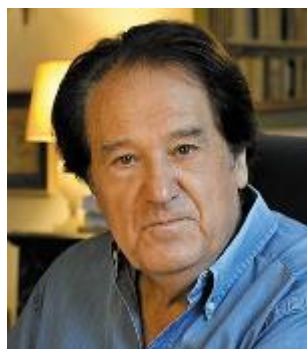


● Près de 100 débats et entretiens

PARMI EUX :



Jacques Julliard Le Grand Entretien de Franz-Olivier Giesbert

Historien, journaliste, auteur de plusieurs essais politiques, **Jacques Julliard** est une figure incontournable de la presse française. Avec son dernier ouvrage, **Allons-nous sortir de l'Histoire ?** (Flammarion), le travail du journaliste rejoint celui de l'historien pour dresser le portrait édifiant de la France d'aujourd'hui, mettant en lumière les démons qui l'assaillent et esquissant les défis qu'elle a à relever.

Le Point

Opéra national de Lorraine - Dimanche 13 septembre à 11h

Affinités littéraires

Amélie Nothomb, fidèle amie du Livre sur la Place, est de retour. Elle ouvre le bal avec une rencontre en avant-première de l'inauguration pour présenter son nouveau roman, **Les aérostats** (Albin Michel) où elle raconte l'histoire d'Ange, une étudiante en philologie, sérieuse et peu sociable qui va s'ouvrir au monde en côtoyant un lycéen dyslexique de 16 ans. « Ange, c'est moi à 19 ans » confie **Amélie Nothomb**.



Mais cette rencontre est aussi l'occasion d'échanger avec l'écrivaine **Stéphanie Hochet**, autrice de **Pacifique** (Rivages) où il est question... du Japon ! À noter que **Stéphanie Hochet** est également l'un des personnages du roman d'Amélie Nothomb, **Pétronille** (Albin Michel).

Une conversation à ne pas manquer entre deux écrivaines de talents et complices littéraires.

Animée par Valérie Susset, journaliste



Hôtel de Ville - Vendredi 11 septembre à 15h



Entretien avec Sylvain Tesson

Prix Renaudot essai 2019 pour *La Panthère des neiges* (Gallimard), voyageur infatigable à l'âme de poète, romancier, essayiste, géographe de formation, rien de plus naturel pour **Sylvain Tesson** que de naviguer dans le sillon du plus grand des poètes. Avec **Un été avec Homère (Équateurs/France Inter)**, il nous offre un voyage entre la mythologie et le monde d'aujourd'hui, érudit, épique, drolatique, époustouflant.

Animé par Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction

Le Point

Opéra national de Lorraine - Samedi 12 septembre à 15h30





Entretien avec Emmanuel Carrère

Le Point

Six ans ont passé depuis *Royaume* (P.O.L), le dernier roman de l'un des écrivains les plus attendus de la rentrée littéraire. Le voici de retour à Nancy pour un entretien exceptionnel autour de son tout nouveau livre *Yoga* (P.O.L), un roman dans lequel **Emmanuel Carrère**, adepte de cette discipline, poursuit sa quête spirituelle tout en interrogeant le monde contemporain.

Animé par Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction

Opéra national de Lorraine - Samedi 19 septembre à 11h

Entretien avec Jacques Attali

Écrivain, conseiller d'État, conseiller spécial de François Mitterrand, maître de conférence à l'école polytechnique, il est l'auteur de plus de 80 essais, romans et biographies.

Avec *L'économie de la vie* (Fayard), fruit d'une enquête minutieuse auprès de nombreuses sources, Jacques Attali interpelle le lecteur et l'invite à une réflexion globale sur notre mode de vie contemporain afin de mieux faire face à la pandémie, aux désastres climatiques et politiques...

Animé par Valérie Toranian, directrice de la rédaction

REVUE DES DEUX MONDES



Hôtel de Ville - Dimanche 13 septembre à 14h

Rencontre dédicaces avec Joël Dicker



Grand Prix de l'Académie française pour *L'Affaire Harry Quebert* (De Fallois), auteur au succès international et aux millions d'exemplaires vendus, maître des intrigues diaboliquement ficelées, le voilà de retour à Nancy pour un grand entretien autour de son nouveau roman, *L'énigme de la chambre 622* (De Fallois) et une séance de dédicaces marathon pour la plus grande joie de ses lecteurs !

Animée par Françoise Rossinot

L'Autre Canal - Samedi 12 septembre à 14h



André Comte-Sponville, un exercice d'admiration

"Quel esprit plus libre, plus singulier, plus incarné ? Quelle écriture plus souple, plus inventive, plus savoureuse ? Quelle pensée plus ouverte, plus lucide, plus audacieuse ? Celui-là ne pense pas pour se rassurer, ni pour se donner raison. Ne vit pas pour faire une œuvre. Pour quoi ? Pour vivre, c'est plus difficile qu'il n'y paraît, et c'est pourquoi aussi il écrit et pense. Il ne croit guère à la philosophie, et n'en philosophe que mieux."

Quand un philosophe humaniste exprime son admiration et décrypte pour nous un autre philosophe humaniste, le résultat est *Le dictionnaire amoureux de Montaigne* (Plon).

Hôtel de Ville - Dimanche 20 septembre à 10h



La culture, grande absente de la construction Européenne



Avec les écrivains et journalistes **Olivier Guez**⁽¹⁾ et **Christophe Ono-dit-Biot**⁽²⁾, directeur adjoint de la rédaction du Point, la présidente **Leïla Slimani** échange à bâtons rompus sur l'état de l'Europe et sur les occasions manquées de mettre la culture au centre des réflexions communes de ses membres.

Animée par Laure Dautriche, journaliste à Europe 1



(2)



(1)

L'Autre Canal - Samedi 12 septembre 11h



Entretien Guillaume Musso

C'est le grand retour à Nancy de l'écrivain dont chaque année le nouveau roman fait l'évènement. Avec **La Vie est un roman** (Calmann-Lévy), **Guillaume Musso** signe probablement ici son roman le plus personnel. Dans une ambiance de roman noir, une intrigue pleine de rebondissements, où il est surtout question du lien étrange et passionnant que l'écrivain entretient avec ses personnages.

Hôtel de Ville - Samedi 19 septembre à 15h

Animé par Françoise Rossinot



J'ai rêvé du Liban

C'est pour un improbable tournage que **Jacques Weber** se rend pour la première fois au Liban, alors qu'il vient de perdre sa voix en jouant Cyrano et que la guerre fait rage. Parti avec sa compagne, ils vont vivre une expérience humaine inédite dont l'acteur fera un livre, **Paris-Beyrouth** (Cherche Midi).



Diane Mazloum est libanaise, romancière et artiste plasticienne. Avec **Une piscine dans le désert** (JC Lattès) elle s'inspire de faits réels pour écrire un roman poétique et onirique au cœur du désert, dans une ambiance qui invoque les films de David Lynch.

Conversation animée par Sarah Polacci, journaliste à France Bleu



Hôtel de Ville - Samedi 12 septembre à 14h



L'Envers du décor

Jean-Christophe Rufin de l'Académie française nous embarque au bord de la mer Caspienne pour une troisième aventure de son personnage déjà culte, Aurel le consul, avec **Le flambeur de la Caspienne** (Flammarion) confronté à la mafia locale.



Avec lui, le romancier, journaliste et diplomate **Olivier Weber** qui publie en cette rentrée son nouveau roman, **L'Arrière-pays** (Calmann-Lévy) nous entraîne dans une intrigue inspirée de faits réels, où, de l'arrière-pays à la côte, se font gros et petits arrangements avec la loi au détriment de l'environnement et de la vie des gens.

Du sud de la France au bord de la Caspienne où quand le roman noir décrypte le monde et ses coulisses.

Animée par Pascal Salciarini, responsable Région

Hôtel de Ville - Samedi 12 septembre à 11h



Au-delà des apparences



Le 25 mai 2020 Georges Floyd, 46 ans, mourrait étouffé sous le genou d'un policier. Au même moment un symbole naissait, tandis que le monde découvrait la plaie béante que représente encore aujourd'hui la question raciale aux États-Unis. **Alain Mabankou** vit à Santa Monica, en Californie, où il est le témoin direct des tensions sociales qui mettent à mal le fameux « rêve américain ».

Il en a fait un livre, **Rumeurs d'Amérique** (Plon). Il dialogue avec **Colombe Schneck** qui a vécu aux États-Unis dans les années 90 et dont le roman **Nuit d'été à Brooklyn** (Stock) s'inspire de faits réels pour mieux raconter les violences raciales déjà si évidentes à l'époque.



Hôtel de Ville - Samedi 19 septembre à 12h

Conversation animée par Sarah Polacci, journaliste à France Bleu

"L'Art d'être femme"



Quand le projet s'y prête, **Leïla Slimani** est également scénariste de bande dessinée. C'est ici le cas avec la dessinatrice et scénariste de bande dessinée libanaise **Zeina Abirached**. Échanges entre deux femmes d'exception qui font de l'expression artistique le langage le plus puissant et le plus poétique pour mettre le monde en perspective. **Prendre refuge** (Casterman)

Conversation animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, commissaire générale du Livre sur la Place

Opéra national de Lorraine - Dimanche 13 septembre à 14h

