

PROGRAMMATION INTERNATIONALE



Arturo PÉREZ-REVERTE

Arturo PÉREZ-REVERTE est un auteur espagnol né à Carthagène, en Espagne. Il est grand reporter et correspondant de guerre pendant vingt et un ans avant de se lancer dans l'écriture. Son succès international se traduit par plus de vingt millions de lecteurs dans le monde entier, ainsi que plusieurs de ses romans adaptés au cinéma. Aujourd'hui, membre de l'Académie royale d'Espagne, il se consacre à ses deux grandes passions : l'écriture ainsi que sa passion pour la mer et la navigation. Dans son dernier roman **Sans loi ni maître** (Seuil) empreint d'humour, aussi touchant que distrayant, Arturo PÉREZ-REVERTE narre avec piquant les aventures d'un chien dans un univers où règnent l'instinct, l'expérience et la fidélité. Un monde où les conventions sociales des hommes sont abolies et où, parfois, la clémence touche les innocents et la sentence les coupables.

Alison BECHDEL

Alison BECHDEL est une dessinatrice et autrice américaine. Pendant vingt ans, elle se bâtit une réputation discrète mais globalisée sur la planète lesbienne avec son strip *Dykes to Watch Out For* ("Gouines à suivre"). Elle explose en 2006 avec la publication de son premier graphic novel. Élu Meilleur livre de l'année par Time Magazine, *Fun Home* devient une comédie musicale et triomphe à Broadway, remportant en 2015 pas moins de cinq Tony Awards (dont celui de Best Musical). En 2020, le Will Eisner Hall of Fame, panthéon de la bande dessinée américaine, lui ouvre ses portes. Elle a donné son nom au test de Bechdel, qui permet de mesurer le degré de féminisme des films. Son nouveau livre **Le secret de la force surhumaine** (Denoël) parle de son obsession de longue date pour le fitness et ses modes.



Juan Gabriel VÁSQUEZ

Juan Gabriel VÁSQUEZ est né à Bogotá, Colombie, en 1973. Il est l'auteur de six romans, de deux recueils de nouvelles et de plusieurs essais littéraires. Son œuvre a été traduite dans une trentaine de langues et couronnée par de nombreux prix.

Une rétrospective (Seuil) a reçu le Premio Bial de Novela Mario Vargas Llosa, l'une des récompenses les plus prestigieuses pour les romans écrits en langue espagnole. Un roman haletant qui mêle avec talent l'intime et la grande marche de l'Histoire. Une aventure personnelle fascinante, symbole d'un courant de pensée qui façonna des générations entières à travers le monde.

Rachel CUSK

Rachel CUSK est l'autrice de six romans et de deux essais. Son premier roman *Arlington Park*, best-seller en France, a été adapté par le cinéma français sous le titre *La vie domestique*. Elle qui se revendique "Brexit refugee" s'est installée à Paris fin 2021. Finaliste du prestigieux Booker Prize 2021, **La dépendance** (Gallimard) a connu un succès retentissant dans de nombreux pays.





Marie-Noëlle HÉBERT

En grande partie autodidacte, **Marie-Noëlle HÉBERT** a étudié le design publicitaire à Montréal avant de se consacrer à son art : l'illustration.

De la haine de soi à l'acceptation, **La Grosse Laide** (Les Équateurs) est un roman graphique autobiographique et salvateur pour dépasser la tristesse, la culpabilité, la solitude, le regard des autres et l'image de soi.

Andreï KOURKOV

Andreï KOURKOV est écrivain ukrainien en langue russe. Il est notamment l'auteur de *Le Pingouin*, et de *Le dernier amour du président*. Son dernier roman, **Les abeilles grises**, vient d'être traduit en français aux Éditions Liana Lévi. Il préside également le « PEN club » d'Ukraine, qui regroupe plusieurs métiers de l'écriture.



Ella YEVTUSHENKO

Née en 1996, à Kiev, **Ella YEVTUSHENKO** est une poète, traductrice et musicienne ukrainienne. Elle traduit de la poésie, des romans et des essais du français et de l'anglais. Elle dirige depuis mars 2019 sur la chaîne *telegram* une émission sur la traduction, "Ella au pays des mots". Elle a publié un premier recueil acclamé, *Lichtung*, et a remporté plusieurs concours de poésie en Ukraine. Elle vit à Kiev et viendra spécialement en France à l'invitation du Livre sur la Place.

Jarred McGINNIS

Jarred McGINNIS a été choisi comme l'un des dix meilleurs écrivains émergents du Royaume-Uni. Pour la première fois, il est traduit en France, l'occasion pour les Français de le découvrir grâce à **Le lâche** (Métailié) publié à la rentrée.

