

ARLENE GOTTFRIED

LA RUE NOUS APPARTIENT

NEW YORK, 1970-1980

Née à Brooklyn en 1950 dans une famille juive de condition modeste, et décédée en 2017, Arlene Gottfried est une grande photographe encore injustement méconnue. C'est dans la rue qu'elle développe son travail personnel, capturant le multiculturalisme des quartiers où elle habite, à Brooklyn puis dans le Lower East Side ou dans les zones de loisirs populaires. Ses photographies témoignent d'un New York qui n'existe plus, misérable mais joyeux, violent mais plein de chaleur humaine. Elle affectionne les fêtes de rue et les défilés de toutes sortes. Elle se plaît à arpenter les plages de son enfance, Coney Island et Brighton Beach, ainsi que les boîtes de nuit dans lesquelles s'exprimait une grande liberté esthétique et sexuelle avant l'épidémie du VIH.

Le travail d'Arlene Gottfried n'a été que tardivement reconnu, grâce à la publication de cinq livres, dont *Sometimes Overwhelming* et *Bacalaitos & Fireworks* qui inspirent cette présentation. Son œuvre reste encore confidentielle en France, alors que ses photographies sont présentes dans les collections du Brooklyn Museum of Art, de la New York Public Library et de la Maison Européenne de la Photographie à Paris. L'exposition de cet automne au musée des Beaux-Arts de Nancy sera l'occasion d'enrichir les collections de quatre tirages, et de contribuer ainsi à la mise en lumière d'une œuvre puissante, pleine d'humour et d'humanité.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3, place Stanislas

- ▶ Exposition ouverte du mercredi au lundi, de 10h à 18h
- ▶ Fermée les mardis, le 1^{er} novembre, le 25 décembre et le 1^{er} janvier
- ▶ Tarif : 7 €, tarif réduit : 4,50 €
- ▶ **Visite commentée** chaque dimanche à 16h30
- ▶ **Programmation complète** sur musee-des-beaux-arts.nancy.fr, nancy.fr et dans l'agenda du magazine *Culture à Nancy*



#artsurbainsNancy



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE NANCY



•3 grand est

