

# LES CLOCHES DE LA BASILIQUE ND-DE-LOURDES



La basilique Notre-Dame-de-Lourdes, conçue par **Jules Criqui**, a été construite en 1908 grâce au dynamisme du **curé-bâtitseur Léon Lœvenbruck**, à la générosité des fidèles et la volonté de **l'évêque Turinaz**.

La tour de la basilique, haute de 92 m, abrite huit cloches d'un poids total de 14 tonnes.

En édifiant son clocher, le curé-bâtitseur songeait aux oiseaux de bronze qui devaient le peupler. Il rêvait d'une sonnerie grave et harmonieuse. Il décida d'y placer les **trois petites cloches** installées des 1908 dans la chapelle provisoire (rue Chevert). Il résolut d'y installer **cinq autres cloches** pour obtenir avec ces huit voix bien accordées un concert majestueux digne d'une basilique et de la ville de Nancy. Il s'adressa à un vieux **fondeur nancéien, Jules Robert**, installé rue Pichon à Nancy. Les cloches de la basilique seront pour lui le couronnement de sa carrière. Il mourut quelques mois après les avoir entendu sonner pour la première fois.



Les trois petites cloches, avec leurs voix aigrettes et leur rythme précipité, ne se fondent pas parfaitement avec l'ensemble mélodieux et grave des cinq autres cloches mais elles participent à la vie des habitants et au rythme des prières et offices célébrés dans la basilique.

## Les cinq plus grosses cloches

Noms de baptême	Diamètres	Poids	Tonalités	Fondues le
Jeanne d'Arc	1,830 m	4200 kg	LA	1931
Thérèse de l'enfant Jésus	1,640 m	3200 kg	SI	1931
Gertrude	1,470 m	2200 kg	DO#	1931
Marguerite Marie	1,365 m	1900 kg	RE	1931
Elisabeth	1,215 m	1400 kg	MI	1931

## Les trois petites cloches

Noms de baptême	Diamètres	Poids	Tonalités	Fondues le
Marie		515 kg	LA	1908
Charlotte		378 kg	SI	
Bernadette		276 kg	DO#	

## La bénédiction des cloches

Très tôt, la tradition pieuse considère la cloche comme une personne. Ceci apparait déjà dans la terminologie concernant sa morphologie :

- la « couronne » (ensemble des anses avec lequel on la suspend),
- le « cerveau » (partie haute de la cloche),
- la « robe » (qui va en s'évasant jusqu'au bord inférieur, etc).

Chaque cloche porte un nom qui lui est conféré au cours d'une cérémonie religieuse la « bénédiction des cloches », terme officiel utilisé dans le cérémonial et autres Sacramentaires, mais dans le langage courant on parle de « baptême » de cloches. Car la cérémonie concernant cet objet de culte (objet sacré, du moins pour les cloches d'église), ressemble à s'y méprendre au baptême d'une personne : présence d'un parrain et d'une marraine, nom de baptême, aube blanche revêtant la cloche, onction, eau bénite...