



Maison des Adam

Nous sommes nombreux à emprunter la **rue des Dominicains** sans jamais y prêter une réelle attention. Pourtant, au numéro 57, la maison des Adam est un petit bijou qui déploie un décor sculpté d'une grande finesse inspiré par l'Antiquité.

Ce bâtiment est la maison familiale d'une lignée de sculpteurs, les Adam. Sa façade étroite, datant du XVIII^e siècle, est richement ornée de sculptures inspirées de la mythologie de l'Antiquité.

Jacob Sigisbert Adam (1670-1747), sculpteur notamment auprès de Louis XIV et Louis XV, à Metz et à Paris, achète cette maison en 1712 et sculpte lui-même toute sa façade.

Famille de sculpteurs sur trois générations, les Adam œuvrent entre la Lorraine et la France au service des ducs et des rois. Chaque membre connaît une carrière exceptionnelle. Deux des fils de Jacob-Sigisbert, Lambert-Sigisbert et Nicolas-Sébastien, réaliseront notamment une fontaine à Versailles pour Louis XIV. Jacob-Sigisbert Adam est également le grand-père du célèbre Clodion.

La maison rue des Dominicains, acquise en 1712 par Jacob-Sigisbert, entièrement redécorée en 1720, sera leur vitrine et reste encore aujourd'hui le témoignage puissant de l'art sculptural du XVIII^e siècle, au-delà de la splendeur des trois places.

Sur cette façade étroite joliment ordonnancée, foisonne une multitude de personnages et de symboles.



au rez-de-chaussée, la frise horizontale, qui occupe la largeur de la façade, comporte pas moins de 24 personnages et chérubins, accompagnés de 5 animaux (lion, éléphant, cheval, chameau, crocodile) réunis dans des scènes évoquant chacune un continent.



au premier étage, entre les deux baies, sur une console en relief, une femme entourée de deux génies fait penser à l'une des 9 Muses protectrices des arts. Autour d'elle, encadrant les fenêtres, outils et instruments rappellent les métiers d'architecte, sculpteur, peintre ou musicien.



au 2^e étage, dans l'espace central se trouve une statue de Mars, dieu de la guerre. En-dessous de lui, en médaillon, figurent Vénus et Cupidon. Tandis qu'au-dessus des fenêtres sont étendus Jupiter et Junon (à gauche) et Neptune et Diane (à droite).



au 3^e étage, sous la statue d'Apollon avec sa lyre, un autre médaillon représente le dieu Saturne accompagné d'un génie exhibant les attributs du dieu, la faux et le sablier.



Enfin, accroché **sous la corniche**, un dernier médaillon encadre un Bacchus souriant, couché, tenant un pichet sous le bras et une coupe à la main.