

# NANCY - BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR



C'est l'évêque de Nancy **Monseigneur Turinaz**, dont le corps, selon sa volonté, repose dans le transept gauche de cette église, qui a pris en compte l'extension de l'agglomération de Nancy vers l'ouest au début du 20<sup>e</sup> siècle et qui a décidé en 1899 la création de cette douzième paroisse de Nancy.

Il en a confié le soin à son secrétaire le Chanoine Henri Blaise. Il a fait le choix d'une église de style romano byzantin qui deviendrait le centre du foyer de dévotion au Sacré Cœur pour Nancy et tout le diocèse. Il a souhaité que cet édifice devienne église de pèlerinage pour le diocèse, ce qui explique la demande qu'il a faite de l'ériger en basilique avec l'environnement que cela suppose.

Elle a été **construite de 1902 à 1905**. Sa décoration intérieure sculpture et statuaire se poursuit jusqu'en 1907. C'est le 21 septembre 1905 que l'édifice reçoit le titre de basilique accordé par le pape Pie X.

Le **clocher** contient un bourdon qui pèse 6 tonnes, la cloche la plus grosse de Nancy, donnant le do grave et 5 autres cloches.

La **statue du Sacré Cœur** qui domine la coupole est impressionnante, 4 mètres de hauteur, pesant 3,2 tonnes.

Le **bâtiment** a près de 80 mètres de long, plus de 20 m de large et la coupole d'élève à 40 mètres. Les tours de façade s'élèvent à 32 mètres.

A l'intérieur, **21 vitraux** de la maison Janin de Nancy représentent des scènes d'évangile, véritable catéchèse en images.

L'**orgue** réalisé par Charles VAN CASTER comprend 48 jeux, mobilier important dans les églises, soutenue par des anges monumentaux.

Les **chapiteaux**, minutieux sont l'œuvre de la famille Huel qui a travaillé dans beaucoup d'églises de Nancy et de la région.

Les différents **autels** sont dédiés à la Vierge Marie, à St Marguerite Marie, à St Joseph, à St Jean. Le maître autel, dominé par la statue du Sacré Cœur contient des bas-reliefs, à gauche l'apparition de la croix lumineuse à Constantin en 312, à droite l'évocation du Sacré Cœur lors de la promulgation de l'encyclique sur la consécration au Sacré Cœur et sous la table du maître autel Mgr Turinaz et la chanoine Blaise offrant la nouvelle basilique, entourés de deux vicaires, des servants et des bienfaiteurs.

Le **chemin de croix** est de facture impressionnante de réalisme : il a été réalisé par un artiste nancéien Slzaret, 50 personnages sont représentés qui peuvent mesurer 1 m 50 ; chaque station pèse entre 600 et 800 kg, taillée à même des pierres fines de Sorcy - L'ensemble en bois sculpté a été l'œuvre de l'école d'apprentissage pour des jeunes que les premiers curés ont créé, conjointement à la création du site de la basilique : un site comprenant un ouvroir pour jeunes filles puis une école et un collège.

Cette basilique est la propriété du diocèse et à la charge de la paroisse, son créateur a souhaité la soustraire à la loi de 1905 de la récupération par l'Etat des édifices religieux, ce qui coûte cher d'entretien à l'Eglise.