle Aubry ©DR



Christine Montalbetti ©Hélène Bamberger

Forum littéraire Bernard Pivot

La vie des autres

Gwenaëlle Aubry relate des vies différentes dans un même immeuble pendant la pandémie, au fil des saisons de confinement et de déconfinement, entre intérieur et extérieur. **Christine Montalbetti** imagine les vies des clients d'un hôtel. Dans ces deux récits où l'imaginaire est à son comble, c'est aussi la question de la vie des autres qui peuvent être le miroir de notre propre existence.

Gwenaëlle Aubry, *Zone base vie* (Gallimard)

Christine Montalbetti, *La Terrasse* (P.O.L.)

Animation : Damien Colombo

14H – 15H



Sandrine Bonnaire ©Gianmarco Chieragato



Isild Le Besco ©Jowan Le Besco

Opéra national de Lorraine

Lecture – rencontre

Sandrine Bonnaire et Isild Le Besco

Rencontre autour de la parole et l'engagement des femmes entre **Sandrine Bonnaire**, actrice et réalisatrice incontournable, révélée à 16 ans dans *À nos amours* de Maurice Pialat et **Isild Le Besco** qui, à 16 ans, devient la muse de Benoît Jacquot, mais aussi l'objet hors caméra. Elle met les mots sur son histoire dans *Dire vrai* écrit en collaboration avec sa sœur Léonor Graser. Rencontre suivie de la lecture de *Dire vrai* par les deux comédiennes.

Isild Le Besco, *Dire vrai* (Denoël)

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre - 13h (max. 2 billets / personne).**

Musée des Beaux-Arts

Les artistes au cœur de l'Histoire

Grégoire Bouillier nous entraîne dans une enquête passionnante autour des Nymphéas, de Giverny à Boston autour d'un mystère qui dépasse la peinture. **Jean-Noël**

Orengo nous raconte l'un des plus grands mensonges de l'Histoire, celui d'Albert Speer, architecte d'Hitler.

Clémence Boulouque nous fait vivre de l'intérieur une soirée d'été de 1938 à Londres qui réunit Freud, Zweig, Dali et James confrontés à la réalité de l'époque. Des romans qui nous plongent au cœur de l'Histoire à travers les artistes qui l'ont traversée et qui en ont été acteurs. Fascinants et édifiants !

Grégoire Bouillier, *Le syndrome de l'Orangerie* (Flammarion)

Jean-Noël Orengo, *"Vous êtes l'amour malheureux du Führer"* (Grasset)

Clémence Boulouque, *Le sentiment des crépuscules* (Robert Laffont)

Animation : Étienne Augris

14H30 – 15H30



Grégoire Bouillier ©Pascal Ito



Jean-Noël Orengo ©JF Paga



Clémence Boulouque ©B. Sheehan

Tribunal administratif

Des lieux, des progrès et des destins

Pour **Adrien Borne**, le lieu est un sanatorium face au Mont-Blanc, en 1948 où Marcel, quinze ans, va apprendre la solitude, l'enfermement mais aussi la liberté. C'est à Cézembre que nous emmène **Hélène Gestern** qui rouvre les archives, au risque de découvrir un secret d'une famille malouine dont le grand-père a fait fortune grâce aux bateaux à moteur. Enfin **Jean Rousselot** nous offre le portrait magnifique de Carlo de Rose, le père de l'aviation française, mort en plein vol en 1916.

Adrien Borne, *L'île du là-haut* (JC Lattès)

Hélène Gestern, *Cézembre* (Grasset)

Jean Rousselot, *Cavalier du ciel* (Julliard)

Animation : Mémona Hintermann

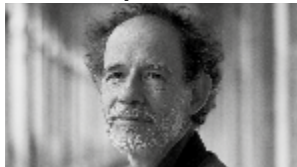
14H30 – 15H30



Adrien Borne ©Patrice Normand



Hélène Gestern ©JF Paga



Jean Rousselot ©c. krebs

14H30 – 15H30

En partenariat avec Sept Mook



Franz-Olivier Giesbert @Francesca Mantovani

Préfecture

Franz-Olivier Giesbert

Dans ce troisième volet de *L'Histoire intime de la V^e République*, puisant dans son journal et ses carnets, **Franz-Olivier Giesbert** fait revivre les années de Mitterrand, Chirac, Sarkozy et Hollande « *avec leurs promesses et leurs ombres* ».

Franz-Olivier Giesbert, Histoire intime de la V^e République - T3 - Tragédie française (Gallimard)

Animation : Patrick Vallélian

14H30

En partenariat avec Keolis

Grand Nancy - Réseau Stan et l'association Sur les Pas de Coué



Etienne Kern @Francesca Mantovani

Place Stanislas • Devant la statue de Stanislas

Émile Coué

Tout le monde connaît la méthode Coué mais pas tellement celui qui l'a pensée. Et si vous partiez en bus pour un parcours dans les pas de Émile Coué en compagnie de l'écrivain **Étienne Kern** ? La balade se poursuivra jusqu'au Parc Sainte-Marie où vous passerez par la statue de ce pharmacien idéaliste avant de revenir place de la Carrière en éprouvant la méthode Coué.

Étienne Kern, La vie meilleure (Gallimard)

Animation : Dominique Bolusset-Sabisch

📍 Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-balade-coue



15H – 16H

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange



Hervé Le Tellier @Francesca Mantovani

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Conférence



Hervé Le Tellier

« *Chaix était un résistant, un maquisard, un jeune homme à la vie brève comme il y en eut beaucoup. Je ne savais rien de lui. J'ai posé des questions, j'ai recueilli des fragments d'une mémoire collective... Quatre-vingts années ont passé depuis sa mort. Mais à regarder le monde tel qu'il va, je ne doute pas qu'il faille toujours parler de l'Occupation, de la collaboration et du fascisme, du rejet de l'autre jusqu'à sa destruction* ».

Hervé Le Tellier, Le nom sur le mur (Gallimard)

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Louise Bentkowski

Un premier texte ovni dans cette rentrée littéraire, tout comme son titre ! Flashes de réel, de poésie, de mythologie, il reflète une histoire de famille entre passé et futur mais aussi un besoin furieux de s'ouvrir au monde.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteure
Louise Bentkowski, *Constellucination* (Verdier)

15H – 15H30

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine et Groupama Grand Est



Louise Bentkowski ©Jean Doroszczuk

Salle Poirel

Femmes et hommes dans l'Histoire

À travers le portrait fascinant de l'aventurière et espionne Gertrude Bell, première femme puissante de l'Empire britannique, **Olivier Guez** dessine les contours du Moyen-Orient moderne. **Olivier Norek**, de son côté, ouvre une page de l'Histoire méconnue de 1939, quand la Russie envahit la Finlande.

Deux romans denses qui éclairent différemment le passé et portent des échos jusque dans le présent.

Olivier Guez, *Mesopotamia* (Grasset)

Olivier Norek, *Les guerriers de l'hiver* (Michel Lafon)

Animation : Alexandra Schwartzbrod

👉 Dédicaces sur site

15H30 – 16H30

En partenariat avec Libération



Olivier Guez ©JF Paga



Olivier Norek ©Delphine Blast

Forum littéraire Bernard Pivot

Femmes de l'ombre

L'autrice australienne **Anna Funder** met dans la lumière Eileen O'Shaughnessy-Blair, la femme de George Orwell, injustement oubliée. **Isabelle Pandazopoulos** trace le portrait d'Anna Freud, la fille du célèbre psychanalyste. Mal aimée par certains, incomprise par d'autres, sa vie s'est construite à la marge, mais avec force, de son combat pour les enfants par la psychanalyse à son amour pour une femme.

Anna Funder, *L'Invisible Madame Orwell* (Héloïse d'Ormesson), traduit de l'anglais (Australie) par Carine Chichereau

Isabelle Pandazopoulos, *Les sept maisons d'Anna Freud* (Actes Sud)

Animation : Damien Colombo

Interprète : Barbara Schmidt

15H30 – 16H30

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski



Anna Funder ©DR



Isabelle Pandazopoulos ©Arthur Lacomblez

15H30 – 16H30

En partenariat avec Libération



Kiosque de la Pépinière • Lecture - événement

Nicolas Maury lit Sarah Kane

À l'occasion de sa nouvelle traduction par la dramaturge et autrice **Vanasay Khamphommala**, **Nicolas Maury** lit *4:48 Psychose*, œuvre testamentaire de Sarah Kane. Une femme en proie à une souffrance profonde internée dans un hôpital psychiatrique adresse ses mots à ceux qui la lisent avant de disparaître à 4 heures 48. Dramaturge iconique, Sarah Kane a raconté une impossibilité à vivre, mettant en scène la solitude et la souffrance. Elle a changé le visage du théâtre avant de se donner la mort, à 28 ans. Lecture événement suivie d'une rencontre avec la traductrice Vanasay Khamphommala.

Animation : Thomas Stélandre

16H30 – 17H

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine et Groupama Grand Est



Nicolas Martin ©Léa Crespi

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Nicolas Martin

Dans un futur pas si lointain, les naissances sont rares, plus encore quand elles sont saines. **Nicolas Martin** décrit avec efficacité le programme mis en place par le gouvernement pour optimiser ces naissances. Une chance ? Pas si sûr, en tous cas pour les femmes qui en bénéficient.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur

Nicolas Martin, *Fragile/s* (Au diable vauvert)

19H

En partenariat avec le Caméo Nancy



ÉVÈNEMENT • Caméo Saint-Sébastien

Avant-première

Projection de *Moi aussi* de **Judith Godrèche**, court métrage composé de récits personnels autour de la difficile libération par la parole. Suivi d'une discussion avec la réalisatrice et de l'avant-première de *Julie se tait* de Leonardo Van Diji. L'histoire de Julie, une star montante du tennis, qui consacre toute sa vie à son sport. Lorsque son entraîneur est suspendu, qu'une enquête est ouverte, elle décide de garder le silence...

Projection introduite par **Judith Godrèche**
(Tarifs habituels Caméo)



Patti Smith ©Francesca Mantovani

Patti Smith

La chanteuse, photographe et écrivaine Patti Smith nous offre un vibrant hommage aux auteurs qui l'ont accompagnée tout au long de sa vie, en lecture et en chansons, accompagnée par sa fille Jesse Paris Smith au piano.

Une clôture inédite et exceptionnelle !

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre - 13h (max. 2 billets / personne).**

Patti Smith, *Un livre de jours* (Gallimard),
traduit de l'anglais (États-Unis)
par Claire Desserey