

MAIS AUSSI...

En rencontre / conversation

- Jean-Marie Blas de Roblès
- Françoise Bégaudeau
- Colombe Boncenne
- Michel Bussi
- Didier Decoin
- Grégoire Delacourt
- Pascal Dibie
- Sarah Chiche
- Isabelle Carré
- Philippe Collin
- Jean-Paul Enthoven
- Raphaël Enthoven
- Élise Fischer
- Thomas Flahaut
- Jérôme Garcin
- Jochen Gerner
- Franz-Olivier Giesbert
- Héloïse Guay de Bellissen
- Yasmina Khadra
- Évelyne Lever
- Simon Liberati
- Diane Meur
- Marc Alexandre Oho Bambe
- Camille Pascal
- Guillaume Poix
- Jacques Rancière
- Éric Reinhardt
- Nathalie Rheims
- Tatiana de Rosnay
- Céline Spierer
- Sébastien Spitzer
- Charline Vanhoenacker
- Alice Zeniter

Parmi les tables rondes

- **Vivre ou mourir !** : Alain Jaspard, Jean-René Van der Plaetsen, Gwenaële Robert
- **La mémoire des choses** : Carole Martinez, Emmanuel Ruben, Olivier Mak-Bouchard
- **D'où l'on vient** : Miguel Bonnefoy, Olivia Elkaim, Tobie Nathan
- **Profession écrivain** : Pierre Assouline, Hélène Gestern, Frédéric Pajak
- **Être une fille** : Muriel Barbery, Camille Laurens, Véronique Olmi
- **Le vertige des origines** : Claro, Marie-Hélène Lafon, Camille de Toledo
- **Chili, terre de passions** : Désirée et Alain Frappier, Miguel Bonnefoy
- **Les secrets** : Caroline de Bodinat, Irène Frain, Julia Kerninon
- **À la croisée des chemins** : Juliette Adam, Florent Marchet, Florence Seyvos
- **Le pouvoir des mots** : Mohammed Aïssaoui, Daniel Picouly, Cécile Pivot
- **Trouver sa place** : Thierry Beinstingel, Arnaud Dudek, Laurent Petitmangin
- **À corps perdu** : Pierre Adrian, Lola Lafon, Ketty Rouf
- **Au nom de l'art** : Paul Grevillac, Dominique Maisons, François Vallejo
- **Que jeunesse se passe** : Pierre-Louis Basse, Hadrien Bels, Vinca Van Eecke
- **Enfermé(e)** : Alexandra Dezzi, Gringe, Marius Jauffret
- **La nature révélée** : Franck Bouysse, Serge Joncour, Xabi Molia
- **Femmes d'hier et d'aujourd'hui** : Lauren Bastide, Faïza Guène, Karine Silla



Mohammed Aïssaoui



Didier Decoin



Julia Kerninon



Laurent Petitjean



Xabi Molia



Camille de Toledo



Carole Martinez



Emmanuel Ruben



Florent Marchet



Olivia Elkaim



● Les Grandes Rencontres du Livre sur la Place

C'est pour les femmes d'abord que Françoise Rossinot, journaliste de métier et Commissaire générale du Livre sur la Place jusqu'en 2018, a créé ces Rencontres en 1994, avec Elie Wiesel, écrivain et prix Nobel de la paix, comme premier invité.

Pour qu'elles aient un moment à elles, à l'écoute d'écrivains, parce que ce sont souvent elles, les femmes, qui lisent et qui transmettent la passion de la lecture.

Depuis, bien des hommes ont pris le chemin de ces entretiens Salle Poirel ou à l'Opéra national de Lorraine mais le public reste toujours très majoritairement féminin !

Et quel public ! 1 000 à 1 500 personnes assistent régulièrement à ces rendez-vous qui relayent tout au long de l'année Le Livre sur la Place. Plus de 100 auteurs, parmi les plus grands ont été les invités de ces grandes rencontres.



est partenaire toute l'année des Grandes Rencontres du Livre sur la Place.

Prochains rendez-vous :

- **Grande Rencontre de la présidente avec Leïla Slimani**
Le pays des autres (Gallimard)
animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, Commissaire générale du Livre sur la Place

Opéra national de Lorraine - Vendredi 11 septembre à 17h30

- **Grande Rencontre avec Franck Ferrand**
L'année de Jeanne (Plon)
animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, Commissaire générale du Livre sur la Place

Salle Poirel - Lundi 2 novembre à 18h



● Programmation Internationale

Grand Entretien/Lecture avec Erri De Luca

Écrivain poète et traducteur, un des plus importants auteurs italiens de sa génération, connu pour son engagement, **Erri De Luca** présentera son tout nouveau roman, **Impossible** (Gallimard).

On y assiste à l'échange entre un jeune juge et un accusé, vieil homme "de la génération la plus poursuivie en justice de l'histoire d'Italie". Mais l'interrogatoire se mue lentement en un dialogue et se dessine alors une riche réflexion sur l'engagement, la justice, l'amitié et la trahison.



Entretien animé par Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction du Point

Cet entretien sera suivi d'une lecture à deux voix par les acteurs **Michel Vuillermoz, de la Comédie française**, et **Emmanuel Noblet** (Molière seul en scène 2017 pour *Réparer les vivants*).



Opéra national de Lorraine - Samedi 12 septembre à 18h

Le Point



Colum McCann à Nancy !

Irlandais vivant aujourd'hui à New York, il fait partie des auteurs anglo-saxons les plus attendus de cette rentrée littéraire. Il accède à la notoriété avec *Et que le vaste monde poursuive sa course folle* (Belfond), roman au colossal succès, critique et public, couronné par le plus prestigieux prix littéraire américain, le National Book Award, il vient cette année pour la première fois à Nancy où il parlera de son tout nouveau livre, **Apeirogon** (Belfond).

Bientôt adapté au cinéma, le roman raconte l'histoire de deux pères, un Israélien et un Palestinien, qui s'engagent dans l'activisme après la mort de leur fille respective.



Hôtel de Ville - Dimanche 13 septembre à 12h

Entretien animé par Élise Lépine, journaliste
Interprète : Marguerite Capelle

D'un continent à l'autre



Militante féministe et écrivaine camerounaise, la presse l'a surnommée "La voix des sans voix". **Djaïli Amadou Amal** vient d'obtenir le prestigieux Prix Orange Afrique 2020 pour son troisième roman, **Les Impatientes** (Emmanuelle Collas). Un roman polyphonique qui évoque la polygamie dans le Cameroun à travers trois portraits de femmes. Mais également la question de la violence conjugale, le mariage précoce et forcé, les coups, le viol et les maladies psychosomatiques.

Rencontre animée par Élise Lépine, journaliste

Palais du Gouvernement - Samedi 12 septembre à 12h



● Des virtuoses du crime sur la Place !

Franck Thilliez

Il est l'un des auteurs préférés des Français. Qu'on soit amateur du genre ou pas, on ne peut rester indifférent à la lecture des romans de **Franck Thilliez** dont les intrigues sont aussi diaboliques que sa plume est fine.

Avec **Il était deux fois** (Fleuve noir), c'est le lieutenant Gabriel Moscato que nous allons suivre, en quête de sa fille disparue. Étrangement, c'est aussi des années de sa vie qui vont disparaître quand un jour il va découvrir en se réveillant dans l'hôtel où il menait son enquête que 12 ans ont passé...

Entretien animé par Élise Lépine, journaliste

Hôtel de Ville - Dimanche 13 septembre à 10h



Le côté obscur

Éric Giacometti et **Jacques Ravenne** sont de retour avec **La relique du chaos** (JC Lattès), le troisième volume de leur saga événement **La saga du soleil noir**. On y retrouve Tristan Marcas, agent double au passé obscur, qui part à la recherche du trésor des Romanov cachant, selon le dernier des tsars, l'ultime relique.

Conversation avec **Alexandre Galien**, Prix Quai des Orfèvres 2020, qui publie en cette rentrée **La marque de la nuit** (Michel Lafon). Entre prostitution et magie noire, des faubourgs de Barbès aux jungles de Lagos, le groupe Valmy se reforme pour une enquête qui met à vif les cicatrices du passé.

Table ronde animée par Karine Papillaud, journaliste

Hôtel de Ville - Samedi 19 septembre à 16h



Les Démons du passé

Sonja Delzongle est désormais une figure incontournable du roman noir. Avec **L'Homme de la plaine du Nord** (Denoël), c'est le retour de la profileuse Hana Baxter pour une enquête qui la confrontera à un douloureux passé.



Tandis que **Sophie Loubière**, Prix Landerneau du polar 2020 pour **Cinq cartes brûlées** (Fleuve noir), nous offre un roman au suspens implacable avec un personnage féminin bouleversant inspiré d'un fait réel.

Conversation animée par Baptiste Liger, directeur de la rédaction de Lire magazine littéraire

Palais du Gouvernement - Dimanche 13 septembre à 10h



● Année de la BD oblige, le Neuvième Art est partout !

Il est établi désormais qu'à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts de Nancy, la bande dessinée prend ses quartiers. Mais cette année elle sort de ses habitudes et se promène aussi à l'Opéra national de Lorraine et à l'Autre Canal mais encore chez les libraires de l'association Lire à Nancy.

Baru, une œuvre

Bella Ciao, imaginé en trois volumes, pourrait bien être le grand œuvre du Grand Prix BD d'Angoulême 2010, un récit porté par les souvenirs de famille, à portée universelle.

Pour la première fois en rencontre au Livre sur la Place, le plus Nancéien des dessinateurs de bande dessinée évoque l'œuvre d'une vie avec Nicolas Mathieu, Goncourt 2018, qui a préfacé son *Catalogue déraisonnable pour une exposition fantasmée* (Le Pythagore) et avec lequel il partage tant la même ville que des idéaux communs.



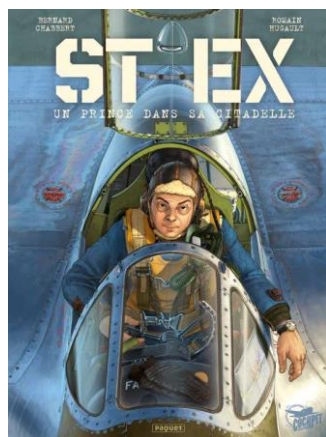
Baru Bella Ciao - T1/3 - Uno (Futuropolis) et **Nicolas Mathieu Leurs enfants après eux** (Actes Sud) et **Rose Royal** (Éd. In8)

Entretien animé Sarah Polacci, journaliste France Bleu

L'Autre Canal - Samedi 19 septembre à 14h



Saint Exupéry, une vie



Tout le monde connaît Saint Exupéry, surnommé Saint Ex, l'auteur du Petit Prince. Nous savons qu'il est un des aviateurs qui a écrit la légende de l'Aéropostale et qu'il est mort en vol durant la guerre.

Mais il a surtout vécu une vie aussi brève qu'extraordinaire. Juste le temps d'écrire dix romans incontournables et représentatifs du XX^e siècle. C'est là la matière de ce livre, **St Ex (Paquet)**, écrit par **Bernard Chabbert**, pilote-journaliste, fils d'un autre aviateur de l'Aéropostale, ami de Saint Ex et illustré par les superbes compositions d'un peintre-pilote exceptionnel : Romain Hugault.

Table ronde animée par Laure Dautriche, journaliste à Europe 1

Musée des Beaux-Arts - Samedi 19 septembre à 14h

14 juillet

Bastien Vivès, l'enfant terrible de la bande dessinée n'a pas fini de nous surprendre. Avec son co-scénariste **Martin Quenehen**, il signe **Quatorze juillet** (Casterman) un album étrange et inquiétant, polar contemporain, et dresse le portrait de personnages déboussolés qui cherchent à donner un sens à leur existence dans une France traumatisée au lendemain des attentats, à la fois paranoïaque et divisée.

Animé par Baptiste Liger, directeur de la rédaction de Lire magazine littéraire

Musée des Beaux-Arts - Samedi 12 septembre à 12h



Le corps des femmes

Avec **Pucelle** (Dargaud), **Florence Dupré la Tour** nous plonge en immersion dans le monde fascinant du corps des femmes à travers la quête d'une jeune fille qui a tout à apprendre de sa propre anatomie.

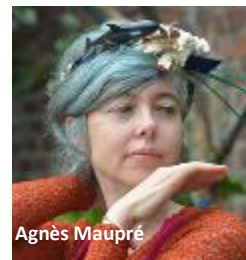


Éric Laurent

Agnès Maupré, avec **James Barry, la vie mystérieuse, improbable, stupéfiante, insolente et héroïque du Docteur** (Steinkis) aborde l'ambiguïté de la féminité en évoquant l'histoire vraie de la première femme médecin européenne qui se fit passer pour un homme.



Florence Dupré la Tour

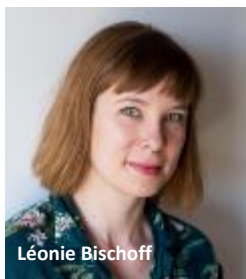


Agnès Maupré

Enfin, l'écrivain **Éric Laurent** qui signe **Une fille de rêve** (Flammarion) en cette rentrée, s'intéresse, entre autres, au désir et à la convoitise que suscite l'éternel féminin.

Musée des Beaux-Arts - Samedi 12 septembre à 14h

Table ronde animée par **Laure Dautriche**, journaliste à Europe 1



Léonie Bischoff

La vie secrète des écrivains

Avec **Anaïs Nin, sur la mer des mensonges** (Casterman), la dessinatrice et scénariste **Léonie Bischoff** s'immerge dans la vie de la célèbre romancière et diariste pour en faire à la fois un portrait d'écrivaine mais aussi un portrait de femme.

David Le Bailly, auteur et journaliste nous emmène à la découverte du frère caché d'Arthur Rimbaud avec **L'autre Rimbaud** (L'Iconoclaste) tandis que la dessinatrice **Laureline Mattiussi** avec **Cocteau, l'enfant terrible** (Casterman) nous propose une biographie onirique mêlant des éléments de son œuvre. Trois manières différentes de raconter les écrivains, par trois artistes de talent.

Animée par **Laure Dautriche**, journaliste à Europe 1

Musée des Beaux-Arts - Samedi 19 septembre à 11h



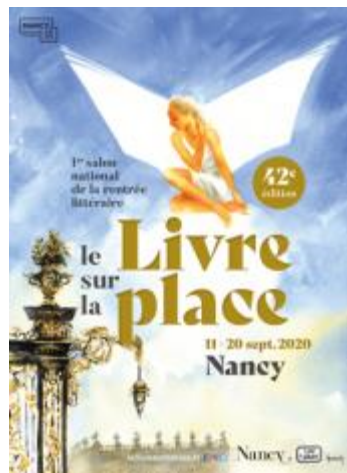
David Le Bailly



Laureline Mattiussi

Une affiche sous le signe de la bande dessinée

2020 Année de la BD oblige, c'est le dessinateur et scénariste de bande dessinée **Jean-Paul Krassinsky** qui a imaginé et créé l'affiche 2020 du Livre sur la Place. Il explique ici la source de son inspiration.



"La peinture que j'ai réalisée pour cette édition du Livre sur la place illustre ce que je crois profondément : lire donne des ailes. Lire permet de s'évader du quotidien parfois trop terre à terre, de contempler le monde avec davantage de hauteur.

Je tenais également à montrer des éléments emblématiques de Nancy. Je suis toujours enchanté par la beauté des grilles de la place Stanislas.

Peut-on y voir un ange et les grilles du paradis ? Pourquoi pas, même si je n'y ai mis aucune connotation religieuse : pour moi qui viens régulièrement au Livre sur la Place, le fait de me retrouver dans l'effervescence de la rentrée littéraire, d'y retrouver lecteurs et amis, dans une ambiance si conviviale, c'est un peu le paradis sur Terre, en tous cas !"

