

10H – 10H45

En partenariat avec Maison Washi

Kiosque de la Pépinière

Gong Bath

Détendez-vous avant votre marathon de rencontres.

Le bain de gong est une expérience de transcendance, d'harmonisation et de guérison de tout notre être. C'est une invitation à voyager dans l'infini de notre conscience par la vibration cosmique du gong.

Par Myriam Mazur

10H30 – 11H30



Feurat Alani @Philippe Matsas



Michel Bussi
@Philippe Matsas



Adrien Genoudet
@Bénédicte Roscot

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Fantômes de l'Histoire

Feurat Alani nous plonge dans l'histoire d'un jeune Irakien pilote formé en URSS avant de disparaître dans les années 60. **Michel Bussi** nous immerge en pleine terreur rwandaise en 1994. C'est la mémoire douloureuse de la guerre d'Indochine qu'explore **Adrien Genoudet**. Tous les trois ont choisi l'enquête familiale pour comprendre comment l'Histoire bouleverse nos vies bien des générations après.

Feurat Alani, *Le ciel est immense* (JC Lattès)

Michel Bussi, *Les ombres du monde* (Presses de la Cité)

Adrien Genoudet, *Nancy-Saïgon* (Seuil)

Animation : Sonia Déchamps

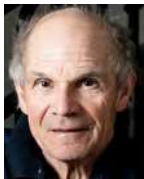
10H30 – 11H30



Stéphanie Chaillou @James Weston



Sophie Pointurier
@Marie Rouge



Alexis Salatko
@Eric Garrault

Forum littéraire Bernard Pivot

Enfances

Revenir sur l'enfance, c'est questionner l'endroit d'où l'on vient, ce qui nous a construits ou abîmés, et tenter de réparer ou d'oublier. On n'en sort jamais indemne. C'est ce que tentent de dire admirablement ces trois romans.

Stéphanie Chaillou, *Revenir à Marimbault* (Notabilia)

Sophie Pointurier, *Notre part féroce* (Phébus)

Alexis Salatko, *L'Enfant à la tête baissée* (Denoël)

Animation : Damien Colombo

Parking Indigo • Place Charles III • Nancy

Le Livre SOUS la Place

Avec Indigo, retrouvez **Alain Mabankou** qui donne rendez-vous au public et aux abonnés du parking Charles III pour une rencontre insolite autour de son dernier roman *Ramsès de Paris*.

Alain Mabankou, Ramsès de Paris (Seuil)

📍 **Dédicaces dans une ambiance chaleureuse autour d'un café et de croissants (accueil du public à partir de 10H)**

10H30 – 11H30

En partenariat avec
Indigo et la Fondation Indigo



Alain Mabankou ©Bénédicte Roscot

Fondation Nicolas Gridel • 58 pl. Mgr Ruch • Nancy

Mathias Malzieu

Autour d'un thé ou d'un café, la Fondation Gridel, institution qui accompagne des personnes déficientes visuelles, accueille le musicien et romancier **Mathias Malzieu** dans son foyer du centre-ville. Un moment convivial de partage autour de son nouveau texte sensible et poétique sur le deuil.

Mathias Malzieu, L'homme qui écoutait battre le cœur des chats (Albin Michel)

Animation : Christophe Chevardé

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-gridel

📍 **Dédicaces sur site**



10H30 – 11H30

En partenariat avec
la Fondation Nicolas Gridel
et la Fondation Indigo



Mathias Malzieu ©Pascal Ito

Acoris Mutuelles • 6-8, viaduc Kennedy • Nancy

Serena Giuliano



Au cœur de l'Italie du Sud, le nouveau roman de **Serena Giuliano** est solaire et plein de senteurs. On y trouve des personnages attachants et la Villa Gloria, havre bienveillant pour tous ceux qui s'y arrêtent. Un vrai moment de douceur.

Serena Giuliano, Villa Gloria (Robert Laffont)

Animation : Baptiste Zamaron

Sur inscription : demarches.nancy.fr/lsp-acoris

📍 **Dédicaces sur site**



10H30 – 11H30

En partenariat avec Acoris
Mutuelles et l'Institut des
Sourds de la Malgrange



Serena Giuliano ©Pauline Darley

11H – 12H

En partenariat avec Le Point



Emmanuel Carrère ©Olivier Seignette

Opéra national de Nancy-Lorraine

Emmanuel Carrère

L'écrivain revient sur ses origines russes dans ce récit qui explore intimement un siècle d'Histoire de l'Ukraine et de la Russie à partir de sa famille, sur quatre générations, de ses arrière-grands-parents à lui-même.

Emmanuel Carrère, *Kolkhoze* (P.O.L)

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)**

📍 **Dédicaces sur site**

11H – 12H



Mathieu Belezi ©Edoardo Delille



Laurent Gaudé ©Jean-Luc Bertini

Salle Poirel

Résister

Rencontre inédite entre les deux romanciers **Mathieu Belezi** et **Laurent Gaudé** qui s'emparent de la grande question de l'effondrement et racontent la résistance par l'humanité.

Mathieu Belezi, *Cantique du chaos* (Robert Laffont)

Laurent Gaudé, *Zem* (Actes Sud)

Animation : Laure Dautriche

📍 **Dédicaces sur site**

11H – 12H

En partenariat avec les
Bibliothèques de Nancy



Constance Robert-Murail et Marie-Aude Murail
©Léa Crespi

Bibliothèque Stanislas

Françœur, à nous... la bibliothèque !

Rencontre avec **Marie-Aude Murail** et **Constance Robert-Murail** autour de leur série *Françœur* : les aventures d'une fratrie au XIX^e siècle, qui trouveront de nombreux échos dans les collections patrimoniales de la bibliothèque Stanislas.

Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail, *Françœur - À nous la vie de château* T2 (L'école des loisirs)

Animation : Justine Dujardin

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Héritages

Elles se sont emparées de la grande histoire de leur famille. L'une marocaine, l'autre bretonne, mais tellement de rapprochements : la place du père, la recherche d'émancipation, la politique qui traverse l'intime... Deux grandes sagas bouleversantes, personnelles et universelles !

Anne Berest, *Finistère* (Albin Michel)

Leïla Slimani, *J'emporterai le feu* (Gallimard)

Animation : Florence Bouchy

11H – 12H



Anne Berest @Pascal Ito



Leïla Slimani @Francesca Mantovani

Musée des Beaux-Arts

Goncourt de la biographie Edmonde Charles-Roux

Les Académiciens remettent le prix à **Anca Visdei** pour sa biographie sur le philosophe roumain Cioran, la première du genre.

Entretien de la lauréate par Pierre Assouline

Anca Visdei, *Cioran ou le gai désespoir* (L'Archipel)

11H – 12H30



Anca Visdei @Benjamin de Diesbach

CHRU de Nancy - Hôpital Central

Entrée 27 rue Lionnois • Nancy

Franck Thilliez

L'auteur de thriller préféré des Français revient avec une nouvelle enquête de Sharko. Et comme cette rencontre, elle se passe à l'hôpital ! Plus particulièrement dans une unité pour malades difficiles. Une intrigue qui tient en haleine jusqu'aux dernières pages...

Franck Thilliez, *À retardement* (Fleuve)

Animation : Élise Lépine

☺ Dédicaces sur site

11H – 12H

En partenariat avec
le CHRU de Nancy - Hôpital
Central et Le Point



Franck Thilliez @Audrey Dufer

11H – 12H



Eric Giacometti ©Amandine Blier



Alexandre Murat
©Audrey Dufer



Jacques Ravenne©L. Cipolla

Église des Cordeliers • 66 Grande rue • Nancy

Anges et démons

Sur les traces des Templiers, autour des mystères des fresques de Michel-Ange ou à la quête d'un parchemin qui pourrait bouleverser les fondations du catholicisme, des récits entre enquête historique et thriller contemporain qui mettent à mal nos croyances.

Éric Giacometti, *Les Éveillées* (JC Lattès)

Alexandre Murat, *La prophétie du diamant* (Fleuve)

~~Jacques Ravenne, *Les Ressuscités* (JC Lattès)~~

Animation : Jérôme Prod'homme

11H – 12H

En partenariat avec la Ligue
des Droits de l'Homme de Nancy



Joëlle Rostkowski ©DR

Ligue des Droits de l'Homme • Maison Bonnet
4 rue Moulin de Boudonville • Nancy

Joëlle Rostkowski

La lauréate de l'édition 2025 du prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy est reçue par la Ligue des Droits de l'Homme pour une rencontre tout public autour de l'histoire de la politique américaine vue par le prisme de la « question indienne ».

Joëlle Rostkowski, *Vainqueurs et invaincus - La « question indienne » de Washington à Trump* (CNRS éditions)

Animation : Philippe Sidre

11H – 12H

En partenariat avec
l'Institut culturel italien et le
Consulat Général d'Italie



Nathacha Appanah ©Francesca Mantovani



Donatella Di Pietrantonio ©Stefano Schirato

Tribunal administratif

L'insupportable

Nathacha Appanah raconte le destin de femmes victimes de la violence de leur compagnon.

Donatella Di Pietrantonio, prix Strega 2024, trouve les origines de son roman dans un double féminicide transalpin en 1990.

Elles sondent l'insupportable qui pèse sur des générations de femmes.

Nathacha Appanah, *La nuit au cœur* (Gallimard)

Donatella Di Pietrantonio, *L'âge facile* (Albin Michel), traduit de l'italien par Laura Brignon

Animation : Gladys Marivat

Interprète : Manuela Corigliano

Goethe-Institut

Jayne Anne Phillips

Dans son nouveau roman époustouflant, l'écrivaine américaine fait le récit, au lendemain de la guerre de Sécession en 1874, des victimes, blessées dans leur chair et leur âme, et des sentinelles qui tentent de les réparer. Puissant et bouleversant !

Jayne Anne Phillips est l'une des figures majeures de la littérature américaine contemporaine.

Jayne Anne Phillips, *Les sentinelles* (Phébus),

traduit de l'américain par Marc Amfreville

Animation : Étienne Augris

Interprète : Olivia Huck

11H – 12H

En partenariat avec
le Goethe-Institut Nancy
et la Fondation Jan Michalski



Jayne Anne Phillips ©Elena Seibert

CCN - Ballet de Lorraine • 3 rue Henri Bazin • Nancy

Adèle Yon

Événement de l'année, *Mon vrai nom est Elisabeth* de **Adèle Yon** mêle enquête et récit intime autour de l'histoire d'une aïeule jugée folle.

Dialogue avec **Ariane Bazan**, Professeure des Universités - Psychologie Clinique et Psychopathologie.

Adèle Yon, *Mon vrai nom est Elisabeth* (Sous-sol)

Animation : Clémentine Goldszal

11H30 – 12H30

Sciences et littérature

En partenariat avec
le CCN - Ballet de Lorraine,
la Métropole du Grand Nancy
et le magazine Elle



Adèle Yon ©Charlotte Krebs

Kiosque de la Pépinière

Les forces, lecture par Laura Vazquez

La poétesse et écrivaine **Laura Vazquez**, Goncourt de la poésie 2023, décortique le réel, la société - ses codes et ses comédies -. Elle raconte dans son deuxième roman *Les forces* l'échappatoire par la nature.

Autrice qui compte désormais dans le paysage littéraire français, ses textes sont aussi traduits en près de dix langues.

Laura Vazquez, *Les forces* (Sous-sol)

11H30 – 12H30



Laura Vazquez ©Elise Blotière

11H30 – 12H30



Jakuta Alikavazovic ©Francesca Mantovani



Léonor de Récondo ©Laura Stevens



Nassera Tamer ©DR

Préfecture

De quel pays ?

Trois récits, trois quêtes identitaires, sur la langue, le pays, la nationalité. D'où sont les enfants d'exilés ? La langue et la nationalité sont-elles notre pays ? Et que faire des silences et des hontes ? Trois récits puissants sur la transmission hors frontières et hors temps.

Jakuta Alikavazovic, *Au grand jamais* (Gallimard)

Léonor de Récondo, *Marcher dans tes pas* (L'Iconoclaste)

Nassera Tamer, *Allô la place* (Verdier)

Animation : Élodie Karaki

11H30 – 12H30



Ivan Jablonka ©Rita Scaglia



Cloé Korman ©Jean-Philippe Baltel

Cour d'appel

Place des femmes

Ivan Jablonka analyse l'illustration des féminicides dans les arts depuis longtemps et la banalisation de l'effacement des femmes. **Cloé Korman** explore la maternité dans son nouveau roman. Tous deux questionnent la place donnée aux femmes, leur histoire par leur corps, dans la société d'hier à aujourd'hui.

Ivan Jablonka, *La culture du fémicide* (Seuil)

Cloé Korman, *Mettre au monde* (Flammarion)

Animation : Régis Penalva

11H30 – 12H30

Hôtel Littéraire Stendhal • 56 pl. Mgr Ruch • Nancy

Récits d'Italo Calvino

Depuis 1995, la collection Quarto chez Gallimard explore l'immensité du patrimoine mondial des lettres. En novembre, ce sera l'auteur du merveilleux *Baron perché*, l'écrivain italien Italo Calvino, qui y fera son entrée.

Martin Rueff, éditeur scientifique

Jacques Letertre, président des Hôtels littéraires

En partenariat avec l'Hôtel Littéraire Stendhal

11H30 – 12H30

Forum littéraire Bernard Pivot

Prix Stanislas

Remise du prix au premier roman de la rentrée littéraire sélectionné par les membres du jury autour du président 2025, **Kamel Daoud**. En présence de **Amandine Greusard**, directrice des ressources humaines et de la communication, de **François Schmitt**, président de Groupama Grand Est et des membres du jury.

En partenariat avec Groupama Grand Est

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Christophe Galfard

Christophe Galfard explore l'évolution de la vie et la place de l'humanité dans l'univers et nous invite à redécouvrir la beauté et la fragilité de tous les êtres vivants sur Terre.

Christophe Galfard, *La vie à portée de main* (Albin Michel)

12H – 13H

Sciences et littérature

En partenariat avec la Métropole du Grand Nancy



Christophe Galfard @Philippe Matsas

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

Ramsès Kefi

Un jeune homme de 36 ans perd subitement sa mère et voit sa vie chanceler. Ce très beau premier texte est une fresque intime et sociale qui rend hommage aux mères, celles qui œuvrent pour leur famille, sans bruit.

Un roman qui déborde de tendresse !

Lecture par le comédien Étienne Guillot suivie d'un échange avec l'auteur.

Ramsès Kefi, *Quatre jours sans ma mère* (Philippe Rey)

12H30 – 13H

En partenariat avec Groupama Grand Est



Ramsès Kefi @Philippe Matsas

Tribunal administratif

Gabriela Cabezón Cámara

Gabriela Cabezón Cámara, l'une des plus grandes plumes de la scène littéraire argentine, nous raconte l'histoire d'Antonio de Erauso, la « nonne-soldat ». Un livre sur l'identité de genre, mais aussi une ode à la forêt.

Gabriela Cabezón Cámara, *Les griffes de la forêt* (Grasset), traduit de l'espagnol (Argentine) par Guillaume Contré

Animation : Sonia Déchamps

Interprète : Ruben Orjales

13H – 14H

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski



Gabriela Cabezón Cámara @Alejandra López

13H – 14H

Sciences et littérature

En partenariat avec la Métropole
du Grand Nancy, l'Institut
culturel italien et le Consulat
Général d'Italie



Donatella Calabi ©DR

Forum littéraire Bernard Pivot

Venezia è viva

«Venezia è viva» ! Cette phrase est devenue le slogan des citoyens de Venise qui tentent de résister à l'hypertourisme et à l'expropriation qui en dérive. L'historienne **Donatella Calabi**, en compagnie de l'éditrice **Liana Levi**, nous raconte Venise, fascinante et en péril.

Donatella Calabi, *Venise est vivante* (Liana Levi),
traduit de l'italien par Marianne Faurobert
Animation : Damien Colombo

13H30 – 14H30

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Valentine Goby ©Jean-Luc Bertini



Grégory Le Floch
©B. Roscot



Antoine Wauters
©Francesca Mantovani

Préfecture

Le monde sauvage

Des âmes solitaires et abîmées qui vont trouver, en la nature, un refuge ou un miroir. Sauvages et tendres, ces histoires bouleversantes nous confrontent aux violences du monde, mais aussi à la possible résilience par la vengeance, la retraite ou les mots.

Valentine Goby, *Le palmier* (Actes Sud)
Grégory Le Floch, *Peau d'ourse* (Seuil)
Antoine Wauters, *Haute-folie* (Gallimard)
Animation : Laure Dautriche

13H30 – 14H30

En partenariat avec Sept Mook



Rachid Benzine ©Astrid di Crollanza



Laura Ulonati ©Jean-Luc Bertini

Musée des Beaux-Arts

L'art invincible

Rachid Benzine, dans les ruines de Gaza, fait entendre un libraire qui a fait le choix des livres pour résister et des mots comme pays. Sur les pavés lourds de Jérusalem, **Laura Ulonati** suit le musicien arabe Wasif Jawhariyyeh pour creuser la mémoire des lieux et laisser place à la joie et la beauté.

Rachid Benzine, *L'homme qui lisait des livres* (Julliard)
Laura Ulonati, *J'étais roi à Jérusalem* (Actes Sud)
Animation : Patrick Vallélian

Kiosque de la Pépinière • À partir de 16 ans

Try again, lecture par Insa Sané

Issa et son pote Nacerdine sont deux lycéens dont le rêve ultime est de conclure enfin ! **Insa Sané** nous offre une lecture de son texte érotique paru dans la collection L'ardeur de l'éditeur Thierry Magnier. Une histoire hilarante des « derniers puceaux du coin qui viennent chercher leur visa pour le wesh wesh yo ».

Insa Sané, *Try again* (Thierry Magnier)

14H – 15H



Insa Sané ©DR

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Pisser dans un violon ?

Comment faire récit de l'urgence écologique ? En racontant la catastrophe et l'impuissance de la parole ou en inscrivant la lutte écologiste dans une perspective plus optimiste ?

Alessandro Pignocchi, *Perspectives terrestres* (Seuil)

Constance Rivière, *L'incendiaire* (Stock)

Animation : Baptiste Zamaron

14H – 15H



Alessandro Pignocchi ©Rebekka Beudner



Constance Rivière ©Marie Rouge

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Destins sensibles

L'un a fui, à 17 ans, un père raciste et antisémite, pour se retrouver à la rue avant de rencontrer ceux qui le sauveront et le mèneront à Libération. L'autre revient sur la mort de sa mère percutée par un jeune faisant du rodéo urbain. Des récits intimes qui explorent nos destins et ce qui peut nous faire basculer dans les extrêmes.

Sorj Chalandon, *Le livre de Kells* (Grasset)

Paul Gasnier, *La collision* (Gallimard)

Animation : Aurélie Julia

14H – 15H

En partenariat avec
la Revue des Deux Mondes



Sorj Chalandon ©JF Paga



Paul Gasnier ©Francesca Mantovani

14H – 15H

En partenariat avec
le Goethe-Institut Nancy



Simon Johannin @Benjamin Menguete



Raphaël Sigal @Laetitia d'Abville

Goethe-Institut

Les fantômes du passé

Raphaël Sigal raconte ce que sa grand-mère, atteinte d'Alzheimer, lui dit de la Shoah. **Simon Johannin** remonte à la surface le souvenir des garçons du bain de l'île du Levant. Des récits qui se font l'écho des violences de l'Histoire, entre cris et silences.

Simon Johannin, *Le fin chemin des anges* (Denoël)

Raphaël Sigal, *Géographie de l'oubli* (Robert Laffont)

Animation : Étienne Augris

14H – 14H30



David Foenkinos @Francesca Mantovani

Forum littéraire Bernard Pivot

David Foenkinos

Écrivain, scénariste et réalisateur, **David Foenkinos** est un auteur incontournable de sa génération depuis *La délicatesse* en 2009. Il invite le destin et le hasard dans son nouveau roman tendre et solaire.

David Foenkinos, *Tout le monde aime Clara* (Gallimard)

Animation : Damien Colombo

14H – 15H

Sciences et littérature

En partenariat avec
la Clinique Louis Pasteur,
la Ville d'Essey-lès-Nancy
et la Métropole du Grand Nancy



Erik Orsenna @Astrid di Crollanza

Salle Maringer • 10 rue Parmentier • Essey-lès-Nancy

20 000 lieues sous la peau

Comme il sait si bien le faire, l'Académicien français **Erik Orsenna** nous emmène en voyage au cœur de notre corps, où circulent tant de fluides vitaux, en compagnie de **Christophe Baillet**, PDG d'Atoutbio et président de Louis Pasteur Santé, lui-même médecin biologiste.

Erik Orsenna, *Ces fleuves qui coulent en nous* (Julliard)

Animation : Jérôme Prod'homme

📍 Dédicaces sur site

Cour d'appel

Vies en lambeaux

Désirer, aimer, vivre malgré les corps violents et blessés. C'est ce que racontent ces trois romans qui révèlent l'absurdité de notre monde, ses travers et les maux provoqués par ceux qui ont le pouvoir.

Arno Bertina, *Des obus, des fesses et des prothèses* (Verticales)

Joseph Incardona, *Le monde est fatigué* (Finitude)

Akira Mizubayashi, *La forêt de flammes et d'ombres* (Gallimard)

Animation : Clara Dupont-Monod

14H – 15H

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski



Arno Bertina @Francesca Mantovani



Joseph Incardona @C. Cohen



Akira Mizubayashi @Francesca Mantovani

Tribunal administratif

Influencées

Ilaria Gaspari s'inspire de la rumeur d'Orléans tout en plongeant son histoire dans le monde de la mode pour questionner le regard des autres sur nos corps et nos vies. **Karine Silla** nous plonge dans l'histoire d'une jeune étudiante qui par amour pour un voyou va faire le pire. Des romans qui questionnent l'emprise, les trahisons, les conventions et la réputation.

Ilaria Gaspari, *Une rumeur dans le vent* (Le bruit du monde), traduit de l'italien par Romane Lafore

Karine Silla, *Vingt ans* (L'observatoire)

Animation : Baptiste Liger

14h30 – 15h30

En partenariat avec l'Institut culturel italien et le Consulat Général d'Italie



Ilaria Gaspari @Pietro Baroni



Karine Silla @Vincent Perez

Forum littéraire Bernard Pivot

Adélaïde de Clermont-Tonnerre

Dans son nouveau roman, **Adélaïde de Clermont-Tonnerre** fait le portrait d'un des personnages de fiction les plus fascinants : Milady, femme puissante qui s'est battue pour son pays mais aussi pour sa liberté et contre les hommes qui voulaient la posséder.

Adélaïde de Clermont-Tonnerre, *Je voulais vivre* (Grasset)

Animation : Justine Dujardin

14H45 – 15H30

En partenariat avec les Bibliothèques de Nancy



Adélaïde de Clermont-Tonnerre @JF Paga

15H – 16H



Guillaume Gallienne ©Jean-Louis Fernandez

Opéra national de Nancy-Lorraine

Lecture

De la colère au rire

Lecture par **Guillaume Gallienne**, président de la 47^e édition du Livre sur la Place, de textes plein de colère et d'autres d'éclats de rires. Lecture d'extraits de textes de Victor Hugo, Marcel Proust, Marguerite Duras, Gabriel García Márquez, ainsi que des extraits de son récit *Le buveur de brume*.

Guillaume Gallienne, *Le buveur de brume* (Stock)

③ Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)

📍 Dédicaces sur site

15H – 16H

En partenariat avec Le Point
et la Fondation Jan Michalski



David Diop @Astrid di Crollanza



Paul Harding ©Sam Harding

Musée des Beaux-Arts

Nos territoires

De l'Égypte ancienne au Sénégal, **David Diop** raconte la recherche d'un homme de ses origines. **Paul Harding** s'empare de l'histoire tragique des habitants de Apple Island (Malaga Island) confrontés à l'intolérance. Des personnages inoubliables en quête d'identité et d'humanité servis par deux grands textes.

David Diop, *Où s'adosse le ciel* (Julliard)

Paul Harding, *Cet autre Éden* (Buchet-Chastel),

traduit de l'américain par Pierre Matthieu

Animation : Valérie Marin La Meslée

Interprète : Maÿlis de Lajugie

15H – 16H

Sciences et littérature

En partenariat avec
le magazine Elle



Sarah Chiche @Astrid di Crollanza



Laurence Joseph ©Jean-Philippe Baitel

Préfecture

Nos silences

Le nouveau roman de **Sarah Chiche** nous fait croire aux secondes chances, aux reconstructions et à l'amour malgré une enfance dramatique. Un roman lumineux mais traversé par la violence, la culpabilité et les silences. Dialogue avec **Laurence Joseph** qui consacre un essai au silence et à ses complexités.

Sarah Chiche, *Aimer* (Julliard)

Laurence Joseph, *Nos silences : apprendre à les écouter* (Autrement)

Animation : Clémentine Goldszal

15H15 – 16H15

Salle Poirel

Le courage des auteurs

Hommage à Boualem Sansal et à tous les auteurs enfermés et empêchés à travers les siècles.

L'écrivain franco-algérien Boualem Sansal, arrêté à Alger le 16 novembre 2024 par les autorités algériennes, incarcéré et inculpé, a été condamné le 27 mars 2025 à cinq ans de prison ferme.

Grand débat sur la liberté d'expression, de création et de publication en compagnie de **Kamel Daoud**, lauréat du prix Goncourt 2024. À ses côtés, autrices, auteurs, éditeurs et journalistes se succéderont sur scène pour témoigner ou pour lire des textes (inédits ou publiés) en lien avec la liberté et le courage des auteurs.

Ouverture de cet hommage par une performance inédite chorégraphiée par Maud Le Pladec avec les 24 danseuses et danseurs du CCN-Ballet de Lorraine. Une surprise, un cadeau, un moment de danse énergique et galvanisant pour porter haut et fort la joie du groupe et du collectif !

Animation : Étienne Gernelle

En partenariat avec Le Point, le CCN - Ballet de Lorraine et l'Opéra national de Nancy-Lorraine

Le cou-
rage des
auteurs

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Reconstructions

Se reconstruire et consolider son couple, par l'humour, le voyage ou l'introspection, après un accident ou une fausse couche. Trois voix d'hommes, trois regards sur le couple et trois tentatives de détourner le chagrin.

Mathias Malzieu, *L'homme qui écoutait battre le cœur des chats* (Albin Michel)

Victor Pouchet, *Voyage voyage* (Gallimard)

Cédric Sapin-Defour, *Où les étoiles tombent* (Stock)

Animation : Christophe Henning

15H30 – 16H30

En partenariat avec La Croix
et Acoris Mutuelles



Mathias Malzieu ©Pascal Ito



Victor Pouchet ©Patrice Normand



Cédric Sapin-Defour
©Marie Rouge

15H30 – 16H30

Causerie scientifique

En partenariat avec

Les Sciences sur la Place



Mickael Naassila ©DR



Cyril Tarquinio ©DR

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Addictions : du plaisir au piège

Le « Dry January », ce mois sans alcool, nous pousse à interroger notre relation à l'alcool. Santé du corps, santé de l'esprit : et si mieux comprendre l'addiction était la clé pour mieux la prévenir ?

Mickael Naassila, *J'arrête de boire sans devenir chiant* (Solar)

Cyril Tarquinio, *Génération à vif* (Dunod)

Animation : Nathalie Milion

☎ Dédicaces sur site

15H30 – 16H



Maïa Mazaurette ©Michael Hull

Musée des Beaux-Arts • À partir de 16 ans
Atelier

Maïa Mazaurette

S'inspirant des philosophes grecs, **Maïa Mazaurette** révèle, par ses dessins, sa Maison Close fantasmée.

Vivez une expérience collective - sous forme de cadavre exquis fantasmatique - de création d'une Maison Close imaginaire avec elle.

Maïa Mazaurette, *Maison close* (Anne Carrière)

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-mba1



15H30 – 16H30



Stéphanie Blake ©Louis Niermans



Alexandre Lacroix ©Serge Picard



Alexandre Postel ©DR

Forum littéraire Bernard Pivot

Profession : écrivain

Plongée au cœur du processus d'écriture, de l'acte d'écrire à l'art de se cacher derrière les histoires, qu'est-ce qu'écrire et être édité veut dire ?

Stéphanie Blake, *Le coup du lapin* (La Tribu)

Alexandre Lacroix, *Devenir écrivain* (Allary)

Alexandre Postel, *Tout ouïe* (L'observatoire)

Animation : Damien Colombo

Cour d'appel

En terrains minés

Palestine, Russie, Algérie... Des romans intenses qui questionnent les possibles souffles d'amour et de joie en terres de conflits.

Hajar Bali, *Partout le même ciel* (Belfond)

Anouar Benmalek, *Irina, un opéra russe* (Emmanuelle Collas)

Karim Kattan, *Hortus Conclusus* (L'Extrême Contemporain)

Animation : Gladys Marivat

15H30 – 17H

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski



Hajar Bali @Charlotte Jolly de Rosnay



Anouar Benmalek
@Francesco Gattoni



Karim Kattan
@Rebecca Topakian

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia

Le prix fête ses 20 ans cette année ! Pour cette édition anniversaire, il récompense **Maxime Blondeau** pour *Géoconscience*, un voyage poétique et scientifique au cœur de notre habitat. La remise du prix sera suivie d'un échange entre le lauréat et **Bruno David**, le président du jury, ancien président du Muséum national d'Histoire naturelle. La mention jeunesse a été décernée à **Mathilda Masters** pour son album *321 choses incroyables à connaître sur les animaux*.

Maxime Blondeau, *Géoconscience* (Allary)

Mathilda Masters, *321 choses incroyables à connaître sur les animaux* (La Martinière Jeunesse)

Animation : Baptiste Zamaron

15H30 – 17H

En partenariat avec la Fondation Veolia



Maxime Blondeau @Morgan Taltavull



Mathilda Masters @Marleen Peeters

Kiosque de la Pépinière

Lecture - rencontre

Rouda

La dérive fasciste d'un frère et la tentative de le retrouver et de le « sauver ». Avec son deuxième roman, le slameur et poète **Rouda** explore une France fracturée et nous offre aussi à lire une ode à la famille.

Rouda, *Les jardins perdus* (Liana Levi)

Animation : Florence Bouchy

16H – 17H



Rouda @Henri Coutant

16H – 17H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Andrew O'Hagan ©Jon Tonks

Tribunal administratif

Andrew O'Hagan

Andrew O'Hagan est né à Glasgow. Ses livres sont traduits dans plus de 15 pays. Son premier roman *Les Éphémères*, best-seller littéraire, a été élu "livre de l'année" par *The Guardian*, *The Spectator*, *The Sunday Times* entre autres. Dans son nouveau roman, il dépeint la société anglaise, décortiquant toutes les facettes du pouvoir et de l'argent. Une comédie humaine du 21^e siècle.

Andrew O'Hagan, *Caledonian Road* (Métaillé),
traduit de l'anglais (Écosse) par Céline Schwaller
Animation : Élodie Karaki
Interprète : Olivia Huck

16H – 17H

En partenariat avec
le Goethe-Institut Nancy
et la Fondation Jan Michalski



Jenny Erpenbeck ©Wolfgang Bozic

Goethe-Institut

Jenny Erpenbeck

L'écrivaine allemande raconte une histoire d'amour destructrice dans le Berlin-Est des années 1980. Beau, intime et politique à la fois, *Kairos* a été couronné par l'International Booker Prize en 2024. **Jenny Erpenbeck** est la première autrice allemande à le remporter.

Jenny Erpenbeck, *Kairos* (Gallimard), traduit de l'allemand
par Rose Labourie
Animation : Christine Lecerf
Interprète : Cornelia Geiser

16H30 – 17H30



Daniel Bourrion ©Philippe Matsas

Préfecture

Enfances ancrées

Daniel Bourrion tente de dire l'enfance, les souvenirs, le village et les silences avant que tout ne meure. **Maria Pourchet** entreprend un retour aux origines pour comprendre les traces indélébiles des drames collectifs.

Daniel Bourrion, *Le pays dont tu as marché la terre*
(Héloïse d'Ormesson)
Maria Pourchet, *Tressaillir* (Stock)
Animation : Laure Dautriche



Maria Pourchet ©Marie Rouge

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Agnès Gruda

Agnès Gruda embrasse la destinée d'une vingtaine de personnages sur cinq générations et trois continents. Dans ce texte impressionnant, elle y parle de déracinement, d'identités fragiles et met les femmes en son cœur.

Lecture par le comédien Étienne Guillot suivie d'un échange avec l'autrice.

Agnès Gruda, *Ça finit quand, toujours ?* (Équateurs)

16H30 – 17H

En partenariat avec
 Groupama Grand Est



Agnès Gruda ©DR

Musée des Beaux-Arts

Pervers narcissique

Le narcissisme contemporain, l'absence d'empathie en amour et la perversion sont questionnés par la romancière **Camille Laurens** dans son nouveau roman dans lequel elle décortique une relation amoureuse toxique. Dialogue inédit avec le sociologue **Marc Joly**.

Marc Joly, *La pensée perverse au pouvoir* (Anamosa)

Camille Laurens, *Ta promesse* (Gallimard)

Animation : Antoine Leiris



16H30 – 17H30

Sciences et littérature

En partenariat avec l'Institut
 des Sourds de la Malgrange
 et la Métropole du Grand Nancy



Marc Joly ©DR



Camille Laurens ©Francesca Mantovani

CCN - Ballet de Lorraine • 3 rue Henri Bazin • Nancy

Mère à l'horizon, lecture par Jacques Gamblin

Dans *Mère à l'horizon*, **Jacques Gamblin** livre un récit intime – son enfance en Normandie, ses premiers pas au théâtre, son rapport à la voix et à la danse – rattrapant ses souvenirs en même temps que la mémoire et l'ouïe de sa mère s'effacent.

Jacques Gamblin, *Mère à l'horizon* (Robert Laffont)

16H30 – 17H30

En partenariat avec
 le CCN - Ballet de Lorraine



Jacques Gamblin ©Christophe Brachet

17H – 18H



Pierre Assouline ©Francesca Mantovani



Abdennour Bidar ©DR



Éric-Emmanuel Schmitt © Pascal Ito

Opéra national de Nancy-Lorraine

Lecture

Un juif, un chrétien, un musulman : fraternels ou fraticides ?

En chaque siècle, les membres d'une religion prennent les croyants d'une autre pour cible. Notre époque n'y fait pas exception. Nos différences de foi entraînent-elles forcément la haine ? Si Dieu est le père, pourquoi les fils des trois monothéismes hésitent-ils entre la fraternité et le fraticide ? Durant l'année 2025, **Éric-Emmanuel Schmitt** a écrit sur ce sujet brûlant à **Pierre Assouline** et à **Abdennour Bidar**. Leur point commun ?

Ils sont authentiquement et ouvertement ce qu'ils sont, chrétien, juif, musulman. Et ils cherchent à construire des ponts plutôt que des murs, dessinant à travers l'étude du passé les chemins pacifiés de l'avenir.

Correspondance entre **Pierre Assouline**, **Éric-Emmanuel Schmitt** et **Abdennour Bidar**, lue par les auteurs.

Pierre Assouline, *L'annonce* (Gallimard)

Abdennour Bidar, *Les cinq piliers de l'islam et leur sens initiatique* (Albin Michel)

Éric-Emmanuel Schmitt, *La traversée des temps - T5* (Albin Michel)

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)**

📍 **Dédicaces sur site**

17H – 17H30



Maïa Mazaurette ©Michael Hull

Musée des Beaux-Arts • À partir de 16 ans
Atelier

Maïa Mazaurette

S'inspirant des philosophes grecs, **Maïa Mazaurette** révèle, par ses dessins, sa Maison Close fantasmée.

Vivez une expérience collective - sous forme de cadavre exquis fantasmatique - de création d'une Maison Close imaginaire avec elle.

Maïa Mazaurette, *Maison close* (Anne Carrière)

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-mba2



Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Gabrielle de Tournemire

Avec une plume profondément humaine, **Gabrielle de Tournemire** aborde un sujet sensible, celui de l'amour entre deux jeunes frappés d'un handicap mental. Elle réussit le tour de force de nous faire vivre cette relation avec des étoiles dans les yeux.

Lecture par la comédienne Aurore Déon suivie d'un échange avec l'autrice.

Gabrielle de Tournemire, *Des enfants uniques* (Flammarion)

17H – 17H30

En partenariat avec
 Groupama Grand Est



Gabrielle de Tournemire ©Jean-Philippe Baltet

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Amis d'enfance

Deux romans qui sondent l'amitié de notre jeunesse, ce qu'elle révèle, ce qu'elle grave dans le temps. Refuge, dévastatrice ou émancipatrice, elle est aussi le lieu de nos rêves d'enfance, de nos premières amours et colères.

Olivier Adam, *Et toute la vie devant nous* (Flammarion)

Jean Michelin, *Nous les moches* (Héloïse d'Ormesson)

Animation : Baptiste Liger

17H – 18H



Olivier Adam ©Jean-Philippe Baltet



Jean Michelin ©Céline Niezawer

Salle Poirel
Rencontre-lecture

Raphaël Quenard

Avec son premier roman, mettant en scène un serial killer, le comédien dérange et impose sa voix singulière dans le monde littéraire.

Raphaël Quenard, *Clamser à Tataouine* (Flammarion)

Animation : Clara Dupont-Monod

➔ **Dédicaces sur site**

⊕ **Projection de son film « I love Peru » au Caméo VOIR PAGE 78**

17H15 – 18H15



Raphaël Quenard ©Pascal Ito

17H30 – 18H



Violaine Bérot ©Olivier Roller

Forum littéraire Bernard Pivot

S'accrocher à la vie

S'accrocher à la vie, chercher la lumière, croire aux miracles même en fin de vie. C'est aussi ce que peut la littérature.

Violaine Bérot, dans son nouveau roman, nous immerge dans une chambre d'hôpital de province où, malgré et contre tout, on tente de rester du côté des vivants.

Violaine Bérot, *Du côté des vivants* (Buchet-Chastel)

Animation : Damien Colombo

17H30 – 18H30

En partenariat avec La Croix
l'Institut culturel italien et le
Consulat Général d'Italie



Alessandro Barbaglia ©Patricia Normand



Marie Charrel ©DR



Adélaïde de Clermont-Tonnerre ©JF Paga

Tribunal administratif

Femmes battantes

Des années 1970 à nos jours, **Marie Charrel** compose une fresque romanesque autour d'héroïnes éprises de liberté.

Adélaïde de Clermont-Tonnerre rend justice à Milady, dans l'ombre des mousquetaires, qui s'est battue pour sa liberté et sa survie. **Alessandro Barbaglia**, en faisant le portrait d'Hedy Lamarr, star hors norme, interroge la place des femmes et leur image dans la société.

Portraits de femmes fortes et combatives !

Alessandro Barbaglia, *L'invention d'Eva* (Liana Levi), traduit de l'italien par Jean-Luc Defromont

Marie Charrel, *Nous sommes faits d'orages* (Les Léonides)

Adélaïde de Clermont-Tonnerre, *Je voulais vivre* (Grasset)

Animation : Christophe Henning

Interprète : Manuela Corigliano

17H30 – 18H30

En partenariat avec
le Goethe-Institut Nancy



Alfred de Montesquiou ©Laetitia d'Aboville

Goethe-Institut

Nuremberg 1945

Chacun connaît les images du procès de Nuremberg. Mais quelles en sont les coulisses ? **Alfred de Montesquiou** raconte le procès par celles et ceux qui l'ont couvert, de Kessel à Dos Passos. Palpitant !

Alfred de Montesquiou, *Le crépuscule des hommes* (Robert Laffont)

Animation : Didier Francfort

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Être fille

Vanessa Schneider trace les contours flous de son père, haut fonctionnaire et écrivain. **Justine Lévy** s'adresse à sa mère libre et fantasque. **Catherine Girard** révèle le secret confié et longtemps gardé de son père, connu sous le nom de Georges Arnaud. Toutes se demandent comment grandir dans l'ombre de ces personnalités hors norme.

Catherine Girard, *In violentia veritas* (Grasset)

Justine Lévy, *Une drôle de peine* (Stock)

Vanessa Schneider, *La peau dure* (Flammarion)

Animation : Florence Bouchy

17H30 – 18H30



Catherine Girard ©JF Paga



Justine Lévy ©Marie Rouge



Vanessa Schneider
©Jean-Philippe Baltel

Cour d'appel

Société déboussolée

Gérald Bronner analyse notre société et nos nouvelles façons d'être confrontés au réel. Dans son roman, **Clément Camar-Mercier** explore notre siècle à travers l'addiction aux univers numériques. Y a-t-il encore des socles communs dans une société déboussolée ?

Gérald Bronner, *À l'assaut du réel* (PUF)

Clément Camar-Mercier, *La tentation artificielle* (Actes Sud)

Animation : Alexandre Lacroix

17H30 – 18H30

En partenariat avec
Philosophie Magazine



Gérald Bronner ©DR



Clément Camar-Mercier ©Jean-Luc Bertini

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Mathilda di Matteo

Avec beaucoup d'humour et de sensibilité, **Mathilda di Matteo** raconte le fossé qui se creuse entre une mère et sa fille, au cœur de Marseille. Cette fresque sociale sans en avoir l'air est un premier texte touchant !

Lecture par la comédienne **Aurore Déon** suivie d'un échange avec l'autrice.

Mathilda di Matteo, *La bonne mère* (L'Iconoclaste)

18H – 18H30

En partenariat avec
Groupama Grand Est



Mathilda di Matteo ©Marie Rouge

18H – 19H



Chloé Delaume ©Bénédicte Roscot

Kiosque de la Pépinière

Ils appellent ça l'amour, lecture par Chloé Delaume

Des amies se retrouvent le temps d'un week-end à la campagne. Un lieu qui va faire remonter des souvenirs à l'une d'entre elles. Un roman intime sur les violences conjugales, les secrets, les hontes et les tournants de la vie.

Chloé Delaume, *Ils appellent ça l'amour* (Seuil)

18H – 19H

Causerie scientifique

En partenariat avec
Les Sciences sur la Place



Lyly Bay ©DR

Hôtel de Ville • Salle Mienville

New Romance : amour moderne ou phénomène de mode ?

La New Romance, ces romans d'amour modernes venus du web, cartonne en librairie et séduit surtout un jeune public féminin. Entre sentiments, pensées intimes et sexualité assumée, ce genre souvent critiqué reste méconnu.

Que nous dit-il vraiment de notre époque ?

Lyly Bay, *Campus Agency : Queen of Minds T1* (Hugo Roman)

Adeline Florimond-Clerc et Louis Gabrysiak,

***New Romance : Anatomie d'un phénomène éditorial* (Edu)**

Animation : Nathalie Milion

📍 **Dédicaces sur site**



Adeline Florimond-Clerc
©DR



Louis Gabrysiak ©DR

18H – 19H

En partenariat avec l'Hôtel
Littéraire Stendhal



Léa Simone Allegria ©Pascal Ito

Hôtel Littéraire Stendhal • 56 pl. Mgr Ruch • Nancy
Apéro littéraire

Le mystère Caravage

Enquête romanesque et artistique autour du travail de Michelangelo Merisi, dit Caravage.

Léa Simone Allegria, *Douce menace* (Albin Michel)

Animation : Jacques Letertre

📍 **Dédicaces sur site**

Musée des Beaux-Arts



Il déserte

Quand, à 8 ans, **Antoine de Caunes** voit son père Georges partir pour une expérience d'un an sur une île déserte, c'est un déchirement. Désormais père et grand-père, il raconte cette aventure insolite en s'appuyant sur ses souvenirs d'enfant et les carnets tenus par son père. Accompagné des illustrations magnifiques de **Xavier Coste**, ce récit intime et touchant fait la part belle aux relations père-fils.

18H – 19H

En partenariat avec L'Est
Républicain et l'Institut des
Sourds de la Malgrange



Xavier Coste - Antoine de Caunes @Rita Scaglia

Antoine de Caunes et Xavier Coste, *Il déserte - Georges ou la vie sauvage* (Dargaud)

Animation : Pascal Salciarini

➔ **Dédicaces sur site**

Préfecture

Émancipation

Caroline Lamarche raconte son enquête sur le destin d'un oncle travesti tout en se questionnant sur sa propre vie d'épouse. Une lycéenne chez **Fatima Daas** est tiraillée entre ses désirs et la réalité sociale. La pianiste de **Marie de Chassey** s'autorise pour la première fois le pas de côté à sa vie rythmée... Toutes trois sondent les silences, les désirs enfouis et les moments où la vie bascule.

Marie de Chassey, *Ethel Aden* (Alma)

Fatima Daas, *Jouer le jeu* (L'Olivier)

Caroline Lamarche, *Le Bel Obscur* (Seuil)

Animation : Sonia Déchamps

➔ **Dédicaces sur site**

18H – 19H

En partenariat avec la Fondation
Jan Michalski



Marie de Chassey @Astrid di Crollanza



Fatima Daas @Patrice
Normand



Caroline Lamarche
@Valérie Sonnier

Forum littéraire Bernard Pivot

Jean-Luc Bertini

Le photographe franco-italien **Jean-Luc Bertini** nous fait un Grand Tour de l'art funéraire italien. Des pérégrinations italiennes au cœur de l'histoire et de l'intime. Une autre façon aussi de découvrir l'Italie : par ses cimetières !

Jean-Luc Bertini, *Contemplations italiennes* (Robert Laffont)

Animation : Damien Colombo

➔ Exposition *Contemplations italiennes* voir page 11

18H30 – 19H

En partenariat avec
les éditions Robert Laffont



Jean-Luc Bertini @Jean-Luc Bertini

19H – 20H



J.M.G. Le Clézio ©Leonardo Cendamo

Opéra national de Nancy-Lorraine
Lecture musicale

J.M.G. Le Clézio

Carte blanche à l'écrivain et Prix Nobel de littérature **Jean-Marie Gustave Le Clézio** qui a choisi de lire ses textes fondateurs accompagné en musique et en chansons par ses amis musiciens **Liselotte Hamm** et **Jean-Marie Hummel**.

J.M.G. Le Clézio, *Identité nomade* (Robert Laffont)

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)

📖 Vente de livres sur site

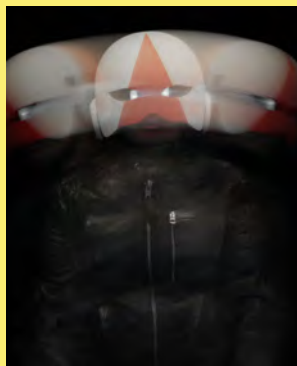
Le Clézio

ÉVÈNEMENT • Les Jardins du Livre • Place de la Carrière

19H – 20H



Max Lobe ©Roman Lusser



Cascadeur ©ThomasGuergien



Nathan Gracia ©Ronan Muller

Un samedi soir...

L'écrivain **Max Lobe** lit des extraits de son dernier roman *La danse des pères*, le portrait d'un danseur classique qui cherche une réconciliation avec le père et le passé, luttant contre l'homophobie et l'histoire coloniale du Cameroun dont il est aussi l'héritier. Une quête d'identité et la danse comme autre façon d'exister.

Une lecture inédite accompagnée par l'artiste Alexandre Longo, alias **Cascadeur** à l'univers sensible et élégant, et **Nathan Gracia**, danseur au CCN - Ballet de Lorraine. Une musique et une danse en équilibre au service d'un texte profondément touchant !

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski

Max Lobe, *La danse des pères* (Zoé)

Mercury Centre Gare • 11 rue Raymond Poincaré • Nancy

Cocktail littéraire avec Tahar Ben Jelloun

Organisé par le Rotary Club Nancy Majorelle pour lever des fonds au profit de la Lutte contre l'illettrisme, ce cocktail littéraire est l'occasion d'une belle rencontre avec l'académicien Goncourt **Tahar Ben Jelloun** autour de *Ils se sont tant aimés* (Gallimard), deuxième tome des *Amants de Casablanca*.

Réservez votre soirée à l'adresse :

<http://tinyurl.com/RCNM-SL-2025>

📍 **Dédicaces sur site**



20H

En partenariat avec
le Rotary Club Nancy Majorelle



Tahar Ben Jelloun @Francesca Mantovani

Salle Poirel

Concert dessiné

La solidité du rêve

L'un est un chanteur à la voix rauque qui jongle depuis 30 ans avec le jazz, la pop et le blues. L'autre est un dessinateur de BD reconnu, récompensé du Fauve d'or en 2014 et grand fan du premier. Dans *La solidité du rêve*, **Arthur H** raconte des histoires à **Alfred**, qui dessine les chansons du musicien avec toute sa délicatesse. Une belle balade onirique au cœur de l'imaginaire.

Alfred et Arthur H, *La solidité du rêve* (Casterman)

📍 **Dédicaces sur site**

20H30 – 21H30



Arthur H @Valentin Follet



Alfred @Olivier KA

21H – 1H

Goethe-Institut

Soirée DJ

Venez prendre un verre en compagnie des auteurs du Livre sur la Place au son des musiques choisies par le **DJ Germain Calsou**.

Buvette sur place

En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy