

Opéra national de Nancy-Lorraine

Émission France Inter

Émission littéraire

Assistez à la nouvelle émission littéraire de France Inter.

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)**

10H – 11H

En partenariat avec France Inter



Forum littéraire Bernard Pivot

Prélettres

La designeuse graphique et typographe **Éloïsa Pérez** présente Prélettres, un dispositif installé dans le P'tit Studio qui invite les enfants à découvrir les lettres autrement, à travers la manipulation, la construction et le jeu typographique.

Éloïsa Pérez, Prélettres - Les temps d'une résidence
(Learning Forms)

11H – 12H

En partenariat avec
l'ENSAD de Nancy



Opéra national de Nancy-Lorraine

Émission France Inter

Big Bang

Chaque semaine, l'astrophysicien **Christophe Galfard** propose une émission qui rend simple un sujet scientifique pointu. Une heure en compagnie de deux experts scientifiques et d'une personnalité passionnée et curieuse.

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)**

11H30 – 12H30

En partenariat avec France Inter



Hôtel de ville • Place Stanislas

La folie IA

Si l'IA se nourrit des œuvres existantes, elle inspire aussi les fictions. L'occasion d'interroger les coûts de cet outil de plus en plus utilisé dans le monde, ses impacts, ses enjeux et les inquiétudes face à cette « intelligence » devenue véritable sujet de société.

Bernard Minier, Ruptures : une enquête de Lucia Guerrero
(XO Éditions)

Abel Quentin, Sanctuaires (L'Observatoire)

Animation : Florence Bouchy

11H30 – 12H30



Bernard Minier ©Bruno Levy



Abel Quentin ©Céline Nieszawer

11H30 – 12H30

En partenariat avec
ValVital, le Groupe VYV

et la Métropole du Grand Nancy



Nancy Thermal • Galerie du Spa Thermal
Avenue Hippolyte Maringer • Nancy
Sciences et littérature

Vivre avec le cancer

Grande rencontre autour du cancer pour comprendre les enjeux scientifiques mais aussi personnels liés à la maladie. Penser la médecine autrement pour intégrer soignés et soignants et mieux vivre avec le cancer, et après lui. Une rencontre qui allie science et humanité organisée au cœur même d'une région qui a contribué à la naissance de la cancérologie moderne.



Christophe André et Violaine Forissier @Dorian Prost



Thierry Conroy ©Thierry Conroy

Christophe André et Violaine Forissier, *Vivre avec, vivre après : trois médecins nous parlent de la traversée du cancer* (L'Iconoclaste)

Thierry Conroy, *Cent ans de cancérologie en Lorraine* (Liralest)

Animation : Jérôme Prod'homme

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-thermal

🕒 Dédicaces sur site



12H15

Forum littéraire Bernard Pivot

Inauguration

Élie Barnavi et Elias Sanbar, présidents du Livre sur la Place 2026,
Mathieu Klein, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy,
Astrid Canada, Présidente de Lire à Nancy et Sarah Polacci,
Commissaire générale du Livre sur la Place lancent la 48^e édition
du Livre sur la Place en présence des partenaires du Festival.

13H – 14H

Forum littéraire Bernard Pivot

Lecture de *Plans fixes - Chroniques d'une journée ordinaire*

Découvrez les textes imaginés par les étudiants de Nancy en participant aux ateliers d'écriture menés par **Arnaud Villanova** lors de sa résidence au CROUS Lorraine de février à avril 2026.

Avec **Arnaud Villanova** et les étudiants **Anna Fleur, Clémentine, Élio et Cassidy Way**

En partenariat avec le CROUS Lorraine

Hôtel de Ville • Place Stanislas



13H30 – 14H30

En partenariat avec Lire Magazine et l'Institut des Sourds de la Malgrange

Amélie Nothomb

La rencontre entre un jeune homme et un perroquet peut-elle interroger la fragilité de nos âmes ? C'est une des questions que soulève le 35^e roman d'**Amélie Nothomb**.

Amélie Nothomb, *L'adolescence du perroquet* (Albin Michel)

Animation : Baptiste Liger



Amélie Nothomb ©Jean-Baptiste Mondino

13H30 – 14H30

Théâtre de la Manufacture • Dès 14 ans

Retrouver la joie

Giulia Foïs fait l'éloge de l'amitié qui mène vers une émancipation voire une joie retrouvée. Cette joie, **Hervé Giraud** la provoque dans son roman ; elle y naît d'une reconstruction face à la colère et aux blessures anciennes par le biais de la parole, d'une écoute bienveillante et peut-être aussi par l'amitié.

Giulia Foïs, *Et si l'amitié pouvait tout changer ?* (La Martinière Jeunesse)

Hervé Giraud, *Non réparable* (Thierry Magnier)

Animation : Florence Bouchy

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet du Théâtre de la Manufacture à partir du Mardi 1^{er} septembre - 13h30

Tribunal administratif

Le pouvoir absolu de Louis XIV

Camille Pascal raconte avec talent les complots et les petits arrangements financiers sous Louis XIV et notamment la prise de pouvoir absolu en 1661 à la mort de Mazarin.

Camille Pascal, *Le bal des foudroyés* (Robert Laffont)

Animation : Jérôme Prod'homme

14H – 15H



Camille Pascal ©Laetitia d'Aboville

Forum littéraire Bernard Pivot **📍 Reporté au samedi 12 septembre de 10h à 11h à l'Hôtel de Ville – Salle Mienville**

Johann Chapoutot

L'historien spécialiste du nazisme nous plonge dans l'année 1933 où le fascisme s'est installé dans la société allemande. Analysant les éléments qui ont amené les nazis au pouvoir cette année-là, il éclaire aussi notre époque.

Johann Chapoutot, *1933, la bascule* (Gallimard)

Animation : Olivia Gesbert



Johann Chapoutot ©Francesca Mantovani

14H – 16H

En partenariat avec
l'Université de Lorraine



Sigolène Vinson ©Céline Rolando

Salle d'Honneur des Universités • 11 pl. Carnot • Nancy

Masterclass

Chroniqueuse judiciaire à Charlie Hebdo, **Sigolène**

Vinson a survécu à l'attentat du 7 janvier 2015.

Dans *La requête*, elle raconte sa reconstruction au bord de l'étang de Berre, y retrouvant les couleurs et les odeurs de son enfance à Djibouti, et convoquant le vivant pour faire face au deuil. Dialogue avec l'autrice et son editrice

Charlotte Bréhat.

Sigolène Vinson, *La requête* (Le Tripode)

Animation : Anne Cousseau

14H30 - 15H45

En partenariat avec l'association
Lire pour en Sortir et l'agence Estia



Leïla Slimani ©Francesca Mantovani

Kiosque de la Pépinière

Rencontre - lecture musicale

Écriture et enfermement

L'association Lire pour en sortir pense l'écriture comme libératoire et possible lutte contre l'enfermement.

Rencontre et lectures avec la marraine de l'association,

Leïla Slimani, en compagnie des écrivains **Véronique Ovaldé** et **Jean-Baptiste Del Amo**.

Lecture accompagnée en musique par **Mathieu Loigerot**



Véronique Ovaldé ©Céline Nieszawer



Jean-Baptiste Del Amo ©Dorian Prost

14H30 – 15H30

En partenariat avec
le CCAS de Nancy



Alexandrine Descotes ©Marion Brun

Résidence Autonomie Boudonville • Nancy

Enquête familiale

Avec ténacité et amour, **Alexandrine Descotes** enquête sur la naissance de son père et le courage d'une mère pour le soigner. Par cette histoire familiale, Alexandrine Descotes nous plonge en plein cœur du scandale du Distilbène.

Alexandrine Descotes, *Le nénuphar* (Le Bruit du Monde)

🕒 Dédicaces sur site

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-boudonville



Opéra national de Nancy-Lorraine
Émission France Inter

Affaires sensibles

Émission en direct par **Fabrice Drouelle**. Les grandes affaires, les aventures et les procès qui ont marqué les cinquante dernières années.

③ **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)**

15H – 16H

En partenariat avec France Inter



Hôtel de Ville • Place Stanislas

Le maestro Guillaume Musso

Thriller haletant, solaire et magnétique au menu du 23^e roman de **Guillaume Musso** qui met ses pas dans ceux d'Agatha Christie pour un hommage réussi. Suspense et plaisir de lecture garantis !

Guillaume Musso, *Le crime du paradis* (Calmann-Lévy)

Animation : Bernard Lehut



15H – 16H

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange



Guillaume Musso ©Emanuele Scorcelletti

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Sciences et littérature

Comprendre notre humanité

Dialogue inédit entre la romancière **Sibylle Grimbart** qui explore, dans son dernier roman, nos identités, notre humanité et la crise du vivant, et le grand sociologue **Bernard Lahire** qui sonde le vivant, par la connaissance scientifique. Ils tentent, par la littérature et par la science, de comprendre les enjeux de notre survie.

Sibylle Grimbart, *La grande interruption* (Seuil)

Bernard Lahire, *Pourquoi comprenons-nous le monde ?*

(La Découverte)

Animation : Frédérique Roussel

15H – 16H

En partenariat avec
la Métropole du Grand Nancy
et Libération



Sibylle Grimbart ©Bénédicte Roscot



Bernard Lahire @ Charlotte Krebs

15H – 16H



Lisa Chetteau, Nathalie Masduraud et Valérie Urrea
©Serena Salerno

Musée des Beaux-Arts

Rock'n'roll Simone

Connaissez-vous la Simone de Beauvoir rock'n'roll ? En 1947, alors qu'elle se rend aux États-Unis, invitée pour une tournée de conférences, à 39 ans, elle observe la société américaine moderne et misogynne. C'est le début de la pensée du *Deuxième Sexe*, qui sera publié deux ans plus tard.

Lisa Chetteau, Nathalie Masduraud et Valérie Urrea,
Beauvoir Made in America (Gallimard BD)

Animation : Sonia Déchamps

15H – 16H

En partenariat avec l'association
Lire à Nancy et Le Point

Forum littéraire Bernard Pivot

Prix des Libraires de Nancy – Le Point

Remise du prix et entretien avec le ou la lauréate en présence de la rédaction du Point et des libraires de l'association Lire à Nancy.

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

15H30 – 16H30

En partenariat avec
L'Est Républicain



Tahar Ben Jelloun ©Francesca Mantovani

Tribunal administratif

Tahar Ben Jelloun

L'écrivain académicien Goncourt a été pigiste pour *Le Monde* de 1973 à 2011. Il fait le récit de cette expérience, entre moments de ferveur et de contrariétés. Aux souvenirs personnels se mêle l'histoire d'une époque solaire et sombre à la fois.

Tahar Ben Jelloun, *Pigiste au Monde* (Gallimard)

Animation : Pascal Salciarini

16H – 17H



Sylvain Bourmeau ©DR



Pierre Haski ©Philippe Matsas

Forum littéraire Bernard Pivot

La bascule de notre société

Pierre Haski tente de comprendre les enjeux mondiaux en train de se dessiner par l'expérience des grands bouleversements des dernières décennies. **Sylvain Bourmeau** décrypte de son côté la place de l'extrême droite dans les médias. Tous les deux, dans leur domaine, essaient de comprendre une certaine bascule de notre société et interrogent le monde à venir.

Sylvain Bourmeau, *Ils ne sont pas d'extrême droite, ils font l'extrême droite* (La Découverte)

Pierre Haski, *La fin d'un monde* (Stock)

Animation : Étienne Augris



Philippe Claudel © DR



Clotilde Courau © Stéphane Luvoué

Nos meilleurs amis

Nous avons tous nos meilleurs amis. Mais le resteraient-ils s'ils savaient ce que nous disons d'eux, une fois qu'ils ont le dos tourné ?

« "On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans" écrivait Rimbaud. J'espère qu'à mon âge on peut continuer à ne pas l'être. Mes livres sont souvent tragiques, alors que je n'aime rien tant que rire. C'est sans doute pour cela que mon théâtre ne se compose que de pièces comiques, sans prétention autre que de moquer nos travers et d'amuser les spectateurs. Ainsi en est-il encore de *Nos meilleurs amis*, une ébauche de pièce que je vais lire avec mon amie **Clotilde Courau**. »

Philippe Claudel

Résidence Autonomie Gabriel Mouilleron
137 rue Gabriel Mouilleron • Nancy

Julia Kerninon

Rencontre avec l'une des voix importantes de la nouvelle génération d'autrices. Dans son nouveau roman, avec une tension digne d'un polar, elle explore la vengeance qui émane des violences familiales.

Julia Kerninon, *La dernière des Wilberforce* (L'Iconoclaste)

🕒 Dédicaces sur site

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-mouilleron



16H30 – 17H30

En partenariat avec le CCAS
de Nancy



Julia Kerninon © Dorian Prost

16H30 – 17H30



Didier Decoin ©Benjamin Decoin



Jean-Christophe Rufin ©Astrid di Crollanza

Musée des Beaux-Arts

Vieux loups de mer

Écrivains de marine, curieux du monde et des hommes, **Didier Decoin** et **Jean-Christophe Rufin** sont deux incroyables conteurs d'histoires. Le Livre sur la Place avait décidé de réunir ces deux grands écrivains et académiciens. **Didier Decoin** est décédé le 5 août dernier, nous lui rendrons hommage lors de cette rencontre.

Didier Decoin, *Maypops* (Stock)

Jean-Christophe Rufin, *Les aventures d'Aurel le consul - La folie Sainte-Hélène* (Calmann-Lévy)

Animation : Françoise Rossinot

🕒 Dédicaces sur site

16H30 – 17H30

En partenariat avec
la Métropole du Grand Nancy



Christophe Galfard ©Bojana Tatarska

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Sciences et littérature

Tout public dès 8 ans

Des nouvelles du cosmos

Qu'est-ce que le Big Bang ? Y a-t-il d'autres univers ? L'astrophysicien passionné et fascinant qui a travaillé sous la direction du professeur Stephen Hawking, vous donne les dernières nouvelles du cosmos et vous raconte l'univers, accompagné de photos extraordinaires.

Christophe Galfard, *Les explorateurs de l'univers Vol.2*
(Michel Lafon)

🕒 Dédicaces sur site

16H30 – 17H30

Maison Hospitalière Saint-Charles • 90 rue des Ponts • Nancy

Nancy remarquable !

À l'occasion du cinquantième anniversaire de la création du secteur sauvegardé de Nancy, appelé aujourd'hui « site patrimonial remarquable », **Martine Tronquart** et **Yann Vaxelaire** révèlent ce patrimoine, du plus connu au plus « ordinaire ».

Martine Tronquart et **Yann Vaxelaire**, *Nancy, site patrimonial remarquable* (L'inventaire)

Animation : Jérôme Prod'homme

🕒 Dédicaces sur site

En partenariat avec l'Association Les Maisons Hospitalières et ICI Lorraine

Le Livre dans les quartiers de la Métropole avec Batigère

En partenariat avec Batigère
Habitat et la Métropole
du Grand Nancy

16H30 • Espace Champlain • Saint-Max/Mazéville

Rencontre avec l'écrivain et poète **David Dumortier** dont les petits poèmes à lire sans modération nous font sourire et donnent à réfléchir sur le monde qui nous entoure.

David Dumortier, *Chut ! Il paraît qu'il ne faut pas le répéter*
(Rue du monde)



David Dumortier ©Rue du monde

17H30 • Bibliothèque-Médiathèque G. Thirion • Laxou

Une rencontre avec le célèbre écrivain ukrainien **Andreï Kourkov** autour de son dernier ouvrage qui nous plonge au cœur du printemps 1919 à Kiev. L'occasion de comprendre la fragile Ukraine et d'évoquer la situation politique actuelle.

Andreï Kourkov, *Les bains de Kiev* (Liana Levi), traduit du russe par Paul Lequesne



Andreï Kourkov ©Julien Falsimagne Leextra

17H30 • Médiathèque J. Verne • Vandœuvre-lès-Nancy

Rencontre avec **Colin Niel**, auteur d'une fable écologique subtile qui se joue entre l'Écosse, la France et le Maroc, et qui incite, sans moralisme, à réfléchir à ce que nous laissons comme héritage après nous.

Colin Niel, *Le septième siffleur* (Seuil)



Colin Niel ©Bénédictte Roscot

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Prix Livre et Droits Humains

L'écrivaine et journaliste **Abnousse Shalmani**, présidente du Prix 2026, et **Mathieu Klein**, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy, remettent le 24^e Prix Livre et Droits Humains à **Johanna Siméant-Germanos** pour *Youssef ou la fidélité à soi*, un récit poignant consacré au combat d'un homme pour rester fidèle à ses convictions face à la répression.

Johanna Siméant-Germanos, *Youssef ou la fidélité à soi : enquête sur l'engagement, la violence et l'exil* (Anamosa)
Animation : Christophe Ono-dit-Biot et Abnousse Shalmani

16H45 – 17H45



Abnousse Shalmani ©Jean-Luc Bertini



Johanna Siméant-Germanos ©Anne Clerval

17H – 18H

En partenariat avec le magazine Elle



Ariane Chemin ©Astrid di Crollalanza

Tribunal administratif

Ce que la guerre fait aux hommes

La grand reporter **Ariane Chemin**, qui retrace dans son dernier ouvrage le destin de deux écrivains ukrainiens résistants, a choisi de dialoguer avec **Georges Nivat** et **Nicolas Werth**. Après l'invasion du Donbass en 2014, le grand traducteur Georges Nivat, ami de Soljenitsyne, a abandonné le russe pour l'ukrainien. De son côté, l'historien Nicolas Werth, président de Mémorial-France, vacille quand la Russie envahit l'Ukraine en 2022. Quand la guerre nous vole aussi une part de nous-mêmes.

Ariane Chemin, *La guerre, ce sont les noms propres* (Sous-sol)

Nicolas Werth, *Adieu ma Russie - Mémoires orphelines* (Les Belles Lettres)

Animation : Clémentine Goldszal

17H – 18H



Philippe Besson ©David Morganti



Sylvain Bordesoules
©Chloé Vollmer Lo



Arthur Dreyfus ©Hélène Bamberger

Forum littéraire Bernard Pivot

Autobiographies de l'intime

Des textes qui se confrontent au réel, source même de l'écriture. Sensibles, audacieux, ils abordent les désirs contenus, les silences assourdissants, les solitudes et l'homosexualité. Sans détours, ils sondent l'expérience intime tout en s'inscrivant dans leur époque.

Philippe Besson, *La première phrase du premier livre* (Julliard)

Sylvain Bordesoules, *Nycthémère : arpenter le jour et la nuit* (Gallimard BD)

Arthur Dreyfus, *La punition* (P.O.L)

Animation : Sonia Déchamps

17H – 18H

Salle d'Honneur des Universités • Nancy

En liberté

Le Contrôleur général des lieux de privation de liberté est une autorité administrative indépendante qui veille à ce que les personnes privées de liberté soient traitées avec humanité. L'auteur dessinateur **Mathieu Sapin** en a fait le sujet de son dernier ouvrage. Dans le cadre du cycle de conférences sur les représentations du droit, dialogue entre lui et **Dominique Simonnot** qui occupe ce poste.

Mathieu Sapin, *En liberté ! Douze mois d'immersion en prison(s)* (Charivari / Dargaud)

Animation : Solène Gallut et Jean-Baptiste Thierry, enseignants en droit pénal

En partenariat avec la Faculté de Droit, Sciences économiques et Gestion et l'Université de Lorraine

Opéra national de Nancy-Lorraine
Émission France Inter

Le Masque et la Plume

Autour de **Rebecca Manzoni**, une tribune de critiques partagent leur subjectivité et passent en revue les dernières productions artistiques et culturelles.

🕒 2 enregistrements en public

🎟 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 1^{er} septembre - 13h (max. 2 billets/pers.)

17H15 – 19H30

En partenariat avec France Inter



Kiosque de la Pépinière • Conte musical • Dès 6 ans

Le Petit Prince

Le jeune compositeur **Balthazar Pouilloux** s'est emparé du texte universel d'Antoine de Saint-Exupéry pour en faire une adaptation musicale magnifique, façon opéra, pensée pour un orchestre et 6 chanteurs. Dans cette formule allégée originale, il sera accompagné de la chanteuse **Cécile Habibi**.

Cécile Habibi et Balthazar Pouilloux, Le Petit Prince :
le conte musical (Gallimard Jeunesse)

🕒 Dédicaces sur site

17H30 – 18H30



Musée des Beaux-Arts

L'Odyssée

par Christophe Ono-dit-Biot

Christophe Ono-dit-Biot célèbre la saga d'Ulysse, explorant toutes ses facettes, des conflits aux tentations, prouvant que *L'Odyssée* est d'une modernité incroyable. Une heure en immersion, en récit et en images, dans cette épopée folle et fascinante !

Christophe Ono-dit-Biot, L'odyssée de l'Odyssée :
tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les aventures d'Ulysse sans jamais avoir lu Homère (Grasset)

🕒 Dédicaces sur site



LSF

18H – 19H

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange



Christophe Ono-dit-Biot ©DR



Virginie Despentes, Laure Limongi, Tania de Montaigne, Anne Berest, Colombe Schneck et Vanessa Springora ©DR

Les états généreux – ÉVÈNEMENT

Le Livre sur la Place est pleinement solidaire des autrices, auteurs et équipes qui ont été touchés de près ou de loin par l'éviction d'Olivier Nora des éditions Grasset.

Ce qui se joue ? La remise en question de la liberté de création et de l'indépendance éditoriale. En mai dernier, un collectif de 478 autrices et auteurs s'est créé pour défendre ensemble ces valeurs. « Placer la générosité au cœur de notre identité, comme valeur fondatrice, rappelle à quel point le caractère hétérogène de nos productions éditoriales représente la meilleure défense du pluralisme de la pensée... »

Le collectif publie *La grande évasion*, un ouvrage choral, entre manifeste littéraire et acte de résistance, qui interroge le pouvoir, la création et la liberté d'écrire.

À la vulnérabilité du statut d'écrivain et à la nécessaire liberté d'écrire s'ajoute la question du pouvoir sous toutes ses formes. Des questions qui dépassent le seul cadre de la littérature à l'aube des présidentielles.

Lancement exceptionnel de l'ouvrage au Livre sur la Place
Vendredi 11 septembre • 18H – 20H • Salle Poirel

Colombe Schneck, Virginie Despentes, Laure Limongi,
Tania de Montaigne, Vanessa Springora et Anne Berest
La grande évasion - États généreux (collectif) (Buchet-Chastel)
➞ Dédicaces sur site

18H – 19H

Forum littéraire Bernard Pivot

Bibliodiversité et écologie du livre

Pour faire face aux défis du changement climatique et de la préservation de l'environnement, toute notre société se transforme, y compris la chaîne du livre. La notion de bibliodiversité fait désormais écho à celle de biodiversité.

Avec **Fanny Valembois** et des professionnels du livre, les Bibliothèques de Nancy interrogent l'écologie de l'édition : ses limites actuelles et la recherche de nouveaux équilibres économiques et de diffusion.

Fanny Valembois, *Ceci n'est pas un livre vert* (Rue de l'échiquier)

Animation : Anne Cousseau

En partenariat avec les Bibliothèques de Nancy

CHRU de Nancy • Hôpital Central

Entrée 27 rue Lionnois • Nancy

Inédite Virginie Grimaldi

Virginie Grimaldi est l'une des autrices les plus lues en France. Dans son douzième roman, la romancière questionne les liens qui font notre humanité entre secret de famille et voyage émouvant au cœur d'un village toscan.

Virginie Grimaldi, *D'autres printemps* (Flammarion)

Animation : Florence Bouchy

18H – 19H

En partenariat avec le CHRU
de Nancy - Hôpital Central



Virginie Grimaldi ©Collection particulière

Un soir en médiathèque

18H • Médiathèque de Seichamps • Maison de l'Amitié
19 rue de Varinchamps

Dans ce thriller parfaitement orchestré, **Sonja Delzongle**, vous emmène dans une forêt sombre du Morvan, où une famille s'est réfugiée après une agression. Mais ce havre de paix n'est pas ce qu'il semble être.

Sonja Delzongle, *La gardienne* (Fleuve)



Sonja Delzongle ©Melania Avanzat

18H • Médiathèque de Ludres • 31 place Ferri de Ludre

Le romancier **Olivier Bal** frappe fort avec un nouveau thriller haletant sur fond de traque aux États-Unis.

Des personnages hauts en couleurs, de la violence, de la haine mais aussi du désespoir et de la tristesse.

Les amateurs ne seront pas déçus !

Olivier Bal, *Le piège* (XO Éditions)



Olivier Bal ©Bruno Levy

18H – 19H

En partenariat avec
les Sciences sur la Place



Abdel Aouacheria ©DR



Mélodie Marull ©DR

**Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Causerie Scientifique**

Les vies de la mort

Mort cellulaire, métamorphoses du vivant, survivance des esprits... Et si la mort n'avait pas qu'un seul visage ? Une exploration entre sciences, histoire et imaginaires.

Abdel Aouacheria, *La mort, architecte du vivant* (Belin)

Mélodie Marull, *Voir l'au-delà - Une histoire illustrée du spiritisme* (Cernunnos)

Animation : Nathalie Milion

➔ Dédicaces sur site

18H – 19H

En partenariat avec
la Société des Hôtels Littéraires



François-Henri Désérable ©Claire Désérable

Hôtel Littéraire Stendhal • 56 Place Mgr Ruch • Nancy

Apéro littéraire avec François-Henri Désérable

François-Henri Désérable signe avec *Le Palais* un grand roman d'aventures sur le vin. L'occasion de déguster un verre avec l'écrivain.

François-Henri Désérable, *Le Palais* (Gallimard)

Animation : Jacques Letertre

Inscription : demarches.nancy.fr/

lsp-stendhal-vendredi

➔ Dédicaces sur site



20H

En partenariat avec le Rotary
Club Nancy Majorelle



Patrick Boucheron ©Bénédicte Roscot

**Mercure Centre Gare
11 rue Raymond Poincaré • Nancy**

Cocktail littéraire avec Patrick Boucheron

Rencontre inédite avec **Patrick Boucheron**, historien, professeur au Collège de France, menée par le Rotary Club Nancy Majorelle pour lever des fonds au profit de la Lutte contre l'illettrisme.

Patrick Boucheron, *Peste noire* (Seuil)

Animation : Baptiste Zamaron

Réservez votre soirée à l'adresse :

<https://tinyurl.com/52zch7dh>

➔ Dédicaces sur site





Peter von Poehl et Marie Modiano © Marc de Groot

L'infiniment petit

Une voix, une musique, quelques chansons comme des souvenirs qui affluent. L'infiniment petit tisse les poèmes inédits de **Marie Modiano** et les compositions de **Peter von Poehl** à la guitare en une échappée délicate, ponctuée de quelques chansons du répertoire français. Une invitation à ralentir, écouter, rêver, et à s'ouvrir aux grands espaces de l'imaginaire.

Marie Modiano, *L'île intérieure* (Robert Laffont)

👉 Dédicaces sur site

21H – 22H

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

À partir de 16 ans

Soirée de l'horreur

Venez trembler et avoir des sueurs froides avec nos auteurs français qui, pour cette rentrée littéraire, ont mis leur plume au service de l'horreur. L'occasion d'interroger cette littérature de genre mais aussi de nous garantir des frissons !

Laissez-vous surprendre par nos deux auteurs, parmi lesquels se trouve l'un des grands maîtres du polar français !

Animation : Manuela Corigliano

Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-horreur

👉 Dédicaces sur site



Place Stanislas • Vidéo – mapping « La Belle Saison » décalé à 22H45