RELATIONS PRESSE Nancy,

CULTURE A NANCY #CAN

Nancy : avec Claustra, le Parc Sainte Sainte-Marie renoue avec l'esprit de l'Ecole de Nancy

Laurent Hénart, Maire de Nancy, Ancien Ministre, Christian Debize, Directeur de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, Lucienne Redercher, Adjointe au Maire déléguée à la culture, à l'intégration et aux droits de l'Homme, Marie-Catherine Tallot, Adjointe au Maire déléguée au cadre de vie, à la santé, à la nature en ville et aux parcs et jardins, et Raphaël Vuitton, Conseiller municipal délégué à la culture et à l'art dans la ville, inaugureront le projet Claustra, le mardi 19 décembre 2017 à 11h au parc Sainte Marie en partenariat avec l'École nationale supérieure d'agronomie et des industries alimentaires. Elle a été conçue dans une démarche professionnalisante par les étudiants de l'ENSAD et l'ENSAIA.

Dans la dynamique "ADN – Art Dans Nancy" de développement de l'art et du design dans la ville, la Ville de Nancy a proposé à l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD) de réaliser une oeuvre faisant écho à sa présence dans le quartier depuis 1909. Afin de renouer avec l'esprit de l'École de Nancy, qui mêlait dans sa pratique l'art et la science, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy a souhaité travailler avec l'École Nationale Supérieure d'Agronomie et des Industries Alimentaires (ENSAIA) , et la direction des Parcs et jardins de la Ville de Nancy pour mener un travail collaboratif au Parc Sainte Marie, véritable "laboratoire à ciel ouvert". Il s'inscrit dans le projet "Campus Noé" autour des thématiques de développement durable et de qualité des milieux de vie, dans lequel les deux grandes écoles sont partenaires.

Ce partenariat a donné lieu à diverses propositions d'installations, des espaces expérimentaux et esthétiques, valorisant notre patrimoine végétal commun. "Claustra" a été choisi par un jury. C'est un projet à la frontière entre l'art, le design et les sciences. Ce bac à fleur design bénéficie d'un travail graphique extérieur. Le bac contiendra des plantes correspondant aux recherches mises en place par la Ville de Nancy. Il est important de considérer ce prototype comme une expérimentation, une recherche menée par les élèves des deux écoles dans le cadre d'un workshop mis en place pour la première fois dans leur cursus. Ce partenariat a permis, dans une démarche originale, une proposition qui allie le design et l'étude de la bio-diversité.

Pour la concrétisation de ce projet, les étudiants et leur professeur ont présenté l'entreprise Bac sac avec laquelle ils souhaitaient développer le concept. Cette société, fondée par un designer et deux paysagistes, respecte les conditions esthétiques et éc-responsable du projet : 100% recyclable, résistant au gel et traité anti- UV.

Le principe : le contenant textile imprimé est associé à un claustra circulaire en bois et contient des plantes et leur terre. Des sangles de levage permettent de déplacer le sac intégré à la poche textile. Une étudiante a travaillé à des propositions esthétiques autour de la thématique de l'école de Nancy en lien avec des éléments naturels.

Cette intégration d'œuvre design dans la ville fait partie des objectifs d'ADN / Art dans Nancy. Claustra sera présenté dans le parcours artistique proposé par le dépliant annuel ADN.