

Dimanche 13

9H30 – 11H

Jardin Dominique-Alexandre Godron • Dès 10 ans

Balade au jardin

L'auteur de BD et d'albums jeunesse **Fred Bernard** pose son regard d'artiste sur son jardin et les couleurs qui le composent. Il vous emmène en balade dans l'un des très beaux jardins de Nancy et vous propose de la conclure par un dessin de votre plante préférée.

Fred Bernard, *Les couleurs de mon jardin secret* (Albin Michel Jeunesse)

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-godron

🕒 Dédicaces sur site



10H – 11H

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

La Dictée pour les Nuls

Cette redoutable dictée est un incontournable du Livre sur la Place ! Retrouvez **Julien Soulié** qui ne ménagera pas vos méninges d'amoureux de la langue française.

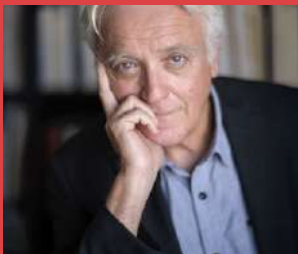
Lecture par **Yannick Haenel**

🕒 Remise des prix à 16h30 au Forum littéraire Bernard Pivot

En partenariat avec les éditions First

Opéra national de Nancy-Lorraine

10H15 – 11H30



Elias Sanbar ©Hadrien Daubal



Élie Barnavi ©Beno Klein



Colum McCann ©Bertrand Gaudillère

Carte blanche aux Présidents

Elias Sanbar et **Élie Barnavi** ont choisi de dialoguer avec le grand écrivain irlandais **Colum McCann** autour du conflit israélo-palestinien. Comment les écrivains peuvent-ils amener à penser autrement cette réalité complexe ? Quelle est l'urgence d'écrire le réel ? Et comment la littérature, en inventant des formes narratives, peut-elle nous amener à interroger ce qui se joue, voire à trouver une consolation ?

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski
et Libération

Animation : Alexandra Schwartzbrod

Interprète : Caroline Ast

🕒 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)

🕒 Dédicaces sur site

10H30 – 11H

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

Élise Lespade

Ce premier roman puissant et ambitieux révèle l'histoire tragique d'une famille dévastée par la violence et l'emprise.

Lecture par la comédienne **Lymia Vitte** suivie d'un échange avec l'autrice

Élise Lespade, *Paradisi Gloria* (Le Cercle ouvert)

Hôtel de Ville • Place Stanislas

De guerre lasse

Olivier Rolin voit dans l'*Iliade* une tragédie qui ne cesse de se répéter. Il plonge dans l'Histoire y trouvant une résonance à aujourd'hui et à ces villes dévastées. La guerre traverse aussi les romans de **Philippe Claudel**.

Conversation inédite entre les deux très grands romanciers qui n'ont de cesse d'interroger l'Histoire pour éclairer notre époque.

Philippe Claudel, *La petite fille de Monsieur Linh* (Kiléma édition)

Olivier Rolin, *La guerre éternelle* (Gallimard)



11H – 12H

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange



Philippe Claudel @DR



Olivier Rolin @Francesca Mantovani

Tribunal administratif

Nos familles, nos morts et les vivants

Des secrets d'enfance aux violences qui resurgissent, ces textes tentent de comprendre les rouages des silences au cœur des familles. Ils pensent la grande question des transmissions et du retour aux origines pour comprendre nos souffrances, écrire les silences et crier les violences. Des livres sur les vivants qui composent avec les morts. Des histoires singulières qui trouvent un écho en chacun de nous.

Sara Bourre, *Les sangs bleus* (Grasset)

Isabelle Pandazopoulos, *Mordre l'orage* (Actes Sud)

Sara Stridsberg, *Adieu, Panic Beach* (Grasset), traduit du suédois par Marianne Ségol

Animation : Justine Dujardin

Interprète : Barbara Schmidt

11H – 12H30

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski et les Bibliothèques de Nancy



Sara Stridsberg @Jean-François Paga



Isabelle Pandazopoulos @Stéphane Gladieu



Sara Bourre @Jean-François Paga

11H – 12H



Laurent Gaudé ©Jean-Luc Bertin



David Prudhomme ©Stephan Gladieu

Musée des Beaux-Arts

Lecture dessinée

Les oliviers du Négus

Lecture dessinée inédite des *Oliviers du Négus* par **Laurent Gaudé** à l'occasion de la parution de la bande dessinée. Au dessin, **David Prudhomme** dont le trait renforce la puissance de ce texte qui nous fait toucher au tragique, à la mort et à la bêtise humaine.

Laurent Gaudé et David Prudhomme, *Les oliviers du Négus*
(Actes Sud BD)

11H – 12H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Christian Guay-Poliquin ©Marie-Pier Lavoie



Guillaume Nail ©A. di Crollanza



Loulou Robert ©A. di Crollanza

Cour d'appel

Fables humaines

Dystopiques ou à peine, ces romans questionnent notre réel et l'inquiétude face aux enjeux du monde. Entre folie meurtrière, vie clandestine et protocoles de purification animale, ils déploient des histoires où le pire de l'homme se dévoile. Ils interrogent notre rapport à la nature et au sauvage, et, sous forme de fable, ils nous plongent dans nos peurs les plus profondes.

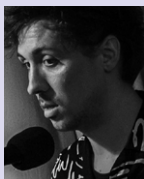
Christian Guay-Poliquin, *Le mur* (La Peuplade)
Guillaume Nail, *Les carnivores* (Denoël)
Loulou Robert, *Chercher la bête* (L'Observatoire)
Animation : Sébastien Reynaud

11H – 12H30

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Marc Alexandre Oho Bambe ©DR



Andrea Thominet ©S. Desrosiers

Kiosque de la Pépinière
Rencontre - Lecture musicale

Le chaos du monde

Marc Alexandre Oho Bambe et Andrea Thominet puisent dans le réel leurs mots de résistance. Face aux violences du monde, aux inquiétudes, aux inégalités et aux peurs contemporaines, ils ont choisi la poésie pour dire le chaos. Ils sont accompagnés en musique par **Cascadeur**.

Marc Alexandre Oho Bambe, *Poèmes de plein jour et mots mantras pour traverser la nuit* (Mémoire d'encrier)
Andrea Thominet, *Depuis quand les oiseaux* (Cheyne éditeur)
Animation : Manuela Corigliano



Cascadeur ©DR

Forum littéraire Bernard Pivot

De Lady D à Loana

Séverine Chevalier explore le parcours d'une femme échappée de son milieu et de la violence grâce à la société du spectacle. Elle sera exposée, admirée, exploitée, puis jugée et abandonnée. **Laura Tinard**, de son côté, signe un récit fascinant sur l'admiration sans limites d'une femme pour Lady D, emportant sa famille dans le délire et l'imitation. Les illusions de la célébrité, le rapport à l'image et les enjeux de la société de spectacle sont au cœur de ces romans sous forme de fables contemporaines.

Séverine Chevalier, *De guerre ou d'ailleurs* (La Manufacture de livres)

Laura Tinard, *Lady Diana, ma mère et moi* (Seuil)

Animation : Laure Dautriche

11H – 12H



Séverine Chevalier @Pascal Ito



Laura Tinard @Mathieu Zazzo

Salle Poirel

L'école au cœur

Ces livres mettent l'école au centre. Nourris d'une inquiétude, d'une colère mais aussi de passion, ils sont engagés à remettre l'éducation, le langage et l'écriture au centre de notre société. Ils sont aussi un hommage vibrant au métier de professeur !

Isabelle Carré, *Nos enfants, l'urgence d'agir ! : manifeste pour l'écriture* (Robert Laffont)

Yannick Haenel, *La solitude des professeurs est infinie* (Gallimard)

Caroline Hinault, *Ce qui se joue* (Le Rouergue)

Animation : Antoine Leiris

🕒 Dédicaces sur site

11H30 – 12H30



Isabelle Carré @Astrid di Crollanza



Yannick Haenel
@Francesca



Caroline Hinault @Carly
Steinbrunn

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

L'humanité à l'épreuve

Colin Niel signe un roman-monde saisissant sur la cohabitation possible entre les hommes et les autres espèces alors que le climat se dérègle. **Claudie Gally** nous emmène dans une communauté en Alaska qui fait face à une épidémie de diphtérie, en plein hiver 1925. Des romans qui repoussent les frontières et questionnent notre humanité.

Claudie Gally, *La promesse des chiens* (Le Cercle ouvert)

Colin Niel, *Le septième siffleur* (Seuil)

Animation : Florence Bouchy

11H30 – 12H30



Claudie Gally @Guy H. Fenouil



Colin Niel @Bénédicte Roscot

11H30 – 12H30



Charlotte Casiraghi © Astrid di Crollanza



Chantal Thomas © Philippe Matsas

Préfecture

Chantal Thomas et Charlotte Casiraghi

Rencontre inédite entre **Charlotte Casiraghi** et **Chantal Thomas** qui questionnent la fêlure et l'émancipation dans la littérature mais aussi dans notre société.

Charlotte Casiraghi, *La fêlure* (Julliard)

Chantal Thomas, *Femmes sur fond azur* (Seuil)

Animation : Sarah Polacci

➔ Dédicaces sur site

11H30 – 13H

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Le travail acharné

Ces romans questionnent nos rapports au travail. Ils sont des cris pour rendre visibles celles et ceux qu'on ne voit pas ou à qui l'on refuse une ascension sociale. Ils sont politiques, engagés et, par notre rapport au travail, questionnent le XXI^e siècle, des congés payés à l'optimisation et la déshumanisation.



Hélène Gestern © JF Paga



Valentine Headway © DR



Sarah Tadlaoui © Philippe Matsas



Tiffany Tavernier © Philippe Matsas

Hélène Gestern, *Atelier 4* (Grasset)

Valentine Headway, *Je nettoie vos sols et ramasse vos silences* (Le Soir Venu)

Sarah Tadlaoui, *Croire au code* (Héloïse d'Ormesson)

Tiffany Tavernier, *Congés payés* (Sabine Wespieser)

Animation : Étienne Augris

11H30 – 12H30

Polyominos • Place d'Alliance

Le Livre sur la Place vous conseille

Rencontre organisée par Polyominos à l'occasion de la fin de résidence de l'artiste **Assoukrou Aké**, autour de la publication de son livre.

Assoukrou Aké, *Précis d'anatomie et d'une dissection* (Les Presses des Pionniers)

12H – 12H30

Forum littéraire Bernard Pivot

Prix Métropolitain du Réseau Stan

Annnonce du lauréat ou de la lauréate de la 2^e édition de ce prix littéraire après une délibération joyeuse des lecteurs du jury qui s'est déroulée ce samedi dans les locaux de l'agence Estia.

En partenariat avec Keolis, le Réseau Stan et l'agence Estia

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

12H30 – 13H

Douce Dibondo

Dans sa langue vive et poétique, **Douce Dibondo** dénonce les violences intracommunautaires, entre un agresseur traqué et une vengeance qui se transforme en acte créateur.

Lecture par la comédienne **Lymia Vitte** suivie d'un échange avec l'autrice **Douce Dibondo**, *Le mouvement* (Rivages)

Hôtel de Ville • Place Stanislas

La voix des femmes

Rencontre entre deux grandes femmes de la littérature **Katherine Pancol** et **Martine Delvaux**. Toutes les deux interrogent la place des femmes. Elles font entendre leurs voix. Et à travers leur texte, c'est aussi leur propre histoire qu'elles ont sondée. Des livres intimes et universels.

Martine Delvaux, *Divas* (Héliotrope)
Katherine Pancol, *Des choux et des reines* (Albin Michel)
Animation : Laure Dautriche

12H30 – 13H30

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Martine Delvaux ©Éléonore Delvaux-Beaudoin



Katherine Pancol ©Sylvie Lancrenon

12H30
Le P'tit Studio

La Feuille d'Or de la Ville de Nancy - Batigère

ICI Lorraine, L'Est Républicain, France 3 Grand Est et le mécène Batigère récompensent l'auteur d'un roman en lien avec la région Grand Est. La remise du prix sera suivie d'un entretien avec le ou la lauréate.

En partenariat avec Batigère Habitat, ICI Lorraine, L'Est Républicain et France 3 Grand Est

13H – 13H30
Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Maxim Schwartz

Maxim Schwartz ressuscite l'extravagante Victoria Woodhull et imagine avec brio, délicatesse et humour le dernier jour de cette personnalité américaine inoubliable née en 1838.

Lecture par la comédienne **Lymia Vitte** suivie d'un échange avec l'auteur **Maxim Schwartz**, *Le dernier présage de Victoria Woodhull* (Philippe Rey)

13H – 14H



Line Papin ©Pascal Ito



Marin Postel ©Olivier Roller

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Le Vietnam à la marge

Deux récits d'amour sur le Vietnam, entre son histoire et sa réalité contemporaine. D'un côté le retour aux origines et la passion pour un pays, ses lieux, ses odeurs, son peuple. De l'autre, un roman qui donne à voir les marges et les laissés pour compte qui tentent d'exister dans un Vietnam en proie à ses démons.

Line Papin, *Hanoi stories* (Albin Michel)

Marin Postel, *Chiens de rizières* (Phébus)

Animation : Florence Bouchy

13H – 14H



Maylis Besserie ©Jean-François Paga



Adrien Goetz
©Jean-François Paga



Claire Norton
©Astrid di Crollanza

Cour d'appel

Femmes d'Histoire

Des romans ancrés dans l'Histoire qui interrogent la place des femmes, de la révolte à la quête de liberté. En temps de guerre ou pour échapper à un milieu social et à un destin défini, elles vont déployer une force et une énergie folle pour inverser l'ordre établi, échapper à la domination masculine et panser les blessures.

Maylis Besserie, *Les filles du 9 juin* (Grasset)

Adrien Goetz, *Les trois Hortense* (Grasset)

Claire Norton, *Les enracinés - Vol. 1* (Robert Laffont)

Animation : Sébastien Reynaud

13H – 14H

En partenariat avec La Croix



Pierrick Bailly ©Amandine Bailly



Yan Lespoux ©Julien Lutt

Tribunal administratif

Zones d'ombre

Deux romans noirs qui explorent les figures du mal. L'énigme d'une disparition pour **Pierrick Bailly** qui va creuser un douloureux secret de famille. L'incroyable histoire hilarante d'une station balnéaire embarquée dans une affaire de cocaïne échouée sur la plage chez **Yan Lespoux**. Ces deux récits interrogent nos parts sombres.

Pierrick Bailly, *Rouges-truites* (P.O.L)

Yan Lespoux, *Les amateurs* (Aguillo)

Animation : Isaure Hiace

13H30 – 14H

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

Lucie Bérard

Derrière une obsession de propreté qui s'installe, ce texte audacieux dresse le portrait de femmes coincées dans leur condition sociale.

Lecture par le comédien **Étienne Guillot** suivie d'un échange avec l'autrice

Lucie Bérard, *Décolorer sa fille* (Les Intranquilles)

Musée des Beaux-Arts

L'origine de la violence

La violence vient des adultes. Ces récits en explorent les coutures et les limites. Au cœur des familles ou des proches, les maisons ou les pensionnats peuvent devenir des prisons. Les enfants vont tout faire pour échapper à la tragédie et trouver la liberté d'exister sans violence.

Victor Dumiot, *Lola va mourir* (Calmann-Lévy)

Pierre-Henry Gomont, *Montefiore* (Dargaud)

Elisa Routa, *Trois petits chats* (Bayard)

Animation : Étienne Augris

13H30 – 14H30



Victor Dumiot @Bruno Levy



Pierre-Henry Gomont
©Rita Scaglia



Elisa Routa @Chloé
Vollmer-Le

Salle Poirel



Judith Godrèche @Jonas Brechen



Laurence Joseph @Stephan Gladieu



Romain Lemire @Marie Magnin

14H – 15H

La parole des enfants

Dans son essai, la psychologue clinicienne et psychothérapeute **Laurence Joseph**, questionne la place donnée dans notre société à la parole des enfants. **Romain Lemire** et **Judith Godrèche** ont, par la littérature, fait entendre la voix des enfants qu'ils étaient. De l'urgence de les écouter pour faire bouger les lignes de notre société.

Judith Godrèche, *Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux* (Seuil)

Laurence Joseph, *La vérité sort de la bouche des enfants* (Actes Sud)

Romain Lemire, *Clément* (Le Cherche Midi)

Animation : Laure Dautriche

➔ **Dédicaces sur site**

14H – 15H

En partenariat avec
Lire Magazine



Aurélien Bellanger ©Stephan Gladieu



Emmanuel de Waresquiel ©David Atlan

Hôtel de Ville • Place Stanislas

L'Histoire en éclaireuse

Aurélien Bellanger remonte le cours de l'Histoire de Notre-Dame de Paris par son constructeur Viollet-le-Duc. **Emmanuel de Waresquiel** s'intéresse à Vivant Denon le créateur du Louvre. Quand l'Histoire fait littérature et éclaire aussi notre époque.

Aurélien Bellanger, *L'architecte de Notre-Dame* (Actes Sud)
Emmanuel de Waresquiel, *Vivant Denon : l'aventurier du Louvre* (Tallandier)

Animation : Baptiste Liger

14H – 15H

En partenariat avec Le Point



Sabyl Ghoussoub ©Mohammad Yassine

Préfecture

Face à la guerre, l'amour

Quatre ans après *Beyrouth-sur-Seine*, **Sabyl Ghoussoub** signe un roman audacieux qui fait tomber les frontières entre réel et fiction. Revenant sur la disparition, le 31 août 1978, de l'imam chiite Moussa Sadr après une rencontre avec Mouammar Kadhafi en Libye, il déploie l'idée d'une romance avec une Italienne. Un récit puissant et lumineux dans lequel l'amour gagne sur la guerre.

Sabyl Ghoussoub, *Mon imam* (Stock)

Animation : Élise Lépine

14H – 15H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Yara El-Ghadban ©Marjorie Guindon



Rodney Saint-Éloi ©Marjorie Guindon

Kiosque de la Pépinière

Rencontre - Lecture

Réenchanter notre monde

Yara El-Ghadban et **Rodney Saint-Éloi** se remémorent les temps d'avant. D'une Palestine meurtrie à une Haïti faillie, ils se racontent la tyrannie des puissants, le racisme, la cartographie des guerres et des catastrophes. Mais ils nous parlent aussi d'amour.

Yara El-Ghadban et **Rodney Saint-Éloi**, *Les fascistes n'ont jamais compté les étoiles* (Mémoire d'encrier)

Animation : Antoine Leiris

Forum littéraire Bernard Pivot



Tom Newlands

Il est une nouvelle voix qui va compter dans la littérature. L'Écossais **Tom Newlands** signe un premier roman drôle et émouvant dans lequel il explore la pauvreté, la violence et le désir d'ailleurs d'une adolescente qui grandit en banlieue de Glasgow.

Tom Newlands, *Ici, maintenant* (Métailié), traduit de l'anglais (Écosse) par Marguerite Capelle et Anatole Pons-Reumaux
Animation : Marianne Meunier
Interprète : Fabienne Gondrand

14H – 15H

En partenariat avec La Croix,
la Fondation Jan Michalski
et l'Institut des Sourds de la
Malgrange



Tom Newlands ©Polly Braden

Cour d'appel

La puissance de la fiction

Pour **Jean-Marie Blas de Roblès**, du roman d'aventure à la découverte du Japon mais aussi à l'épreuve de notre société et ses dérives. **Béregère Cournut** va à la rencontre des Kawésqar, un peuple menacé d'effacement. **Caryl Férey** nous offre un western sur les traces d'un peuple amérindien. Tous les trois osent la puissance de la fiction pour raconter l'histoire de peuples et questionner les valeurs humaines.

Jean-Marie Blas de Roblès, *Cipango* (Zulma)
Béregère Cournut, *Eskera au bord du monde* (Le Tripode)
Caryl Férey, *Lakota* (Gallimard)
Animation : Sonia Déchamps

14H30 – 15H30



Jean-Marie Blas de Roblès ©Philippe Matsas



Béregère Cournut
©Nadège Fagoo



Caryl Férey ©Francesca
Mantovani

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

La nature au cœur

Sous forme de contes, entre réalisme et fantastique, ces deux romans explorent nos liens avec le vivant et comment les plantes peuvent avoir le pouvoir de nous guérir, de nous protéger mais aussi de se défendre face aux violences des hommes.

Grégoire Courtois, *L'enfant grise* (Robert Laffont)
Céline Righi, *La chambre fougère* (Le Sonneur)
Animation : Sébastien Reynaud

14H30 – 15H30



Grégoire Courtois ©Laetitia d'Aboville



Céline Righi ©Bartosch Salmanski

14H30 – 15H30



Anaïs Llobet @Elia Mariutti



Lucie Rico @Hélène Bamberger



Camille Zabka @Kim de Souzy

Tribunal administratif

Le poids des silences

Par un procès, par une enquête collective ou personnelle, ces romans tentent de rechercher la preuve ou la trace d'une violence. Ils creusent, sondent et restituent un passé. Au centre : le silence des femmes.

Anaïs Llobet, *Ceux qui nous frappent* (Les Léonides)

Lucie Rico, *Mais que fait ce sang sur le pull de Jennifer ?* (P.O.L)

Camille Zabka, *Les agitées* (La Tribu)

Animation : Manuela Corigliano

15H – 16H

En partenariat avec Sept Mook



Véronique de Bure @Pascal Ito



Cécile Chabaud @DR



Anne-Fleur Multon @Lesjousrouges

Forum littéraire Bernard Pivot

Ces femmes libres

Des récits qui donnent la parole aux femmes qui n'ont pas su parler mais aussi à celles qui ont ouvert la voie de l'émancipation et de la révolte dans leur vie mais aussi par la littérature, de Claire de Duras à la Comtesse de Ségur.

Véronique de Bure, *Le roman de Sophie* (Albin Michel)

Cécile Chabaud, *Si nous n'étions captives* (L'Archipel)

Anne-Fleur Multon, *Du côté des fantômes* (L'observatoire)

Animation : Patrick Vallélian

15H – 16H



Marijosé Alie @Mike Ibrahim



Estelle-Sarah Bulle @Catherine Gugelmann



Jeanne Pham Tran @Francesca Mantovani

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Origines

La recherche d'une place quand on vit dans un pays colonisé ou quand on est issu de l'immigration. C'est ce que tentent d'explorer ces romans qui interrogent aussi l'exil, la mémoire et les assignations identitaires. Terriblement d'actualité.

Marijosé Alie, *Pont Gueydon* (Mémoire d'encrier)

Estelle-Sarah Bulle, *Finalement tout s'est bien passé* (Liana Levi)

Jeanne Pham Tran, *Les ombres de l'exil* (Mercure de France)

Animation : Étienne Augris

Opéra national de Nancy-Lorraine

Jean-Pierre Darroussin lit Jean-Claude Grumberg

Une fable puissante qui répond aux provocations antisémites. Ce récit s'inscrit dans la continuité du travail du grand écrivain et dramaturge.

Lecture à l'issue de l'entretien avec son ami

Charles Tordjman

Jean-Claude Grumberg, *Pourquoi les juifs n'aiment pas les antisémites* (Seuil)

❗ **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)**

15H – 16H



Jean-Pierre Darroussin ©Manuel Braun



Jean-Claude Grumberg ©Serge Kribus

Préfecture

Enquête familiale

Des récits familiaux comme des enquêtes par les petits-enfants qui questionnent la mémoire et la transmission des vies brisées par les guerres, le Goulag ou par le Distillbène. Ils témoignent aussi du courage de nos aïeux.

Alexandrine Descotes, *Le nénuphar* (Le bruit du monde)

Robin Josserand, *Après Mireille* (Mercure de France)

Polina Panassenko, *À voix haute* (L'Olivier)

Anne Percin, *Eugénie sous les bombes* (Buchet-Chastel)

Animation : Florence Bouchy

15H30 – 16H45



Alexandrine Descotes © M. Brun



Robin Josserand ©F. Mantovani



Polina Panassenko
©Patrice Normand



Anne Percin ©Philippe Matsas

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Rencontres philosophiques de Monaco

Penser nos sanglots

En quoi les sanglots, plus éprouvants que les larmes, révèlent-ils notre impuissance ? Ils « chaotisent le corps entier » et coupent le souffle. Mais ne seraient-ils pas aussi une forme de protestation ? Penser les sanglots, c'est aussi questionner les révoltes et les oppressions. Pour en parler, rencontre entre l'actrice et écrivaine **Isabelle Carré** et la philosophe **Estelle Ferrarese**, grande lauréate du Prix PhiloMonaco de l'Essai pour *Une philosophie des sanglots* (Rivages).

Estelle Ferrarese, *Une philosophie des sanglots* (Rivages)

Animation : Raphael Zagury-Orly

15H30 – 16H30



Estelle Ferrarese ©Schah



Isabelle Carré ©Astrid di Crollanza

Salle Poirel

16H – 17H



Paul Gasnier ©Francesca Mantovani



Pierre Rochefort ©Nabil Aabouda



Oxmo Puccino ©Urbanmythologie

Prix Ginkgo - Louis Pasteur

La 7^e édition du prix Ginkgo – Louis Pasteur récompense le livre audio *La collision* de **Paul Gasnier** (Gallimard) lu par **Pierre Rochefort**. Un roman-récit sensible sur le deuil qui interroge les fractures de notre société. Une réflexion essentielle aujourd'hui.

La remise du prix sera précédée d'une lecture par **Oxmo Puccino**, président du jury 2026.

Paul Gasnier, *La collision* lu par **Pierre Rochefort** (Écoutez Lire - Gallimard)

Animation : Bernard Lehut et Oxmo Puccino

🔊 **Dédicaces sur site**

En partenariat avec la Clinique Louis Pasteur

Forum littéraire Bernard Pivot

16H – 16H30

Premières pages – Premier roman

Marie Colombe

Texte tourbillonnant, ce premier roman pose un regard critique sur la société ultra capitaliste et met à rude épreuve les liens mère-fille.

Lecture par le comédien **Étienne Guillot** suivie d'un échange avec l'autrice

Marie Colombe, *Le bruit du melon qui explose* (Au diable vauvert)

ÉVÉNEMENT • Kiosque de la Pépinière • Lecture

16H30 – 17H30



Laurent Poitrenaux ©Alexia Vic

Laurent Poitrenaux lit António Lobo Antunes

« J'ai écrit les livres que je voulais, comme je le voulais, pour dire ce que je voulais. » Le grand écrivain António Lobo Antunes est mort le 5 mars 2026 à l'âge de 83 ans, laissant derrière lui une œuvre importante d'une trentaine de romans, des livres de chroniques et des recueils de poésie. D'une liberté et d'une imagination folle, António Lobo Antunes restera l'une des voix les plus puissantes de la littérature contemporaine.

Dans le cadre des 60 ans des éditions Christian Bourgois



Yael Naim ©Max Vm

CLÔTURE • Opéra national de Nancy-Lorraine

18H – 19H

Yael Naim

Figure incontournable de la scène musicale internationale, **Yael Naim** écrit pour la première fois ses mémoires. De son enfance en Israël au succès, elle s'interroge sur ce que signifie être une femme, une artiste indépendante et une mère. Cette histoire est avant tout le parcours d'une femme libre et engagée, notamment auprès des Guerrières de la paix.

Pour cette rencontre, Yael Naim a choisi de dialoguer autour de son livre et de finir en chansons. Une clôture exceptionnelle par une femme inspirante et solaire !

Yael Naim, *Une chambre à moi* (Leduc)

Animation : Sarah Polacci

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)**

📍 **Dédicaces sur site**