

PRÉSIDENCES 2022

PRÉSIDENT DE LA 44^{ÈME} EDITION **Didier DECOIN**



Président de l'Académie Goncourt et prix Goncourt lui-même, **Didier DECOIN** est un journaliste, écrivain et scénariste français né en 1945.

Il est le fils du cinéaste Henri DECOIN. Après des études secondaires au collège Sainte-Croix de Neuilly-sur-Seine, il commence sa carrière comme journaliste de presse écrite à France Soir. Puis il collabore à plusieurs journaux comme *Le Figaro*, *Les Nouvelles littéraires* et participe à *Europe 1* et à la création du magazine *V.S.D.* Également féru de navigation, il a longtemps été chroniqueur à la revue *Neptune Moteur*.

Parallèlement au journalisme, il entame une carrière de romancier. Il a vingt ans lorsqu'il publie son premier livre, *Le Procès à l'amour*. Celui-ci sera suivi d'une vingtaine de titres, dont *John l'Enfer* pour lequel, en 1977, il reçoit le prix Goncourt.

Pour sauvegarder sa liberté d'écrivain, Didier DECOIN se dote d'un second métier garant de son indépendance, celui de scénariste. Au cinéma, il travaille pour des réalisateurs tels que Marcel Carné, Robert Enrico, Henri Verneuil, et Maroun Bagdadi avec qui il recevra, pour le film *Hors-la-vie*, le prix spécial du jury au festival de Cannes.

Mais c'est à la télévision que Didier DECOIN consacre l'essentiel de ses activités. Auteur de très nombreux scripts originaux et d'adaptations, et après avoir dirigé pendant trois ans et demi la fiction de France 2, il reçoit en 1999 le Sept d'Or du meilleur scénario pour *Le Comte de Monte-Cristo* (mini-série télévisée diffusée en 1998).

En 1995, il est élu à l'Académie Goncourt au couvert de Jean Cayrol et en janvier 2020, il en devient le président.

En 2007, il est élu président de l'association "Les écrivains de Marine".

Rencontre du Président à l'Opéra national de Lorraine - vendredi 9 septembre - 18h00

En conviant **Isabelle CARRÉ** et **Isabelle AUTISSIER** à sa carte blanche, **Didier DECOIN** réunit ses trois passions : le cinéma, l'écriture et la mer. Actrice et écrivaine, Isabelle CARRÉ, fidèle du Livre sur la Place, publie *Le jeu des si* (Grasset). De son côté, Isabelle AUTISSIER, qui préside la fondation WWF, rentrera tout juste de mer la veille du Livre sur la Place pour rejoindre Nancy et évoquer ses inquiétudes face à l'environnement à travers son dernier roman *Le naufrage de Venise* (Stock).



Parmi ses livres :

- *Le Procès à l'Amour* (Seuil, 1966)
- *La Mise au monde* (Seuil, 1967)
- *Abraham de Brooklyn* (Seuil, 1971) – Prix des libraires
- *Ceux qui vont s'aimer* (Seuil, 1973)
- *John l'Enfer* (Seuil, 1977) – Prix Goncourt
- *La Dernière Nuit* (Balland, 1978)
- *L'Enfant de la mer de Chine* (Seuil, 1981)
- *La Femme de chambre du Titanic* (Seuil, 1991)
- *Docile* (Seuil, 1994)
- *La Promeneuse d'oiseaux* (Seuil, 1996)
- *Louise* (Seuil, 1998)
- *Madame Seyerling* (Seuil, 2002)
- *Avec vue sur la mer* (Nil Editions, 2005) – Prix du Cotentin ; Prix Livre et Mer Henri-Queffélec 2006
- *Henri ou Henry : le roman de mon père* (Stock, 2006)
- *Est-ce ainsi que les femmes meurent ?* (Grasset, 2009)
- *Une anglaise à bicyclette* (Stock, 2011)
- *La Pendue de Londres* (Grasset, 2013)
- *Le Bureau des jardins et des étangs* (Stock, 2017)
- *O'Contraire* (R Jeunesse, 2020)
- *Le sang des Valois* (Glénat, 2021)